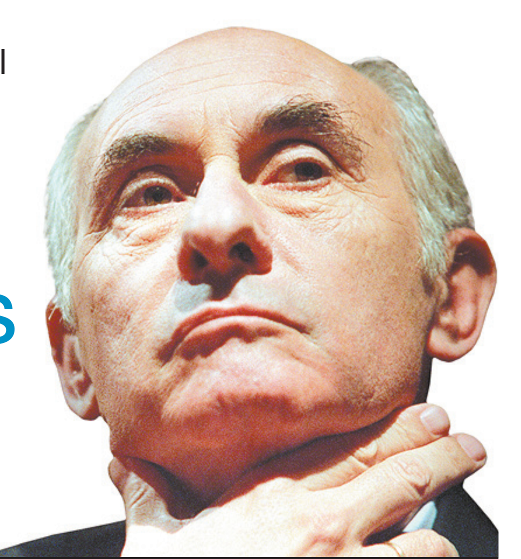


5

La Cámara Federal confirmó el procesamiento del ex presidente por los pagos a los senadores para que aprobaran la ley de flexibilización laboral P/6/7

"De la Rúa no era ajeno" a las coimas en el Senado

Pontaquarto: **"No me lo esperaba".**



Página|12

BUENOS AIRES, MIERCOLES 5 DE AGOSTO DE 2009 / AÑO 23 / N° 7460 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $35

¿BIOLCATI CONDUCCION?

Después de una reunión con la Mesa de Enlace, las principales fuerzas de la oposición (radicales, PRO, Coalición Cívica, socialistas y algunos peronistas disidentes) dicen que buscarán un proyecto unido para bajar las retenciones. Pino Solanas y Sabbatella tomaron distancia y criticaron a los dirigentes empresarios del agro P/2/3

SOMBRERO

El presidente depuesto de Honduras, Manuel Zelaya, no va a casi ningún lugar sin su sombrero texano. Lo usaba cuando era mandatario en ejercicio y lo usa ahora, cuando aparece a diario en la prensa internacional. Sin embargo, ayer confesó que su actual sombrero no es el original: cuando el pasado 28 de junio fue sacado en pijama de su país, le quedó en la residencia presidencial. "Estoy con un sombrero comprado en Nicaragua; el mío todavía está en mi casa, en Tegucigalpa, y estoy por ir a rescatarlo", se envalentonó.

La leche quedó para la semana próxima P/5

Diputados trata hoy la emergencia agropecuaria

Clinton consiguió que Corea del Norte liberara a dos periodistas norteamericanas P/22/23

Visita sorpresa con sorpresa de despedida

Solanas y Sabbatella a favor de que el Ejecutivo fije las retenciones

Guiños por centroizquierda

Los diputados kirchneristas buscan prorrogar por un año las facultades delegadas al Ejecutivo. De eso depende la continuidad de 1900 leyes, incluyendo la fijación de las retenciones a las exportaciones.

Por Miguel Jorquera

Los diputados kirchneristas trabajaban anoche en la elaboración del proyecto para prorrogar un año más las facultades delegadas por el Congreso al Poder Ejecutivo, que tratarán hoy en la Comisión de Asuntos Constitucionales y que llevarán al recinto la semana próxima. La propuesta oficialista busca arrimar aliados limitando las atribuciones del Gobierno para aumentar las retenciones a las exportaciones de granos, aunque mantendría la facultad para rebajarlas. Ayer, dos de los principales referentes del centroizquierda no kirchnerista en las últimas elecciones, los diputados electos Fernando "Pino" Solanas y Martín Sabbatella, se mostraron a favor de que la fijación de las retenciones continúe en manos del Ejecutivo.

"El productor debe preguntarse sinceramente quién es el 'devorador fiscal': si el Estado o las multinacionales exportadoras que los estafaron", sostuvo Solanas desde España, donde se encuentra dictando un seminario sobre cine. Solanas aún no es diputado pero lidera la coalición de Proyecto Sur y los ex ARI del Partido SI, que cuentan con nueve bancas en la Cámara baja. "Estamos en un momento político delicado que no admite la virulencia manifestada por la Mesa de Enlace que, por cierto, no representa a los pequeños productores de Pigüé, ni a los manzaneros de Famatina en crisis y conduce mal al sector al enemistarlo con el Estado en nombre de sus conflictos con el gobierno nacional", añadió.

También Sabbatella marcó diferencias con el resto de la oposición sobre este punto. "Está claro que a los grupos concentrados no les preocupa la división de poderes ni quién tenga las facultades sino que el que las tenga sea funcional a sus intereses", sostuvo el diputado electo por el Nuevo Encuentro, y consideró "necesario mantener el actual nivel de retenciones a la exportación de soja".

> "El productor debe preguntarse quién es el devorador fiscal: si el Estado o las multinacionales", dijo Solanas.

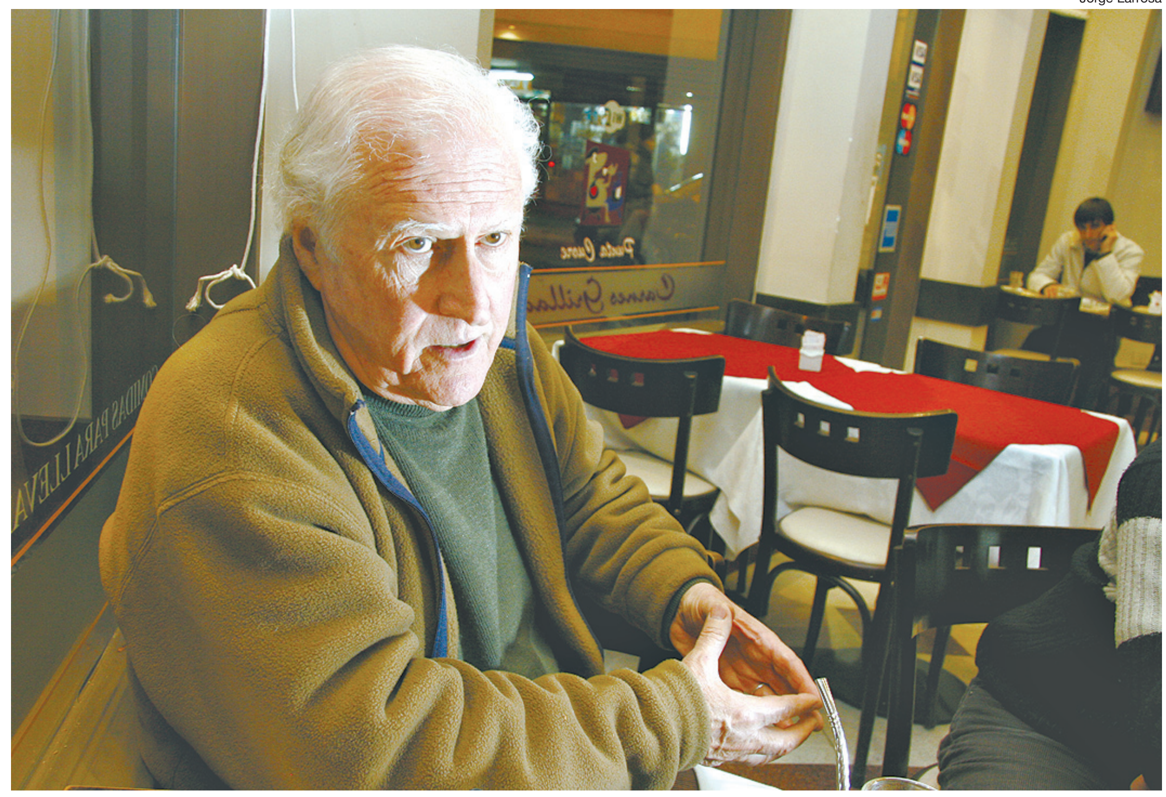
Desde el oficialismo habían buscado en las últimas horas tejer alianzas limitando las atribuciones para establecer las retenciones –no pueden subirlas pero sí bajarlas– y además crear una comisión bicameral que analice cuántas de estas 1900 leyes seguirán en manos del Ejecutivo.

Después de marchas y contramarchas, el oficialismo decidió convocar ya avanzada la tarde de ayer a la Comisión de Asuntos Constitucionales para hoy a las 11. Al mismo tiempo que los diputados K buscaban hacer atractivo el proyecto oficial, los legisladores opositores recibían la convocatoria. Contra reloj la ley vigente vence el 24 de agosto, el oficialismo privilegió arremeter con la iniciativa antes de dilatar las negociaciones. Mientras que en la sesión de hoy el bloque oficialista pedirá la preferencia, con dictamen de comisión, para su tratamiento la semana entrante. Sin embargo, la estrategia oficialista es buscar acuerdos "lo más amplios posibles" durante el debate que se produzca hoy durante la sesión mañanera en la comisión legislativa. Los diputados K que integran la comisión que preside Graciela Camaño están dispuestos a "flexibilizar" su postura a cambio de sellar acuerdos previos. El kirchnerismo no quiere sorpresas el día de la votación.

El proyecto de prórroga de facultades por un año prevé en uno de sus artículos la conformación de una comisión bicameral de 6 senadores y 6 diputados que, con un plazo máximo de 240 días, establezca las atribuciones que mantendrá el Ejecutivo. En el oficialismo sostienen que el Congreso no puede resolver las más de 1900 resoluciones arancelarias, que el Gobierno establece "según los vaivenes del mercado interno y externo y con acuerdo de los sectores productivos". Ayer, el kirchnerismo analizaba la posibilidad de ampliar el número de los miembros de la bicameral para "darle mayor protagonismo" a la oposición.

En tanto, el proyecto, mantiene en la órbita del Gobierno la posibilidad de fijar las retenciones. Aunque, como un guiño a la oposición, limitaría las facultades del Ejecutivo para decretar nuevos aumentos, en cuyo hipotético caso deberá enviar un proyecto al Congreso para su aprobación. Pero también el Gobierno sostendría la facultad de establecer cualquier rebaja de las alícuotas a las exportaciones de granos y oleaginosas.

En este punto es sobre el que basan su oposición tenaz el radicalismo, la Coalición Cívica, PRO y el peronismo disidente. Los principales bloques opositores afirman que el Congreso "debe retomar sus funciones constitucionales". "Sin ánimo triunfalista, creo que ahora nos tenemos que poner a construir las soluciones y volver a la normalidad ¿Qué es anormal? Las facultades delegadas", afirmó Francisco De Narváez. "Creo que llegamos a más de 100 diputados que van a rechazar de modo unánime el proyecto y recuperar las facultades que son del Congreso", vaticinó el jefe de la bancada radical Oscar Aguad.



Desde España, Pino Solanas mandó una señal a favor del Gobierno en la disputa por las retenciones.

Superpoderes

La discusión en el Senado por los superpoderes se trasladó para mañana. Al mediodía, un plenario de las comisiones legislativas de Presupuesto y de Asuntos Constitucionales arrancará el debate sobre el proyecto del Gobierno que limita sus propias atribuciones para reasignar partidas presupuestarias a sólo el 5 por ciento del total del Presupuesto nacional. La convocatoria a la Comisión de Presupuesto estaba pactada para hoy, pero a sugerencia de la peronista disidente Liliana Negre de Alonso, también se incorporó al debate a la otra comisión.

Un amplio sector de

Cuando

Por Sebastián Premici

La Mesa de Enlace sigue con su tarea de marcarle la cancha a la oposición para afianzar su proyecto político. En una reunión realizada ayer en el Congreso a puertas cerradas, los dirigentes de las entidades agropecuarias –Mario Llambías, Ulises Forte y Luciano Miguens, más otros de segundas líneas– acordaron con los jefes de bloque del PRO, el peronismo disidente, la UCR, Coalición Cívica y el socialismo rechazar "en su totalidad" la prórroga a las facultades delegadas, donde está incluido el código aduanero y las retenciones. Además, empezaron a cerrar un proyecto de ley que elimina los derechos de exportación para el trigo y el maíz y en el caso de la soja todavía tienen que definir si buscarán rebajarlo a 25 o 30 por ciento, desde el 35 actual. El proyecto es prácticamente un calco de los reclamos de las cuatro cámaras patronales del campo. La oposición intentará imponer esta iniciativa cuando el oficialismo trate en el recinto su proyecto para prorrogar las facultades delegadas, que podría ser la semana que viene.

El bloque K tiene dificultades para conseguir el quórum en esta iniciativa. Incluso, hay resistencia de varios legisladores K a los que se les vence el mandato en diciembre. De ahí que el encuentro de ayer a la noche entre Aníbal Fernández, jefe de Gabinete, y los diputados del bloque oficial haya sido pensado como una "política de seducción" *(ver en esta página)*. Por otro lado, hoy se buscará en Diputados la medida sanción a un nuevo proyecto de Emergencia Agropecuaria.

Los dirigentes de la Mesa de Enlace, con Hugo Biolcati a la cabeza, dejaron en claro el fin de semana que su intencionalidad es avanzar todo lo que puedan sobre el Poder Legislativo. Su estrategia de presión está consiguiendo algunos resultado. Hasta la semana pasada, el radicalismo estaba dispuesto a negociar con el FpV un proyecto sobre la prórroga de las facultades

Asamblea de tamberos disconformes con el acuerdo

Los díscolos van por un paro nacional

De espaldas al debate en el Congreso Nacional de un plan de apoyo a la lechería, sectores tamberos alineados con la Mesa de Enlace reclamaron a esta organización rural la convocatoria a un paro nacional agropecuario en respaldo de los reclamos del sector. Las entidades tamberas que impulsan el paro integran la Mesa Nacional de Lechería, pero no suscribieron el acuerdo sectorial del viernes último, por el cual se aseguró a los productores hasta fin de año un precio en un rango de 97 centavos a 1,01 peso por litro, por los primeros 3000 litros de producción diaria para los tamberos pequeños y medianos. Los firmantes de los lecheros alineados con la Mesa de Enlace. Precisamente, rechazaron el aumento acordado el viernes "porque dejan afuera a mil tamberos que producen más de doce mil litros diarios". Esto es, tambos con planteles de no menos de 300 vacas lecheras.

En la asamblea de productores realizada en Trenque Lauquen, representantes de distintas cuencas –principalmente de la denominada Mar y Sierras, de territorio bonaerense– reclamaron a la Mesa de Enlace un paro nacional agropecuario en respaldo al cese que dispondría el sector, en un plazo no mayor de 30 días. La fecha de la medida de fuerza sería definida en una nueva asamblea nacional que podría concretarse dentro de los próximos 15 días en la provincia de Córdoba. El día 24, los productores tamberos se movilizarían a la ciudad de Buenos Aires en apoyo a un plan nacional agropecuario y lechero que debería ser consensuado con la Mesa de Enlace. En ese sentido, el documento emitido por los tamberos reclama que "el Gobierno y los industriales del sector reconozcan a la Mesa de Enlace Rural como la única entidad representativa de la actividad lechera, a la hora de concretar nuevos acuerdos".

Durante la asamblea que tuvo lugar en la Sociedad Rural de Trenque Lauquen, los productores advirtieron sobre el riesgo de "sojización". Muchos tamberos optan por cambiar las hectáreas que usan como pasturas para sembrar soja. Es decir, son los propios tamberos los que deciden cerrar sus establecimientos para cambiar de rubro con la misma superficie de explotación. Una de las medidas reclamadas fue un aporte de la industria para acercar el precio final que recibe el tambero a 1,20/1,25 peso por litro.

la oposición avanza en un proyecto para bajar las retenciones al agro

la Mesa de Enlace marca el ritmo

Después de una reunión con dirigentes ruralistas, los jefes de bloque de PRO, el peronismo disidente, la UCR, la Coalición Cívica y el socialismo en Diputados resolvieron avanzar con un proyecto de ley para anular las retenciones al trigo y al maíz y bajar las de la soja. Hoy se trata la Emergencia Agropecuaria.

delegadas, donde se incluyera un tope para fijar alícuotas del 33 por ciento. Pero ahora el radicalismo se sumó al rechazo total que pide la Mesa de Enlace y el macrismo.

De la reunión privada entre la oposición y la Mesa de Enlace participaron ayer Francisco De Narváez (Unión Peronista), Federico Pinedo (PRO), Cristian Gribaudo (PRO), Jorge Sarghini (Unión Peronista), Oscar Aguad (UCR), Adrián Pérez (Coalición Cívica) y Lisandro Viale (PS). Por el lado de las entidades agropecuarias estuvieron sentados en la mesa Mario Llambías (CRA), Ulises Forte (FAA y diputado electo) y Luciano Miguens (por el PRO y la Sociedad Rural), entre otros. También estuvo dando vueltas por el Congreso Carlos Garetto, de Coninagro.

"Acordamos que no vamos a prorrogar las facultades delegadas, en esto hay un rechazo unánime. Y en el tema retenciones, lo único que falta definir es si le ponemos a la soja una alícuota del 25 o 30 por ciento. Seguramente mañana (por hoy) armemos una reunión con todos los presidentes de bloque para ir cerrando este tema", confirmó a **Página|12** el radical Oscar Aguad.

Así como el oficialismo quiere apurar el dictamen de mayoría para tratar la delegación de facultades la próxima semana sin tener cerrado ningún acuerdo con sus aliados (aunque lo estén buscando), la oposición quiere apurar su estrategia, en consonancia política con la Mesa de Enlace. "El Banco Ciudad hizo un informe donde dice que si se bajan las retenciones de la soja a un 25 por ciento, el impacto fiscal para el Estado sería de 1000 millones de dólares. Nosotros decimos que eso se recupera con la mayor producción que habrá por la baja en las alícuotas", sentenció a este diario el macrista Cristian Gribaudo, sin precisar cuánto debería crecer la producción en ese caso.

El peronista disidente Jorge Sarghini confirmó a este diario que su bloque no tiene intenciones de prorrogar las facultades delegadas, aunque aclaró que se debería buscar un consenso con el bloque K. "Tendríamos que sentarnos todos los jefes de bloque a hablar del tema, aunque reconozco que al oficialismo no le queda mucho margen para negociar", indicó el legislador.

Frente a este contexto de beligerancia parlamentaria, la Cámara de Diputados volverá a sesionar hoy luego de las elecciones legislativas. El tema central será un proyecto que crea un nuevo sistema de Emergencia Agropecuaria, donde todavía no está el monto definido. El Frente para la Victoria ofrecerá incluir dentro de la iniciativa 500 millones de pesos para lo que queda del año, con la posibilidad de agregar otros 500 millones en caso de ser necesarios. De confirmarse esta cifra –que será negociada en la sesión–, el bloque del SI que lidera Eduardo Macaluse acompañaría la iniciativa. El resto de la oposición reclama 1000 millones de pesos para este año.

Guadalupe Lombardo



Los dirigentes de la Mesa de Enlace, con Hugo Biolcati a la cabeza, dejaron en claro su presión sobre el Congreso.

Aclaraciones del secretario Cheppi

Otra realidad láctea



Por S. P.

"Los datos que tenemos en la Secretaría muestran que la producción de leche crecerá 3 por ciento este año. Esto es así y no hay con qué darle. Nosotros no tenemos evidencia de que todos los días se cierren tambos." Con estas palabras, el titular de la Secretaría de Agricultura, Carlos Cheppi, salió al cruce de la Mesa de Enlace, cuyos dirigentes se manifiestan cada vez que pueden sobre la situación del sector, cuando no están ocupados sobre el tema retenciones. Cheppi participó ayer de la Comisión de Agricultura de la Cámara de Diputados donde se está analizando un proyecto para promocionar a largo plazo al sector lechero. Néstor Roulet, vicepresidente de CRA, exigió que el Estado termine de intervenir en el mercado local.

–¡Eh, en qué país vivís vos! –le gritaron a Cheppi los llamados productores autoconvocados no bien comenzó su exposición.

–Vivo en Argentina –respondió el funcionario y agregó: "Esto no quiere decir que en el país no se cierren tambos. En los últimos 20 años hubo una mayor concentración de establecimientos en todo el mundo, pero a nivel local, nosotros tenemos una concentración menor".

Según Cheppi, en 1988 había aproximadamente 30.000 tambos. Para el 2000, la cifra había bajado a 18.000 establecimientos y en 2004, a 13.000. El año pasado –manifestó el funcionario– había en el país 11.000 tambos. "Este año estamos en una cifra similar. Para tener una idea clara de la magnitud, hay que decir que del total de tambos, ahora 9500 recibirán compensaciones. En todos estos años, hubo una pérdida del 66 por ciento de los tambos pero el stock ganadero se redujo sólo un 10 por ciento", enfatizó Cheppi.

El titular de Agricultura reconoció la concentración del sector pero esbozó una explicación. "La lechería pierde terreno frente a la agricultura. Algunas producciones agrícolas (como la soja son más rentables e insumen menor cantidad de trabajo que la lechería. Si se cierran tambos es porque se prefiere la agricultura", explicó el funcionario.

–¡Que no mienta más, por favor! –gritaron nuevamente los autoconvocados. Desde la Secretaría de Agricultura indicaron a **Página|12** que tenían el temor de que la oposición "cruzara duramente" al funcionario, algo que no ocurrió. De todas maneras, hicieron sus críticas. Los diputados Cristian Gribaudo (PRO) y Francisco Ferro (Coalición Cívica) cuestionaron la participación de la Oncca en el mercado lácteo y la intervención del secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno. Obviamente, los legisladores se ganaron los aplausos de los llamados autoconvocados.

"En el mundo no hay lechería que no esté regulada. Creo que la regulación sobre este sector obedece a una cuestión estratégica, ya que está involucrada la alimentación", respondió el funcionario, quien reconoció que a partir de esta mayor regulación, "es lógico que la Secretaría pierda protagonismo frente a otras áreas". Estaba hablando de Comercio Interior y la Oncca.

En la Comisión de Agricultura se está tratando una iniciativa para crear un régimen de promoción al sector lácteo. El titular de la comisión, Alberto Cantero, unificó en un solo proyecto los textos presentados por Pedro Morini (UCR), Cristian Gribaudo (PRO) y el propio oficialismo. Para la oposición, esta iniciativa es "un collage". Por eso, el radicalismo, el socialismo y el PRO están elaborando una propuesta que primero deje afuera de la intervención a la Oncca y cree una Comisión Nacional de Lechería.

El Ejecutivo rechazó el trabajo de integración realizado por Cantero por considerar que no se puede establecer en un proyecto una fórmula para fijar un precio de referencia para la leche. Por eso se acordó entre el oficialismo y la oposición seguir discutiendo en comisión los diferentes proyectos para sacar un dictamen lo más consensuado posible. El martes que viene volverá a reunirse el plenario de comisiones (donde participan Comercio, Presupuesto y Agricultura) para escuchar nuevos expositores. Desde el FpV indicaron a **Página|12** que quizás el dictamen sobre lechería se saque recién en dos semanas.

Dos reflexiones sobre los planteos de la Mesa de Enlace agropecuaria

Los proyectos de la patria sojera

Por José Luis Livolti *

La coalición destituyente

Como en un grito de guerra, los jinetes del Apocalipsis Agrario, punta de lanza y fuerza de choque de la movida por la restauración conservadora, mostraron su peor cara en el salón rojo del predio de la "ilustre Sociedad Rural Argentina", fundada por José Alfredo Martínez de Hoz (abuelo del nefasto, tan nefasto como el por todos conocido), Mario Llambías se siente orgulloso de tal origen histórico según sus dichos. Esta y otras manifestaciones de los allí presentes demuestran que el triunfo electoral no produce equilibrios sino que los enardece, y permite que manifiesten descaradamente su verdadera ideología, a tono con la contraofensiva imperial en el continente que hoy tiene su epicentro en Honduras.

Son la expresión de la derecha latinoamericana, que en estas tierras cuenta con los valiosos aportes de legitimación social a través de los dichos de uno de los fundadores del MPA (Movimiento Productivo Argentino), Eduardo Buzzi, defector del campo popular si los hay. Ratificando su rol no ya en la coyuntura sino en trazos para la historia, nuestro ex compañero planteó que el Gobierno no tiene más margen ni la Mesa de Enlace paciencia eterna, mientras se escuchaban gritos de la tribuna pidiendo que se vayan, que terminen, etc., remembrando aquello que se escuchaba en los piquetes de teflón: "Váyanse a Cuba o Venezuela, montoneros fracasados", así como también no se privó de fustigar a su ex aliado Daniel Scioli.

Con este clima y los antecedentes discursivos y fácticos ya conocidos, llevaron la propuesta al Gobierno de cero retenciones en trigo y maíz, y 25 por ciento en soja a los productores de 1500 toneladas para arriba (esto es equivalente al rendimiento de 500 hectáreas aproximadamente), y en forma temporaria. Decir esto o asumir el desfinanciamiento casi total del Estado es muy parecido. Queda claro que el objetivo es minar ahora la base económica del Gobierno para lograr acotar lo más posible su autonomía, finalmente debilitarlo y sustituirlo ordenadamente si fuera posible. El paso siguiente es avanzar sobre las reprivatizaciones, multiplicar las ganancias agroexportadoras al extremo, profundizar la concentración de la riqueza y someter más brutalmente a la pobreza e indigencia a millones de compatriotas de la ciudad y el campo. Como frutilla del postre, la ruptura de las relaciones internacionales con los países hermanos de América latina de orientación progresista.

Dadas estas circunstancias, desde el Movimiento Campesino Liberación repudiamos fuertemente el gesto que anuncia los nuevos pasos de la restauración conservadora y hacemos un fuerte llamamiento a todos los compañeros y organizaciones del recientemente constituido "espacio nacional de articulación de organizaciones agrarias y campesinas" a mantenernos unidos, ampliar el espacio y seguir haciendo gestiones para ser recibidos por el gobierno nacional en el marco del diálogo habilitado.

Es nuestro camino para poner sobre la mesa como prioridad pública los problemas y las soluciones de los pequeños agricultores familiares y campesinos, verdaderos hacedores de soberanía alimentaria y sujetos para el cambio con justicia social.

* Coordinador del Movimiento Campesino Liberación, corriente interna de la Federación Agraria Argentina.

Por Norberto Alayón *

No te vayas con Chávez

Hace un par de días, en la agradable y apacible ciudad de Victoria, en Entre Ríos, pude observar en un muro, a escasas cuadras de la plaza principal, una anónima pintada con aerosol que rezaba lo siguiente:

"Cristina: no te vayas con Chávez. Andate con Chuda". Había visto y escuchado por televisión el delicado adjetivo con que algunos hombres y mujeres se refieren a la Presidenta y también lo había leído en algún diario, pero sin la relación con Chávez y con el requerimiento de que abandone el cargo. Releí con atención la pintada y me llevó a interrogarme acerca de qué trasunta este tipo de expresiones ofensivas. ¿Será pura grosería de alguien soez, aunque con cierta creatividad? ¿Se tratará de un chistoso ocasional o de alguien con opinión política que entrecruza el insulto obsceno a una presidenta con la misoginia? ¿Será un mero exabrupto irresponsable de alguien inmaduro al que le parece bien insultar con ese estilo a una presidenta mujer? ¿Provendrá de alguien con mucha rabia o que percibe que sus intereses (políticos, económicos, sociales) están afectados?

Si hubiera sido un varón el presidente constitucional en ejercicio, esa misma persona que realizó la pintada ¿habría empleado un insulto de similar tenor, que aparece como una agresión de género? Es cierto que a los presidentes varones también se los insulta, pero –en esos casos– los insultos fuertes suelen ir dirigidos a su condición de hijo y a la "profesión" de su mamá, actividad históricamente demandada en todas las sociedades, aunque precisamente de mala reputación.

Grosería, misoginia, afectación de intereses, proyectos políticos opuestos, o bien suma y/o mezcla de esos distintos componentes, podrían explicar el ánimo y la decisión del pintor callejero (o de la pintora) en cuestión. Pero lo principal está en el imperativo del verbo usado para con la presidenta constitucional: "andate".

¿Cómo que "andate"? La actual Presidenta fue elegida democráticamente en 2007 y tiene mandato hasta 2011. Se puede disentir, se puede y se debe criticar el accionar del Gobierno en todo aquello con lo que no estemos de acuerdo, según nuestra propia perspectiva. Pero pretender que una presidenta constitucional se vaya antes de terminar su mandato porque su política no coincide con nuestra posición o con nuestros intereses implica un comportamiento antidemocrático, destituyente, golpista.

Los sectores de mayor riqueza y concentración económica, los verdaderos dueños del poder, y sus acólitos políticos y religiosos se sentían cómodos y favorecidos por el peronismo menemista de 1989-1999 y no le exigían a Menem que se fuera del gobierno. Cabe también recordar que estos mismos sectores apoyaron y hasta fueron parte de las dictaduras cívico-militares de 1966 y 1976.

En abril, en el programa televisivo que conduce Mariano Grondona, se registró un diálogo sumamente clarificador (también estremecedor) entre este lúcido constructor de opiniones políticas y coherente representante de los intereses antipopulares y Hugo Biolcati, presidente de la Sociedad Rural Argentina. Biolcati afirmó: "El gobierno de Kirchner va a durar dos años más...". Y Grondona expresó: "¿Dos? ¿Te parece? No sé qué va a pasar después del 28 de junio". Y Biolcati sonriendo, contestó: "Eso era lo que te quería escuchar". Grondona cerró con una cínica y temeraria repregunta: "¿Hay un señor que se llama Cobos, no? Creo que es vicepresidente...".

No se requiere de una agudeza superlativa para identificar el proceder antidemocrático de estos sectores sociales y de sus "intelectuales orgánicos". Por supuesto, Mariano Grondona nunca exigiría en público que la Presidenta se fuera ("andate") antes de 2011 y mucho menos con ese tipo de adjetivos tan poco románticos y elegantes como el que usó el pintor de Victoria.

Eduardo Buzzi, presidente de la Federación Agraria Argentina y uno de los cuatro jinetes de la apocalíptica Comisión de Enlace, en noviembre de 2008 ya había anunciado que "había que ir desgastando y erosionando, desde donde se pueda, a este Gobierno".

Los antepasados de Biolcati, de Llambías, de Garetto, de Miguens, de Alchourron, de Crotto, de Martínez de Hoz como síntesis (como clase social, no necesariamente como individuos) son aquellos que en el siglo XIX se apropiaron indebidamente de enormes y valiosas extensiones de tierra en nuestro país, y que en el siglo XX, como muestra de ostentación de su poderío económico y de cierto tipo de construcción social y cultural, realizaban viajes de placer a Europa llevando vacas a bordo de los transatlánticos para poder tomar leche fresca todos los días.

Desconozco el pedigree personal de un ejemplar como Biolcati, quien en la apertura oficial de la 123ª Exposición Rural de Palermo (cuyo predio administra Francisco de Narváez) desplegó un uso intensivo del vocablo patria –mencionándolo literalmente decenas de veces en un discurso relativamente breve– que explica fehacientemente qué y cómo entienden la Patria estos sectores sociales, y que, a la vez, debe haber enardecido el polvo de los verdaderos patriotas. Y desde esa posición de clase, de esa caracterización que tienen de sí y del resto, de cómo entienden y ansían que debe funcionar la sociedad, es que Biolcati en genuina y coherente representación de la Sociedad Rural dijo su verdad. Para ellos, es decir para los sectores de mayor riqueza económica, que no quieren perder sus históricos privilegios, "el Estado es un predador insaciable".

Más allá, entonces, de la persona en sí que haya pintado el muro de Victoria, social y políticamente hay que entender con rigor (y también con preocupación) que el pintor entrerriano no es un loquito suelto. No se trata de un mero hecho aislado y espontáneo. Hay sectores sociales y personajes en particular que apuestan al quiebre democrático.

* Profesor titular regular y ex vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).



El jefe de Gabinete reunió a 94 diputados oficialistas para comer un asado en el PJ

Todos alineados junto a la parrilla

Aníbal Fernández encabezó un encuentro en la sede del PJ para unir filas luego de las últimas deserciones en el bloque K y frente a los debates que se vienen en el Congreso. El jefe de Gabinete pidió compromiso y repartió elogios.

Por Daniel Miguez

"Chorizo, vacío, morcilla, pollo y asado es lo único que hay en la agenda", dijo a los periodistas el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, al entrar a la sede del Partido Justicialista en Matheu 130 para compartir ese menú en lo que las fuentes calificaron como "una cena de camaradería" con los diputados oficialistas. Cuando alguien le preguntó graciosamente si se trataba de "un asado para llenar el vacío", Fernández rió. Y lo hizo justificadamente, si se comparte el criterio de los organizadores sobre el éxito de la convocatoria: fueron 94 diputados, un número alto teniendo en cuenta la inmediatez de la invitación y que varios no llegaron a tiempo.

La intención de la reunión, según la explicación oficial, fue la de juntarse a hablar, mostrarles a los diputados que el Poder Ejecutivo los contiene y comparte con ellos las políticas y las estrategias. Aunque las fuentes también admitieron la intención de reunir a los fieles, luego de las recientes deserciones en el bloque kirchnerista de tres diputados entrerrianos y uno cordobés, y antes de los importantes debates que se vienen en el Congreso, desde la prórroga de facultades especiales hasta el Presupuesto 2010.

"Los que vinieron esta noche sabemos que no se van a ir. Si vinieron a comer el asado es porque entienden que acá se come bien", dijo a **Página|12** una de las fuentes, haciendo gala de una alegoría gastronómica sobre el cobijo político que tendrán los diputados oficialistas.

Antes entrarles a las achuras y a la tira, Aníbal Fernández hizo una escala en el auditorio de la sede del PJ, donde les habló a los diputados. Básicamente fueron exaltaciones al proyecto político compartido, gratitud por el compromiso y elogios al trabajo de todos, pero especialmente al del jefe del bloque, el santafesino Agustín Rossi, y al presidente de la Cámara, el jujeño Eduardo Fellner. En ese momento había 86 diputados, luego se sumarían 8 más.

Télam



Díaz Bancalari, Rossi, Fernández, Fellner y Kunkel en la mesa de cabecera en la sede del PJ.

Después de las palabras de Fernández, todos subieron al quincho del tercer piso y se distribuyeron en varias mesas, la principal con el jefe de Gabinete en la cabecera, rodeado por Rossi, Fellner, José María Díaz Bancalari, Patricia Vaca Narvaja, Carlos "Cuto" Moreno y Carlos Kunkel.

En esa mesa se escucharon varias definiciones que conceptualmente se pueden sintetizar así: 1) "No debemos autoflagelarnos por el resultado de las elecciones, pero sí entender las causas y actuar en consecuencia". 2) Emparentada con la anterior, "tenemos que registrar la nueva realidad y amoldarnos a ella". Las dos frases aludían tanto a los legisladores como al Poder Ejecutivo. 3) Aunque se dijo que la agenda de anoche no incluía los proyectos próximos a tratarse en el Congreso, se habló de que "las retenciones no se tocan".

Sobre ese último punto, hubo más de un diputado que abogó para que el Ejecutivo muestre flexibilidad para darles un mayor margen de maniobra en las negociaciones en el Congreso.

Otro tema que rondó en cada mesa es el cruce de información o conjeturas sobre el rol que tendrá Néstor Kirchner en la Cámara de Diputados que quedará conformada el 10 de diciembre y donde el oficialismo tendrá más dificultades que ahora en alcanzar la mayoría propia.

Al salir de la reunión, el jefe de Gabinete sólo dijo que se trató de "una charla informal y muy buena" y negó que haya bajado línea porque "los diputados saben muy bien lo que tienen que hacer".

Uno de los legisladores que hablaron anoche con la prensa fue la mendocina Patricia Fadel, quien aseguró que fue el bloque el que pidió tener un encuentro con Fernández para "tener un contacto directo" porque, dijo, "nos parecía importante juntarnos con él y hablar de todos los temas".

Fernández trató de restarle trascendencia al encuentro de anoche y se mostró sorprendido por la amplia cobertura periodística. Pero de todas maneras anticipó que también se va a reunir próximamente con los senadores. Estas convocatorias sumadas a la reunión que tuvo esta semana la Presidenta con Rossi, muestran la atención que el Gobierno le está prestando a la agenda legislativa que se viene.

Kirchner en el conurbano

Néstor Kirchner regresará al conurbano bonaerense luego de la derrota electoral en los comicios del 28 de junio. La ocasión será una reunión con intendentes de la tercera sección electoral de la provincia, que nuclea los partidos del sur del Gran Buenos Aires. La cita es para el jueves, en la Casa de la Cultura de Quilmes, y además del anfitrión Francisco "Barba" Gutiérrez, estarán los intendentes de Avellaneda, Florencio Varela y Lomas de Zamora, entre otros municipios de la zona. Con este gesto, Kirchner busca retomar el diálogo con los jefes comunales, con quienes la relación se enfrió luego de las elecciones y de que el ex presidente señalara en una conferencia de prensa en Chubut que su derrota se debía a que fue "víctima de la vieja política". Los kirchneristas acusan a algunos intendentes de haber alentado un corte de boleta para perjudicar al ex presidente.

Aspero cruce con Biolcati

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, y el titular de la Sociedad Rural, Hugo Biolcati, se cruzaron ayer a propósito del discurso del dirigente ruralista en la apertura de la exposición, el sábado pasado. Fernández reiteró las críticas al mensaje pronunciado por Biolcati y criticó a la dirigencia de la entidad. "Nunca han tenido que ver con lo popular y mucho menos con una preocupación por los pobres", insistió el jefe de Gabinete, que consideró un "chiste" el tono del mensaje. El sábado, Biolcati se había preguntado "por qué el 27 por ciento de los argentinos padece hambre si el campo es una enorme fábrica de alimentos". Fernández contraatacó: "Desde su formación, el 10 de julio de 1866, la Rural no ha tenido mucho que ver con las pasiones populares". Biolcati ayer le salió al cruce y aseguró que la Sociedad Rural "siempre se ocupó de los problemas del país" e, impertérrito, le reclamó a Fernández "un poquito más de respeto por las instituciones, que se ve que no tiene". Desde el predio ferial de Palermo, Biolcati sostuvo: "Hace muchísimo tiempo, mucho antes que Aníbal Fernández siquiera hubiera nacido, que la Rural se ocupa de los problemas del país y ha participado en la fundación del país". El dirigente ruralista hizo una salvedad: agregó que si bien "no es cierto" que la entidad agropecuaria se haya desentendido de la pobreza, sostuvo que "si hubiera algo de eso, siempre hay una oportunidad de preocuparse por los problemas del país".

Evo Morales preocupado por el futuro en Chile y Argentina

"¿Qué pasa con la derecha fascista?"

"¿Qué pasa con la derecha fascista, racista, si vuelve a Argentina?" El presidente de Bolivia, Evo Morales, expresó su preocupación ante una eventual giro a la derecha de los países del Cono Sur. "¿Qué pasaría –y para eso debemos estar preparados– si la línea de los pinochetistas en Chile gana las elecciones? Sería muy grave para la democracia latinoamericana, para Sudamérica", advirtió.

El mandatario boliviano hizo esas declaraciones el lunes a la noche en La Paz, en un encuentro con miembros de su partido, el Movimiento al Socialismo. "Somos vecinos con estos países", recordó Morales, quien aclaró que un eventual giro conservador en el mapa político en Argentina y Chile, significaría que "el imperio nos rodea". Las palabras del presidente boliviano tuvieron una rápida repercusión en agencias de noticias internacionales.

Los dichos de Morales sobre los comicios en Chile, que se realizarán en diciembre, y sobre las elecciones presidenciales en la Argentina previstas para 2011, llegaron a los medios internacionales a través de varios cables de la agencia oficial de noticias de Bolivia (ABI). El mandatario boliviano se expidió sobre la actualidad política del Cono Sur en la presentación del libro *La Democracia Traicionada*, escrito por el viceministro de la Presidencia, Sacha Llorenti. En relación con Chile, los pronósticos ubican como favorito al multimillonario Sebastián Piñeira, candidato de la derecha, propietario de la aerolínea LAN y ex alcalde de Santiago. Según un despacho de la agencia ABI, durante la presentación del libro, Morales también explicitó su preocupación por el escenario político de la Argentina tras la derrota de Néstor Kirchner en la elección bonaerense.

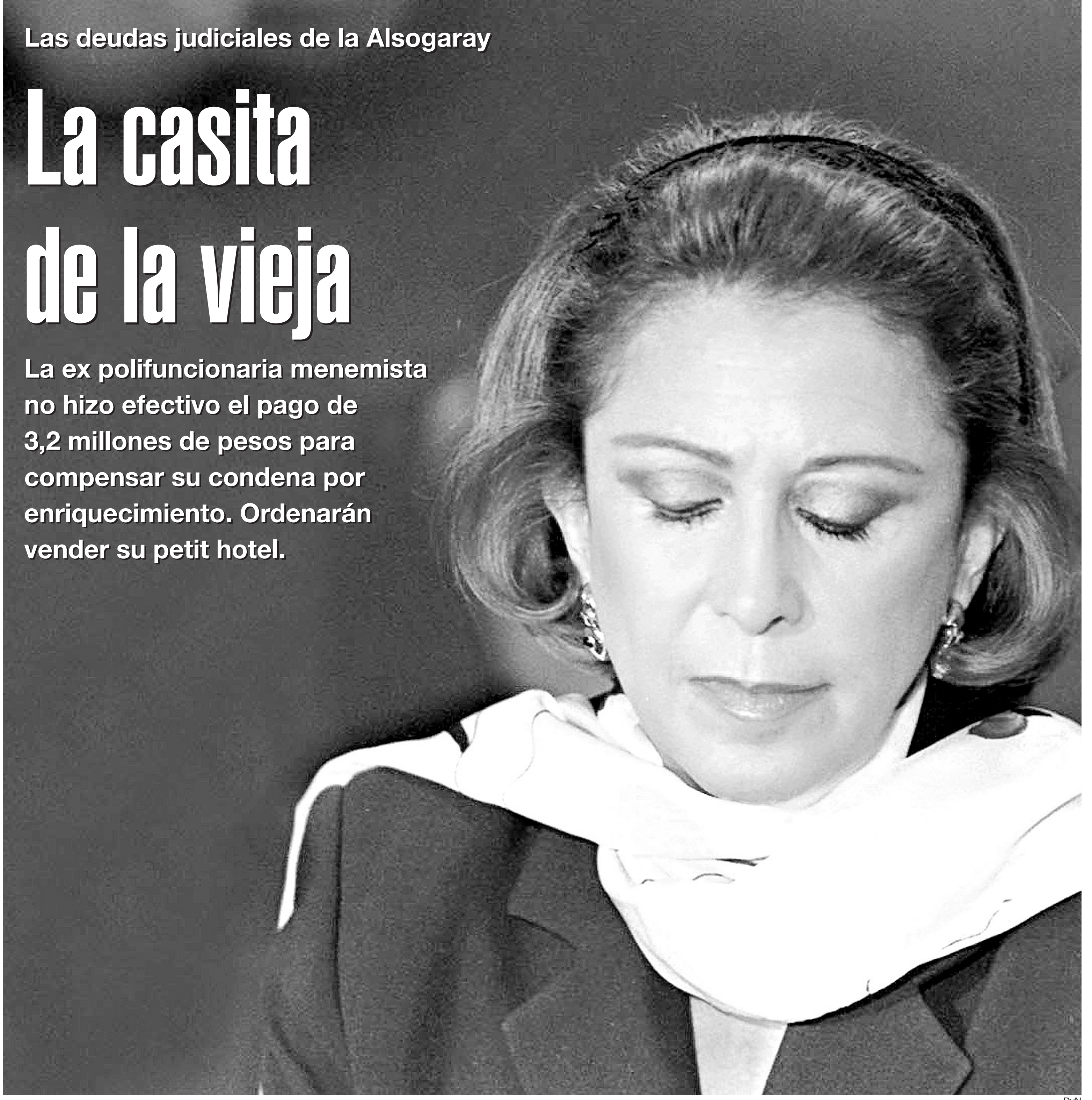


El presidente de Bolivia, Evo Morales.

Las deudas judiciales de la Alsogaray

La casita de la vieja

La ex polifuncionaria menemista no hizo efectivo el pago de 3,2 millones de pesos para compensar su condena por enriquecimiento. Ordenarán vender su petit hotel.



La ex polifuncionaria menemista María Julia Alsogaray

DyN

El petit hotel de María Julia Alsogaray está cada vez más cerca de ser rematado. Cuando esto ocurra, quien gane la subasta deberá iniciar un juicio para desalojar a la ex polifuncionaria menemista porque aún vive en esos tres pisos de la calle Junín 1435. Ayer la Justicia la intimó para que entregue el título de propiedad, aunque en caso de no hacerlo el trámite sigue requiriendo el documento en el Registro Inmueble. En cualquier caso, Alsogaray tendrá que ir pensando en mudarse del señorial edificio ubicado en la Recoleta porque al haberse negado a pagar el decomiso correspondiente a su condena por enriquecimiento ilícito, que quedó firme tras un fallo de la Corte Suprema, la Justicia la obligará a responder con sus bienes: el famoso petit hotel y dos departamentos.

Esos inmuebles pasarán a remate judicial para cubrir la suma de 3.179.207 pesos que le debe al Estado por el "enriquecimiento injustificado" que hizo durante sus años de funcionaria del gobierno de Carlos Menem. Los bienes fueron embargados por el Tribunal Oral Federal 4 (TOF4) luego de que la ex secretaria de Medio Ambiente y privatizadora de ENTel y otras empresas públicas adujera no tener fondos suficientes para responder y ofreciera sólo la mitad, 1.700.000 pesos, para saldar la sentencia. En el famoso petit hotel, al que Alsogaray volvió a vivir luego de haber estado presa en la sede de la Policía Montada de la calle Cavia, se casó, con ceremonia religiosa incluida y fiesta íntima, Alvarito Erize, su hijo mayor. Ahora tendrá que ir empacando sus cosas, las de su tía abuela y las de su hijo y su nuera, todos habitantes del edificio de Junín al 1400. Los otros dos departamentos embargados también están en la Recoleta, uno en calle Basavilbaso 1396 y otro en Rodríguez Peña 1882.

Pero los Alsogaray no irán bajo un puente ni mucho menos, aunque la *mater familias* haya sido condenada por enriquecerse en forma ilegal y tenga que devolver algo de lo que robó. Como alternativa quedan las propiedades que no fueron embargadas: dos departamentos que la ex polifuncionaria compró en 59 street 160 W, del condominio Essex House, frente al Central Park de Nueva York, Estados Unidos. Ambos estaban a nombre de la empresa "Purple Cross", cuya mayoría de acciones en 1994 pertenecían a la ex funcionaria. Y también quedó fuera de la medida la bóveda de la familia Alsogaray en el cementerio de Recoleta.

El tribunal, que integran Leopoldo Bruglia, María Cristina San Martino y Jorge Luciano Gorini, intimó a Alsogaray y le dio tiempo hasta mañana para que entregue al TOF4 los títulos de propiedad para cumplir la sentencia de casi cinco años. Simultáneamente pidieron a las inmobiliarias Bullrich, D'Odorico, y Cornejo Achával tasaciones de las propiedades para ponerle precio de base a la subasta. El monto exacto de 3.179.207,05 de pesos que Alsogaray tenía que devolver fue resuelto por el TOF4 luego de la pericia hecha por el Cuerpo de Peritos Contadores de la Corte Suprema, en la cual la ex secretaria de Medio Ambiente contó con un perito de parte. La Justicia también solicitó la lista de rematadores de la Capital Federal así como el estado de deudas a la Dirección de Rentas porteña y a los consorcios.

"A la fecha de la comisión del ilícito, el enriquecimiento ilegal (de Alsogaray) ascendía a la suma de 1.122.000 dólares."

DyN



El ex petit hotel de Recoleta donde sigue viviendo la ex funcionaria.

Los jueces recordaron en su fallo que "a la fecha de la comisión del ilícito, el enriquecimiento injustificado (de Alsogaray) ascendía a la suma de 1.122.000 dólares". El TOF4 condenó en mayo de 2004 a María Julia a tres años de prisión, de los cuales estuvo 19 meses detenida, además de la inhabilitación para ejercer cargos públicos. El fallo recién quedó firme a fines de 2008 por decisión de la Corte Suprema, lo que habilitó al TOF a exigir la devolución del producto del delito a las arcas públicas.

Alsogaray afronta otras veinte causas penales, varios procesamientos y tiene pendientes al menos seis juicios orales y públicos, que aún no tienen fecha de realización. El juez federal Marcelo Martínez de Giorgi la procesó por supuesto "peculado", o sea hurto de caudales del Tesoro en provecho propio, por el cobro de sobresueldos durante la década que ejerció como funcionaria, y ordenó un embargo de 10 millones de pesos sobre sus bienes.

La Cámara

Un

Por Victoria Ginzberg

La Cámara Federal porteña confirmó el procesamiento de Fernando de la Rúa por el pago de coimas a los senadores para que aprobaran la ley de Reforma Laboral durante su gestión. Los jueces Eduardo Farah y Martín Irurzun, con distintos fundamentos, consideraron que la defensa no aportó elementos que refutaran la participación del ex presidente en la maniobra de los sobornos.

Con esta medida, la investigación sobre De la Rúa está en condiciones de avanzar hacia el juicio oral. Los siete imputados por este hecho son los ex senadores Alberto Tell, Augusto Alasino, Remo Costanzo y Ricardo Branda y el ex ministro de Trabajo Alberto Flamarique, el ex jefe de la SIDE Fernando De Santibañes y el "arrepentido" Mario Pontaquarto (Emilio Cantarero fue declarado inimputable y José Genoud falleció) ya están en condiciones de ser juzgados pero el Tribunal Oral 3 unificaría ambas partes del expediente. "Sería un desgaste jurisdiccional hacer dos juicios por lo mismo y lo más razonable es tener a todas las partes y todos los temas en un mismo juicio. Además, puede haber cuestiones contradictorias y dar lugar a planteos de las defensas", aseguró a **Página|12** Sabrina Namer, fiscal general ante Tribunal Oral 3 y a cargo de la oficina de coordinación y seguimiento en materia de delitos contra la administración pública. De todas formas, el proceso contra el ex presidente, sus ex funcionarios y los ex senadores podría demorarse un par de años. El mismo tribunal debe realizar antes el juicio por el caso IBM-Banco Nación, que comenzaría a fin de este año.

"Los coprocesados no actuaron al margen de la investidura presidencial y De la Rúa no era ajeno a un tema de esta envergadura."

En el fallo que se firmó ayer, Irurzun señaló que la investigación permitía "tener por demostrado que los co-procesados no actuaron al margen de la investidura presidencial y que De la Rúa no era ajeno a un tema de esta envergadura". Farah dijo que "la apelación de la defensa no ha logrado conmover el grado de probabilidad positiva afirmada por el juzgado en punto a la intervención de Fernando de la Rúa, en carácter de coautor, en el pago de sobornos a senadores representativos de la oposición, contra el voto favorable del proyecto de ley de reforma laboral en la sesión del 26 de abril de 2000".

De la Rúa había sido procesado por el juez federal Daniel Rafecas en febrero del año pasado. El magistrado consideró que el ex presidente fue "el máximo responsable" de los sobornos, lo embargó por quinientos mil pesos y dispuso que no podía ausentarse de su

Federal confirmó el procesamiento del ex presidente por las coimas en el Senado

nuevo mal trago para De la Rúa

Los jueces Eduardo Farah y Martín Irurzun consideraron que Fernando de la Rúa participó del pago a los legisladores para que aprobaran la ley de flexibilización laboral durante su gobierno.



domicilio por más de 72 horas ni salir del país sin autorización de la Justicia.

Para llegar a esta conclusión, Rafecas dio por probada la existencia de una reunión en la Casa Rosada en la que el ex senador radical José Genoud le dijo a De la Rúa que "el justicialismo está necesitando de otras cosas para tratar la ley", a lo que el entonces presidente respondió: "Eso arréglenlo con De Santibañes". El encuentro había sido revelado por el ex secretario parlamentario Pontaquarto cuando confesó haber retirado de la SIDE los cinco millones de pesos-dólares que luego se habrían repartido entre los senadores. Pero el "arrepentido" no había dado demasiadas precisiones sobre este cónclave. Los rastreos y cruces telefónicos y un reconocimiento en la Casa Rosada que hizo Pontaquarto hicieron que el magistrado considerara probada la reunión. Además, Rafecas fundó su convicción acerca de la responsabilidad del ex presidente en las declaraciones de, entre otros, Carlos "Chacho" Alvarez, Mario Cafiero y Rodolfo Terragno y de distintas afirmaciones sobre la importancia que tenía la ley de Reforma Laboral para el gobierno de la Alianza.

Los dos camaristas que confirmaron el procesamiento de De la Rúa discreparon sobre el encuentro en el despacho presidencial. Farah se inclinó por acompañar el razonamiento de Rafecas. Irurzun, que en otros fallos ya expresó su desconfianza hacia el "arrepentido" de la causa, consideró que no había elementos suficientes para afirmar que la reunión se hubiera producido el día estimado por el magistrado de primera instancia ni en las circunstancias narradas por el ex secretario parlamentario.

Irurzun se apoyó en los testimonios de ex senadores y ex funcionarios y señaló que en una resolución anterior dio por probado el delito del soborno. "No se trata de atribuirle (a De la Rúa) responsabilidad objetiva derivada de su cargo, como sostiene la defensa, sino de cómo es posible que Pontaquarto haya retirado del edificio de la SIDE la suma de cinco millones de pesos con el destino y finalidad indicados, sin su conocimiento, pues resulta impensable a esta altura que el entonces secretario de Inteligencia o el entonces ministro de Trabajo actuaran en cumplimiento de un plan común inconsulto o en su propio beneficio". Farah, en cambio, señaló que "se ha corroborado sobre la base de elementos objetivos el relato de Pontaquarto". Este juez, además, contestó a la inquietud de la defensa de De la Rúa, que señaló que se trataba de un caso de "sensibilidad institucional" porque implicaba llevar a juicio oral a un ex presidente. Dijo Farah: "No es posible perder de vista que nos encontramos frente a un caso en que el Poder Judicial ha sido llamado a revisar la corrección del comportamiento de los otros dos poderes en materia del complejo mecanismo de dictar una ley. En esta dirección no sólo estamos frente a un caso en que se persigue penalmente a un ex presidente de la Nación y a una serie de autoridades de alto rango, sino a uno en que se ha dictado una ley que ha regido a quienes han delegado la manifestación de sus voces en representantes elegidos a tal efecto. Por ello, la perspectiva democrática invocada por la defensa cuenta tanto para el fin perseguido por ella –es decir, evitar el enjuiciamiento público de un ex presidente de la Nación– como para el contrario, es decir, para el control popular a través de un juicio público de la actividad de sus gobernantes cuestionada en su corrección".

El juicio oral contra el ex presidente, sus ex funcionarios y los ex senadores se demoraría un par de años.

El arrepentido Mario Pontaquarto

"No me lo esperaba"

Mario Pontaquarto, el ex secretario parlamentario que confesó ante la Justicia el pago de las coimas, aseguró que la confirmación del procesamiento de Fernando de la Rúa lo tomó por sorpresa. "No me lo esperaba. Yo pensé que iba a ser imposible, tenía la sensación de que en la Argentina el que habla pierde, que el que intenta hablar para esclarecer un delito de corrupción no tiene ningún marco de contención."

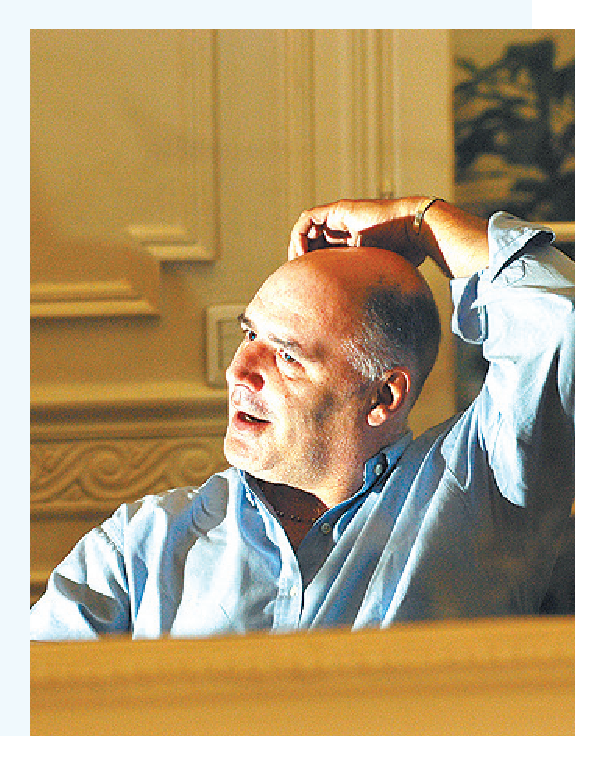
Dio varias entrevistas a lo largo del día, con la voz de a ratos temblorosa. Según trascendió la semana pasada, el ex funcionario está muy mal anímicamente, al punto de que intentó suicidarse. Ayer, en todos los reportajes defendió su rol en la causa. "Si yo no hubiese aparecido ante la Justicia, este hecho hubiese sido uno más en la Argentina, lo hubieran archivado", aseguró.

Pontaquarto recordó que en aquella declaración judicial "le dije al juez que yo había ido a la Casa Rosada acompañando al ex jefe provisional del Senado, el ya fallecido José Genoud, para hablar de la ley. Cuando llegué, en el despacho estaban De la Rúa y los senadores Alberto Tell y Augusto Alasino. Se comenzó a charlar sobre los tiempos que llevaría sancionar el proyecto y en un momento el senador Genoud le dice a De la Rúa: 'Presidente, el justicialismo necesita de otras cosas para sancionar la ley', a lo que De la Rúa responde 'eso arréglelo con (el titular de la SIDE, Fernando) De Santibañes. Al llegar al Senado, Genoud me explica cuál era el procedimiento, que el peronismo había pedido plata a cambio de sancionar la ley. Al dinero lo llevé yo al departamento de (el entonces senador Emilio) Cantarero la misma noche de la sanción de la ley. Otros 700 mil pesos me los pidió Genoud para repartir entre él y (el entonces ministro de Trabajo, Alberto) Flamarique".

Para Pontaquarto, el procesamiento de De la Rúa fue "un bálsamo" que lo compensó "por todo lo que viví en este tiempo, porque estaba con mucha desesperanza". El ex funcionario contó que se viene sintiendo muy desanimado no sólo por el proceso judicial, sino porque está sin trabajo. "Atravesé etapas muy difíciles", dijo. "Pasar por la Justicia, autoincriminarme, que me hayan procesado, hacen que el desgaste llegue a un límite y uno toque fondo. El cansancio, lo que uno va cargando y las dificultades para reinsertarse laboralmente hacen que uno busque estas salidas". Agregó que su situación le resulta "muy complicada" porque se siente "una carga para amigos y familiares".

En la causa, el ex secretario parlamentario está procesado por cohecho activo, por lo que deberá sentarse junto a los otros acusados para enfrentar el juicio oral. Ayer aseguró que aun así, el haber confesado le resultó un alivio. "Soy partícipe del cohecho como los demás, el tribunal oral verá qué hacer. Parte de mi dignidad la recuperé cuando hice esta denuncia; la otra parte la voy a recuperar cuando vuelva a trabajar", sostuvo.

Para Pontaquarto, el procesamiento del ex presidente "confirma que De la Rúa estaba al tanto de los hechos y que existió la famosa reunión en su despacho de la Casa de Gobierno. Durante todo este tiempo se me trató de fabulador, me decían que la reunión no había existido". El ex funcionario aseguró que después de declarar ante el juez, su vida se transformó "en un calvario". "Si éste es el mensaje para el que habla, yo creo que va a ser muy difícil que alguien quiera volver a hablar."



Nacha y el desgaste

La diputada electa Nacha Guevara consideró que el kirchnerismo enfrenta el "desgaste natural del poder" y las consecuencias de "errores" cometidos, y aunque elogió a la presidenta Cristina Fernández y a su esposo, el ex mandatario Néstor Kirchner, los instó a "escuchar más y no desconectarse de las bases". La actriz y cantante se negó a comentar la derrota del oficialismo en la provincia de Buenos Aires, donde ella ocupó el tercer lugar de la lista: "No voy a hacer un análisis de ese tipo porque me parece que, a la velocidad que va la historia, es como *demodé*", dijo. En declaraciones radiales, la diputada electa aseguró no tener "bronca" con la dirigencia rural, a la que le reconoció su derecho de reclamar mejoras para su sector, al destacar que el agro forma "parte importante de esta sociedad", pero advirtió que "hay muchos otros sectores que también tienen necesidades".

Represores a juicio

El dictador Reynaldo Bignone y otros cuatro generales retirados que actuaron en Campo de Mayo durante la dictadura serán juzgados por delitos de lesa humanidad a partir del 27 de octubre. El Tribunal Oral Federal Nº 1 de San Martín, que en los próximos días dictará sentencia a los responsables del crimen de Floreal Avellaneda, volverá a juzgar a Santiago Riveros y Fernando Verplaetsen, esta vez junto a Eugenio Guañabens Perelló y Eduardo Espósito. Rendirán cuentas por secuestros, tormentos y homicidios en perjuicio de 38 víctimas, en la ex zona IV, en el norte del conurbano. Pese al reclamo de los organismos de derechos humanos, el segundo juicio en San Martín no incluirá al ex comisario Luis Patti.

Un camino de militancia

Tozudamente. Un camino de militancia, libro en el que Olga Hammar da cuenta de su vida a lo largo de las últimas cinco décadas, será presentado hoy, a las 19, por el ministro de Trabajo Carlos Tomada, Lila Pastoriza y Marilyn Rigat en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (Corrientes 1543).

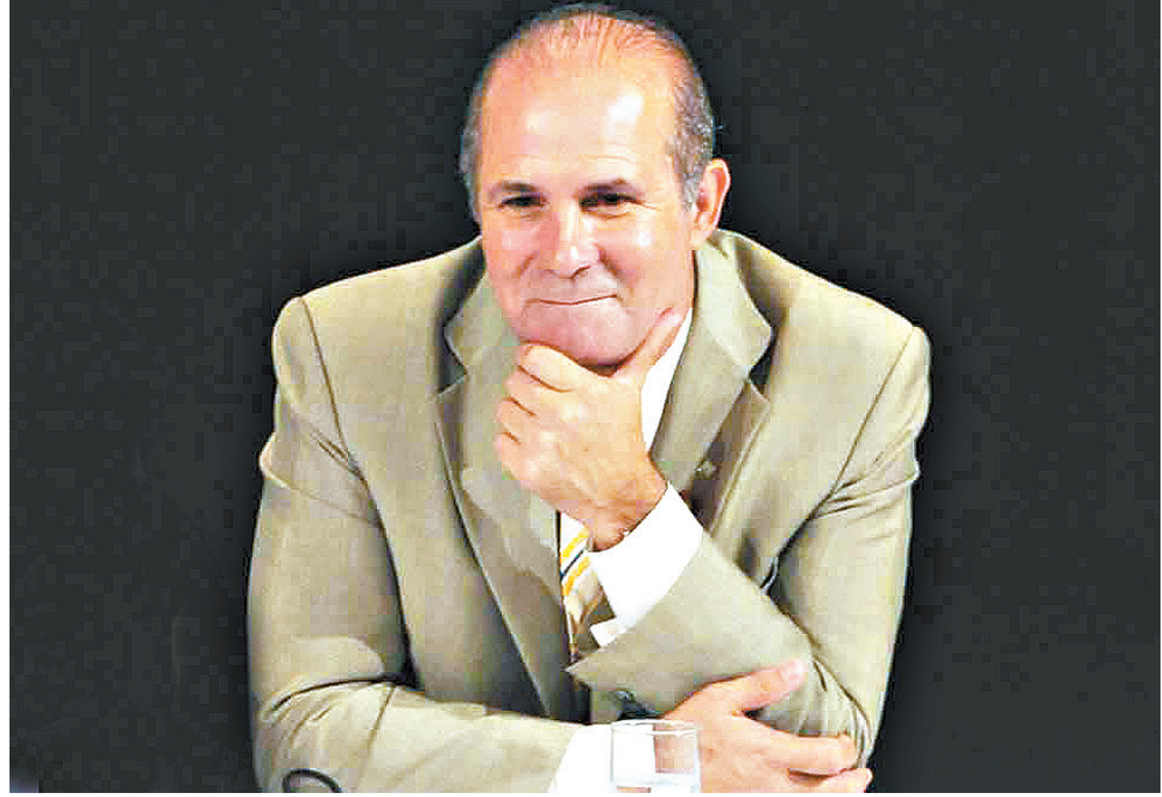
Entrevista con Baldomero Alvarez, ministro de Desarrollo bonaerense

"Quiero inclusión social y juvenil"

El nuevo ministro de Daniel Scioli dice que asumió para "bancar la política que está haciendo el Gobierno". Asegura que los intendentes no traicionaron en las elecciones y que quieren internas abiertas.

Por Alejandra Dandan

A Baldomero Alvarez de Olivera le molesta cuando le dicen "barón del conurbano". Intendente de Avellaneda durante cuatro períodos, peronista en todas las épocas, desde los '90 hasta el kirchnerismo, Cacho Alvarez acaba de asumir como ministro de Desarrollo Social bonaerense, adonde Daniel Scioli lo llevó para aceitar la relación con los intendentes. En diálogo con **Página/12** habla de los caciques peronistas, la relación con Néstor Kirchner, las políticas de minoridad, el clientelismo y la relación con los movimientos sociales: "No vengo acá para hacer cosas injustas, no vengo a perseguir a nadie, no soy antinada".



Cacho Alvarez asegura que su designación "no fue acordada con los intendentes, ni mucho menos".

–Cuando le ofrecieron el cargo, ¿qué le dijo Scioli?

–Primero lo hablamos con Alberto Pérez, Alberto Balestrini y Eduardo Camaño. Me preguntaron si estaba dispuesto a colaborar y la verdad es que yo les planteé que lo hacía en la medida en que efectivamente trabajemos por un proyecto y bancando la política que está haciendo el Gobierno. Después hablé con Scioli. El me propuso formalmente y le dije que sí. Me parecía una buena oportunidad para aplicar lo que hacía en Avellaneda.

–¿Qué es lo que no quería?

–Lo que quiero es inclusión social y juvenil, bancar un proyecto en serio y no pasar por mercadería.

–¿Lo nombraron en representación de los intendentes del conurbano?

–No fue acordado con los intendentes, ni mucho menos, pero sí, yo llevo casi 20 años de relación con casi el 90 por ciento de los intendentes. Hablamos día por medio con los de la primera, el interior o la tercera y había un consenso de la mayoría que quería que algún intendente estuviera participando en un ministerio.

–¿Hubo traición de los intendentes en las elecciones?

–No creo que haya habido traición. Todos trabajamos para ganar. Imagínese que en un municipio en el que votan 300 mil personas pensar que alguien pueda inducir a miles de personas a votar de una manera u otra es medio complicado. Digo, no es un pueblito de cinco mil habitantes, pero quizá lo que sí pasó es que lo que siempre alcanzó en esta oportunidad no alcanzó. Kirchner vino a Avellaneda seis veces en un mes y medio. Scioli vino también seis o siete veces. Vino la Presidenta. A nosotros nos fue reconbien, todos hicieron un gran esfuerzo, pero no creo que un solo intendente haya ido p'atrás.

–Scioli dice que usted es un hombre respetado por los intendentes. ¿Cómo es la relación de los intendentes con el gobernador?

–Con Scioli y Kirchner es excelente. Anoche *(por el lunes)* tuvimos una reunión en San Fernando con intendentes de la primera sección. Cada ministro expuso los temas y después hablamos un rato de política, de la reforma política. Queremos internas abiertas y simultáneas: que el que participe de la interna sea el único que esté en condiciones después de ser candidato.

–¿Lo dice por Solá?

–Es que el tema fracasó una vez porque algunas personas evitaban participar en las internas y así iban a las elecciones con una ventaja. Y así no hay internas en un partido y, si lo que queremos es trasparencia y fortalecer los partidos, hay que hacerlo. Después, todos nos cuestionan a los peronistas: si no hay elecciones se arma un quilombo bárbaro.

–¿Fue a ver a Kirchner a Olivos antes de asumir para asegurarse de que la Nación envíe fondos?

–A Kirchner lo vi muchas veces. Pero antes de asumir fui a presentarme con Alicia Kirchner. Me interioricé de los planes que tenía Nación con provincia, y la ministra me dio una planilla con todo lo que Desarrollo Social pone en la provincia. Me dio una alegría, porque me dijo que si somos capaces de ubicar a 100 mil personas que necesitan una pensión por invalidez o madres de siete hijos, no hay límites. Todo lo que el ministerio tiene estará a disposición.

–No hace mucho, en una reunión usted defendió la idea de no bajar la edad de inimputabilidad. Un funcionario que lo escuchó creyó que en esa defensa se jugaba parte de su historia.

–Todo el mundo sabe, yo vengo de una familia humilde. Por suerte, la humildad implicó que mi familia pudiera mantenerme, nunca tuve que estar en la calle, ni robar. Pero sí creo que nuestra tarea es velar para que a los chicos les vaya bien. Lo que no puede pasar es lo que pasa hoy, que cuando uno ve a un chico en la calle, en lugar de preocuparse por el chico se preocupe por uno. Es como que nos cuidamos de los chicos.

–¿La inclusión juvenil será un eje de su política social?

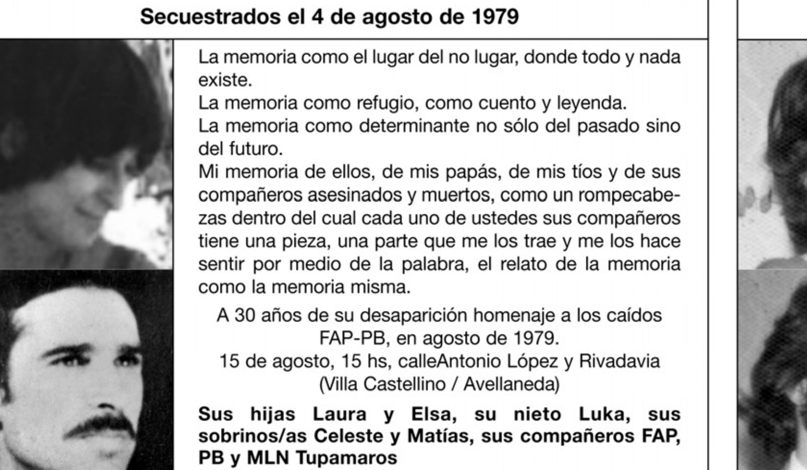
–La inclusión juvenil es un programa de responsabilidad social compartida con empresas. Hace cinco años lo venimos probando en Avellaneda; al principio era difícil pero ahora los chicos estudian, aprenden plástica, música y hasta tienen una radio en Villa Tranquila, Maciel, Villa Luján y Corina. Hay treinta en la universidad. Es un programa probado, funciona y las empresas grandes pagan una beca para que los chicos puedan ir; el municipio paga los profesionales.

–¿Qué va a pasar con los programas que venía desarrollando el ministerio?

–Vamos a seguir con la política de tarjetas alimentarias, hoy son 580 mil beneficiarios. Va a seguir el Plan Más vida y el Plan vida, la relación con las ONG y la Iglesia. Vamos a profundizar las cosas que sentimos que se hicieron bien. Y se va garantizar el ingreso universal para combatir la pobreza.

–Daniel Arroyo sufrió un incendio en el ministerio a días de asumir. Hubo un reclamo de los movimientos sociales. ¿Es un fantasma?

–Hablé con todos los movimientos, tengo excelente relación con el Movimiento Evita. No vengo acá para hacer cosas injustas, no vengo a perseguir a nadie, al contrario. No soy antinada.



Josefina Villaflor - **Negrita**
José Luis Hazán - **Pepe**
Secuestrados el 3 de agosto de 1979



Reconstruir su historia contribuye a reconstruir una historia colectiva.
Una historia que pretendió ser silenciada.
Una historia que nos obliga a mirar con otros ojos nuestro presente.
Josefina Villaflor y José Luis Hazán se conocieron, se unieron y se zambulleron en ese mar de utopías en el que se zambullen aquellos que pretenden ser actores de su propia historia.
Ambos fueron militantes desde muy jóvenes.
Fueron padres. Son abuelos.

Su hija Celeste. Su nieto Matías. Sus sobrinos/as Laura, Elsa, Luka, sus compañeros FAP-PB

Stolbizer volvió a criticar a Bullrich por rechazar el diálogo

“Son más papistas que el Papa”

La diputada electa por el Acuerdo Cívico y Social Margarita Stolbizer desestimó el pronunciamiento de la Coalición Cívica en contra del diálogo con el Gobierno. Bullrich dijo que Stolbizer tendría que dejar de participar en próximos encuentros.

Pablo Piovano



Guadalupe Lombardo



La diputada Patricia Bullrich y su par electa Margarita Stolbizer, cada vez más lejos.

El inminente regreso de Elisa Carrió parece agudizar la crisis en la Coalición Cívica. Su socia bonaerense Margarita Stolbizer y la diputada Patricia Bullrich protagonizaron ayer un nuevo cruce en torno de la participación en el diálogo con los partidos políticos convocado por el Gobierno. “Hay algunos que son más papistas que el Papa, quieren quedar bien con Carrió y se pasan de la raya”, retrucó ayer Stolbizer, en clara alusión a “La piba”, una de las integrantes de la Mesa Nacional de la CC, que el domingo emitió un documento ratificando su rechazo a la convocatoria oficial.

Bullrich había encabezado las críticas contra la diputada electa por el Acuerdo Cívico y Social bonaerense, cuando ella decidió no acatar las órdenes de Carrió y concurrir, en su condición de titular del partido GEN, a la Casa Rosada. Esa fue la primera manifestación de las diferencias entre la chaqueña y la bonaerense, que se agudizaron cuando Stolbizer aceptó la invitación del gobernador bonaerense Daniel Scioli.

La líder de Unión por Todos y responsable de la campaña del ACyS en Capital Federal sostuvo ayer que esa actitud de Stolbizer “hiere y lastima la Coalición Cívica”, y opinó que ahora la bonaerense “lo que debería hacer es retractarse o dejar de ir a las próximas reuniones”. De esta manera, Bullrich volvió a tensar la cuerda de la CC, pocos días antes de que Carrió regrese de Estados Unidos. “La posición de la Coalición Cívica es mantenerse en el Congreso y no aceptar el diálogo manipulado y tramposo; no puede una dirigente tomar una posición de querer diferenciarse mediante una reunión con el Gobierno”, advirtió Bullrich en declaraciones radiales.

Stolbizer no tardó en defender su independencia política y le respondió: “Parece que quiere atarme con una cadenita a la pata de una mesa, y eso es parte de la falta de comprensión que está viviendo la Argentina”. La líder bonaerense ratificó su participación en las rondas de diálogo utilizando el mismo argumento que los radicales y los socialistas, integrantes del ACyS. Para la titular del GEN, “el contexto exige grandeza para sentarnos a una mesa. Los problemas nos obligan a no buscar culpables, sino a buscar soluciones. Si la oposición ha concurrido cada vez que nos convocó la Mesa de Enlace, cómo no ir a la convocatoria que hace el Gobierno, aun reconociéndole poca credibilidad y con bajas expectativas”.

Esa fue la respuesta al documento redactado por la Mesa Nacional de la Coalición Cívica (CC) en el que ratificaron su rechazo al diálogo por considerarlo un “simulacro” que “sólo sirvió para que el oficialismo intentara reposicionarse”.

Las diferencias internas ya produjeron algunas consecuencias concretas como la ruptura del bloque de la Coalición en el Parlamento bonaerense. Y pese a que la determinación la tomó el ARI local, Lilita le dio el visto bueno. Ninguna de las partes descartó la posibilidad de repetir esa ruptura en las bancadas de legisladores nacionales, pero esa decisión se resolverá a partir de mañana cuando vuelva Carrió. Hasta tanto Lilita no defina si está dispuesta a cambiar la forma de toma de decisiones dentro del espacio, Stolbizer se encargó de no romper definitivamente la relación con su socia y pidió “preservar la unidad” del frente, ya que allí radica “su fortaleza”. El cambio de opiniones interno “es parte de las tensiones propias de una fuerza que crece. El radicalismo, el socialismo, el GEN hemos ido demostrando crecimiento, que ahora tiene que ser colectivo”, dijo.

Aquel episodio no sólo dividió aguas en el seno de la CC sino que también implicó que el vicepresidente Julio Cobos obtuviera una nueva ventaja sobre Carrió en la pelea por liderar el espacio panradical. En ese contexto, Stolbizer suspendió un encuentro que tenía previsto para esta semana con el vicepresidente. Según fuentes cercanas a la diputada electa, no quiso generar más conflictos en la Coalición y prefirió no darles excusas a sus adversarios internos para que pidan la ruptura. Cobos y Stolbizer, en cambio, se reunirán la semana que viene, una vez que Lilita haya vuelto al país.

La Presidenta recibe a Uribe

Finalmente, el presidente colombiano Alvaro Uribe adelantó un día su visita y será recibido esta tarde por la presidenta Cristina Kirchner en la Casa de Gobierno. Uribe agrandó la lista de países de la región por los que realizará una gira ultraveloz para explicar su decisión de autorizar la instalación de cinco nuevas bases militares de Estados Unidos en territorio de su país. En el plan original, la Presidenta recibiría a su par colombiano el jueves a las 11, pero se adelantó la agenda a fin de que Uribe pueda completar su recorrida antes del fin de semana. El lunes, en Quito, se hará la reunión de la Unasur en la que la cuestión de las bases norteamericanas será central. Uribe, ya adelantó, será el único presidente de América del Sur que no participará de la cumbre. La Presidenta completará hoy su agenda continuando con la ronda de diálogo con los gobernadores: recibirá en su despacho al gobernador de Chubut, el peronista crítico Mario Das Neves, y luego al de Santiago del Estero, el radical K Gerardo Zamora.

La declaración en Internet

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner se refirió por primera vez a las acusaciones por supuesto enriquecimiento a partir de que se dio a conocer la última declaración de su patrimonio y el del ex presidente Néstor Kirchner. “Mi declaración jurada está en Internet –zanjó el asunto la mandataria–, pocas declaraciones juradas están tan claras en Internet.” Con esa frase salió al cruce de las denuncias realizadas por dirigentes de la Coalición Cívica. La Presidenta fue consultada sobre el asunto durante una visita al Hospital de Agudos Mariano de la Vega, en el partido de Moreno. Durante esa recorrida, la Presidenta estuvo acompañada por el gobernador bonaerense Daniel Scioli y el ministro de Salud, Juan Manzur.

También dijo que hay un acercamiento entre Duhalde y Scioli

Chiche te garantiza la gobernabilidad

La senadora por la provincia de Buenos Aires Hilda “Chiche” Duhalde afirmó que “la gobernabilidad está asegurada”, a la vez que reconoció un acercamiento entre el gobernador Daniel Scioli y su marido, el ex presidente Eduardo Duhalde. La ex primera dama también sostuvo que “dentro del peronismo, todos” ven a Carlos Reutemann como un idóneo candidato presidencial.

“Tenemos la obligación de garantizarle al Gobierno los recursos desde lo legislativo”, reconoció la senadora, aunque aseguró que a cambio el Congreso deberá oponerse a los llamados superpoderes, incluso en su versión presentada por la presidenta Cristina Fernández la semana pasada. “No deben manejar como se les ocurra ni siquiera el cinco por ciento”, se plantó Chiche, en declaraciones radiales.

La representante del justicialismo disidente aseveró que “la oposición, lo que quiere, es que cada poder recupere su autoridad y autonomía. Se pueden hacer las cosas sin perjudicar al Gobierno, pero recuperando nuestra razón de ser”. Consultada por uno de los temas más importantes de la agenda política, González de Duhalde destacó que “nadie habla de eliminar las retenciones, sino segmentarlas para favorecer a los pequeños productores que hoy la están pasando muy mal”.

Además, la senadora reconoció que el gobernador Daniel Scioli “ha tenido alguna charla” con su marido. “Las personas pueden repensar sus acciones –explicó Chiche Duhalde respecto del ex motonauta–. Más allá del futuro que pueda tener en política es importante que se reposicione, que el día que se vaya de la gestión no se vaya con el estigma de que ha sido un hombre dominado por el kirchnerismo, sino que pudo ponerse de pie y recuperar la autoridad en la provincia.”

La senadora volvió a afirmar que su marido no va a volver a ocupar cargos públicos, aunque “nunca se fue de la política”. “Lo que está en su deseo es reorganizar nuestro partido y que volvamos a tener dos fuertes partidos que puedan gobernar.” También reveló que “a Reutemann lo veo como un hombre presidenciable”. “Lo vemos todos, dentro del peronismo, como un hombre de mucho futuro”, concluyó.





Rolando Pisoni
Irene Bellocchio

5 de agosto de 1977
Militantes peronistas detenidos desaparecidos

Queridos viejos:
A 32 años, son tiempos de cambio y lo que parecía imposible hoy es realidad: milicos tras las rejas, espacios de la memoria para el pueblo, hermanos recuperados y, por sobre todo, un proyecto de patria que intenta ser libre, justa y soberana.
Nada es fácil. Los mismos de siempre siguen y están agazapados.
Pero nosotros, viejos queridos, también seguimos. Porque aprendimos de ustedes que la única lucha que se pierde es la que se abandona.
Los quiero y los extraño.

Su hijo Carlos. Aurora, Mariana, Cecilia, Silvia y todos los que siguen recordándolos con amor y dignidad.

Rodríguez Larreta dio explicaciones en la Legislatura y defendió el diálogo

Por un face to face con el comisario

Por Werner Pertot

El jefe de Gabinete de Mauricio Macri reivindicó el diálogo político y con mayor vehemencia a Jorge "Fino" Palacios como jefe de la policía. La oposición quiere que el comisario vaya a la Legislatura. Vacaciones, contrataciones y agencias de seguridad sospechadas.

"Che Larreta/yo te quiero preguntaaaar/por hacerte una marcha/¿cuántas balas nos tirás?", coreaban los jóvenes desde una bandeja de la Legislatura, mientras agitaban pancartas en protesta por la designación de Jorge "Fino" Palacios. El jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta, hizo lo imposible por ignorarlos y esquivó las críticas al jefe de la Policía Metropolitana en su informe semestral a los legisladores. En cambio, llamó al diálogo a la oposición porteña. Los opositores aceptaron la propuesta, pero pidieron que el nombramiento de Palacios sea uno de los temas a considerar. Y reclamaron que el comisario asista a la audiencia pública que preparan para la semana que viene.

Rodríguez Larreta entró puntual a las 16 y se sentó con una *notebook* a mano, listo para una sesión que se prolongaría más de seis horas. "Ha vuelto el diálogo a la Argentina y eso hay que celebrarlo. Nuestro objetivo es incorporar un ámbito permanente del diálogo, al que sumaremos no sólo a los referentes políticos, sino a representantes de la industria, el trabajo, las organizaciones sociales y académicos", afirmó el jefe de Gabinete de Mauricio Macri, quien propuso como agenda la situación social, el financiamiento mediante un bono, la concreción de las comunas y la reforma política.

Larreta le aseguró a Cerruti que las agencias de seguridad no son de Palacios sino del suegro del comisario.

Según pudo saber **Página|12**, en el Gobierno porteño piensan convocar a los legisladores a una única reunión de todos los bloques. Si esa idea falla, llamarán de a uno a "los más representativos" (entre los que no está, para el PRO, Pino Solanas). La Cámara de Medianas Empresas (CAME) y Sutecba serían para los macristas los representantes de la industria y el trabajo. No tienen pensado aún qué académicos ni qué organizaciones sociales invitarían.

Entre silbidos de los jóvenes de Libres del Sur y de H.I.J.O.S., Larreta sostuvo que "la Policía Metropolitana nos va a cuidar a todos". Mientras sostenían carteles que decían "Va a estar muerto Buenos Aires", "Fino: te agradecemos por colaborar con nuestros asesinatos. Las víctimas de la AMIA", los jóvenes desplegaron un repertorio de cantitos inventados en el momento. "No es un circo. Tengan los carteles levantados, pero no griten", les pidió el vicepresidente segundo, el kirchnerista Juan Manuel Olmos.

Larreta intentaba seguir: "Las videocámaras nos permitieron detener delincuentes...". "...delincuentes ¡como Palacios!", le gritaba Florencia, de Libres del Sur. "Queremos diálogo y tolerancia", reclamaba Larreta. "¡Llamá a dialogar a los familiares del 20 de diciembre!", le contestaba una chica con el pañuelo blanco de H.I.J.O.S. El bloque entero de PRO se levantó y amagó con dar por concluido el informe. Olmos bajó del estrado. "Están laburando para él. Ya los dejé cantar bastante", les dijo. "Les votaste todas las leyes, atorrante", le respondió uno. "Pará, no bardeemos", lo atajó otra. Finalmente, se fueron.

Los opositores volvieron sobre el diálogo. "Lo tomamos con beneplácito. Esperemos que recepte que toda la oposición rechazó la designación de Palacios", sostuvo el jefe del bloque K, Diego Kravetz, quien le planteó que en el Hospital Garrahan "nombran un contador cuyo único antecedente es haber defendido a las tabacaleras". Se trata de Daniel Galleano, cuyo currículum dice que entre 1976 y 2003 trabajó para Massalin Particulares.

"Celebramos la nueva etapa de diálogo", sostuvo el ibarrista Eduardo Epszteyn, al tiempo que cuestionó que Macri "se haya ido de vacaciones con destino desconocido cuando continúa la pandemia de la gripe A". Aníbal Ibarra, en tanto, denunció que "en la obra del Arroyo Maldonado, por 200 millones de dólares, se contrató a una empresa asociada al grupo familiar de Macri, Iecsa. La empresa contratada para controlarla, Ghella, es socia de Iecsa en varias UTEs en Italia. Lo que es peor, me llegó la información de que a principios de mayo los tres funcionarios que tienen que controlar viajaron a Italia invitados por esta empresa". Ibarra, que comparó este viaje con el avión por el que se investiga al ex secretario de Transporte Ricardo Jaime, mencionó a los tres funcionarios: el director de obras de Ingeniería, Roberto Walter Klix y su hijo, el director de Obras, Eduardo Cohen, y el subdirector de Relaciones con el Banco Mundial, Andres Loza. Larreta le respondió que no sabía nada y que lo iba a investigar.

La legisladora Gabriela Cerruti advirtió que Palacios tiene dos empresas de seguridad: Strategic Security Consultancy S.A. y ARPA-Organización de Seguridad S.R.L. Larreta contestó luego que pertenecen al suegro de Palacios y no a él. La legisladora quiso acercarle un documento donde figura Palacios como dueño, pero Olmos no lo aceptó. "¿Puede mentir el ministro?", dijo ella, antes de irse.

"Me hubiera gustado que este espíritu dialoguista se hubiera dado con anterioridad, así nos hubiéramos evitado este conflicto con la designación del jefe de Policía", remarcó el jefe del bloque de la Coalición Cívica, Enrique Olivera. Su compañero de bancada, Facundo Di Filippo, denunció recortes de partidas del Instituto Espacio para la Memoria (IEM), preguntó por qué una habilitación de la empresa IRSA se hizo en el tiempo record de 23 días y también le preguntó a Larreta por qué "tiene de asesor a Juan Girella, a quien el Tribunal Oral Federal Nº5 inhabilitó por cinco años para ejercer cargos públicos y lo condenó a un año y nueve meses en suspenso por encontrarlo partícipe necesario del pedido de coimas al empresario José Ongaro". Pero Larreta pasó por alto éste y otros detalles.



El peronista PRO Cristian Ritondo secretea con Horacio Rodríguez Larreta.

El Comfer reveló las canciones prohibidas por la dictadura

No hay peor sordo que el censor

¿Qué tienen en común "Cocaine" de Eric Clapton, "Me gusta ese tajo" de Luis Alberto Spinetta, "Viernes 3AM" de Charly García, "Camarade" de Charles Aznavour, "Canción de amor para Francisca" de León Gieco, "Amor Libre" de Camilo Sesto, y "Mía" de Nicola di Bari? Sencillamente, que todas esas canciones integran la lista negra de 200 temas censurados por la dictadura entre 1976 y 1983.

El documento que contiene el listado de temas prohibidos fue difundido por primera vez esta semana por orden del interventor del Comfer, Gabriel Mariotto. El instructivo lleva membrete de la Presidencia y tiene un título burocrático tan a gusto del estilo militar: "Cantables cuyas letras se consideran no aptas para ser difundidas por los servicios de radiodifusión".

La lista negra deja al desnudo el criterio usado por los censores para impedir que determinadas canciones fueran transmitidas por radio. Entre los títulos elegidos abundan las canciones que tratan sobre problemáticas sociales como la explotación, la organización de los obreros y la lectura revisionista de la historia. Tampoco escaparon de las tijeras temas de corte romántico con referencias sexuales –algunas metafóricas, otras explícitas–. Canciones que hoy parecen hasta inocentes.

Otro tópico prohibido era el consumo de drogas. Entre los artistas perjudicados por la censura se encontraban cantautores identificados por su compromiso político, como Daniel Viglietti, Víctor Jara y Alfredo Zitarrosa; músicos que formaron parte del auge del folklore a fines de los '60 como Horacio Guaraní, Ariel Ramírez y César Isella, pero también artistas extranjeros como Eric Clapton, John Lennon, Rod Stewart y el grupo de rock sinfónico Pink Floyd.

Las prohibiciones más inesperadas afectaban a Sandro, Cacho Castaña y hasta a Palito Ortega, quien a pesar de la censura se convirtió en una estrella de cine durante la dictadura. La lista de canciones restringidas incluía varios temas famosos del rock en inglés, como "Do You Think I'm Sexy?" (¿Crees que soy sexy?) de Rod Stewart, "Kiss me, Love" (Bésame, amor), de Lennon y Yoko Ono, "Tie Your Mother down" (Ata a tu madre) de Queen, y el disco *The Wall* (El Muro) de Pink Floyd. La difusión de temas en inglés sería prohibida de manera total con el estallido de la guerra de Malvinas, en 1982. Esa decisión aflojó un poco la censura sobre el rock nacional, que hasta ese momento había sufrido restricciones para las emisoras. "Nunca nadie se había ocupado del tema de manera institucional. Para nosotros tiene una relevancia cultural, política y social", aseguró ayer Mariotto.

Un repaso a las canciones "desaconsejadas" por la dictadura deja al descubierto los puntos que ponían nerviosos a los censores. Algunos casos son elocuentes, como "Mía", del italiano Nicola de Bari: "Y su vestido al viento se voló/ Y un cuerpo de niñita vi/ Crecido pude ser de pronto/Mía/ Dulce el instante y fue mía/ Mi verdadera poesía/ Todo el calor yo le di". Otra canción censurada lleva la firma del español Camilo Sesto. En "Amor Libre", Sesto le canta al encuentro entre dos amantes. "Acaricia mi espalda, así/ bésame despacio/ palmo a palmo la piel/ Ahoguemos juntos el placer."



DyN

Ni siquiera el insospechado Sandro esquivó la censura de la dictadura.

La Corte Suprema fijará posición sobre los exámenes de ADN para evitar la extracción compulsiva

La identidad que se prueba en objetos

Por Irina Hauser

Para establecer la identidad de posibles hijos de desaparecidos, el alto tribunal avalaría la obtención de muestras de ADN impregnado en objetos personales. El fallo dejaría sentado que no se puede obligar a nadie a una extracción de sangre.

La Corte Suprema prepara un fallo que respaldará la obtención de muestras de ADN impregnado en objetos personales para determinar la identidad de posibles hijos de desaparecidos que fueron apropiados durante la última dictadura. En cambio, diría que no se puede obligar a nadie a someterse a una extracción de sangre con ese fin. Después de trabajosas discusiones sobre dos casos, los jueces supremos acordaron ayer que firmarán una resolución sobre el tema en el plenario del martes próximo.

La intención de avalar los allanamientos para extraer material genético de sábanas, ropa o cepillos de dientes tiene –al menos tenía hasta ayer– mayoría de cuatro votos en la Corte. Se trata de un método que desde 2005 tendió a reemplazar al análisis compulsivo de sangre, una técnica que sería rechazada por otra mayoría de cuatro supremos. El máximo tribunal tiene dos expedientes para resolver: los de Guillermo y Emiliano Prieto, criados e inscriptos como hijos biológicos por el suboficial de la Marina Guillermo Antonio Prieto y su esposa Emma Gualtieri.

Ambas historias se derivan de la primera denuncia que hicieron en 1982 las Abuelas de Plaza de Mayo en busca de sus nietos nacidos en centros clandestinos. Guillermo fue inscripto en junio de 1976 y Emiliano en 1978. Figuran como nacidos en un domicilio particular y los certificados de nacimiento serían falsos. Las Abuelas suponen que nacieron en cautiverio.

"Tenemos confianza en que esta Corte Suprema que se ha constituido de manera impecable sabrá apreciar el hecho histórico que implica cada vez que encontramos a un nieto", le dijo a este diario la titular de Abuelas, Estela de Carlotto. "El allanamiento –agregó– es un método menos violento que la extracción de sangre. Asegura el camino a seguir por los jueces, les quita a los jóvenes la carga de ser ellos los que tengan que ir a dar la sangre y los libera de ser quienes quizá manden a la cárcel a su apropiador."



DyN

La Corte Suprema de Justicia decidirá el martes próximo sobre dos casos de apropiación de menores.

La jueza María Servini de Cubría está a cargo de la causa en la que se busca esclarecer la identidad de estos jóvenes y en un comienzo ordenó que se les practicara un test sanguíneo. Cuando eran menores, el matrimonio Prieto-Gualtieri se opuso; luego se negaron por sí mismos. Con el avance de las técnicas para estudiar material genético, Servini llegó a ordenar un allanamiento en el domicilio de Guillermo, que sería hijo biológico de los desaparecidos María Ester Peralta y Oscar Zalazar, secuestrados en 1976 en la villa 21 de Barracas. La queja del joven llegó hasta la Corte, donde ya había recalado la de Emiliano. El argumento central que esgrimían era que se afectaba su derecho a la privacidad, a preservar su identidad y su integridad física. Además, querían evitar que el resultado tuviera alguna consecuencia (penal) sobre la pareja que los crió.

El alto tribunal, en su vieja composición, falló en 2003 contra las pruebas compulsivas de sangre ante un pedido de Evelyn Vázquez Ferrá, nacida en la ESMA. Los jueces de entonces –excepto Juan Carlos Maqueda, que sigue en funciones– sostuvieron que el Estado no puede obligar a nadie a dar su sangre para conocer su verdadera identidad y que ese dato sirva para incriminar a sus apropiadores. La Corte actual se dispone a mantener aquel criterio en el caso de Emiliano Prieto, según revelaron a **Página|12** funcionarios supremos, por considerar que es un modo de vulnerar la esfera privada cuando ya existen otros caminos posibles, menos invasivos, para verificar el ADN.

Al dictaminar sobre el caso de Guillermo Prieto, el procurador general de la Nación, Esteban Righi, señaló que el análisis de sangre deja de ser imprescindible al haber "métodos alternativos para obtener el ADN" que permiten que el Estado cumpla, en el marco de la Constitución, su "deber de investigar y esclarecer la verdad histórica que se deriva de la condición de lesa humanidad del delito de desaparición forzada de personas". La mayoría de los votos que preparan Sus Señorías en estos días van –aunque con matices– en esa dirección.

La discusión sobre cómo lograr un equilibrio entre el derecho a la verdad y el derecho a la privacidad es, de hecho, lo que viene demorando la firma de este fallo. Si bien hay una mayoría proclive a avalar los allanamientos, Ricardo Lorenzetti y Raúl Zaffaroni vienen proponiendo límites a los efectos civiles y penales que pudieran tener los estudios genéticos. Plantean, por ejemplo, que no se puede obligar a nadie a cambiarse el nombre con el que siempre vivió. También están en debate los efectos penales. Righi, al dictaminar, estableció que el uso de los resultados de exámenes de ADN en juicios contra los apropiadores no requiere del consentimiento de la víctima. La semana próxima quedaría armado el rompecabezas supremo.

De la droga a la Magistratura

En su plenario de ayer, los jueces supremos pautaron parte de la agenda para lo que queda del año. Si no cambian los planes, después del fallo sobre la obtención de ADN avanzarán en una resolución para despenalizar la tenencia de droga para consumo personal. Para eso ya tienen mayoría, pero varios ministros todavía están terminando de pulir sus votos. También podrían llegar a pronunciarse, dentro de un plazo mayor, sobre la legitimidad de la reforma que en 2006 redujo el Consejo de la Magistratura de 20 a 13 miembros. El tribunal tiene a estudio cuatro planteos que, en su mayoría, cuestionan la falta de equilibrio en la composición del organismo. Hasta ahora sólo circuló uno del Colegio de Abogados de la Capital Federal que reclama una mayor representación para su sector en el organismo que elige y sanciona a los jueces. Los otros tres expedientes avanzan sobre otros detalles. Fueron presentados por la Asociación por los Derechos Civiles, la Asociación de Abogados y la diputada Marcela Rodríguez (Coalición Cívica). Un sector del alto tribunal proponía rechazarlos por falta de legitimidad, pero a pedido de tres ministros (Carlos Fayt, Raúl Zaffaroni y Elena Highton de Nolasco), el procurador general tendrá que dictaminar y luego se verá.

Duras respuestas a las polémicas declaraciones de Graciela Fernández Meijide

"El registro lo tienen los asesinos"

La ex ministra de la Alianza puso en duda que los desaparecidos hayan sido 30 mil y propuso rebajar condenas a represores a cambio de datos y confesiones. Salieron a contestarle desde la Secretaría de Derechos Humanos, Abuelas y otros organismos.

Rechazo e indiferencia. Esos fueron los sentimientos que generaron entre organismos de derechos humanos, funcionarios y querellantes en causas de lesa humanidad las declaraciones de Graciela Fernández Meijide durante una entrevista para publicitar su libro. La ex ministra de la Alianza y ex integrante de la Conadep propuso rebajar las condenas de represores a cambio de información sobre menores apropiados y sobre el destino de desaparecidos, tildó de "mito" la cifra de 30 mil víctimas fatales de la dictadura, sugirió que "nadie sabe el número" de bebés robados y, finalmente, dijo que, "así como están, los juicios no van a ninguna parte".

"De ninguna manera acepto negociar a mi nieta, un horror", dijo María Isabel Mariani, fundadora de Abuelas de Plaza de Mayo, que según Fernández Meijide compartía su idea. "Rechazamos la propuesta de plano. Rebajar condenas es denigrante, es entrar en un trueque histórico", explicó Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas. Y agregó que "tenemos metodologías y experiencia para asegurar que hay alrededor de quinientos chicos apropiados".

La Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos calificó los dichos como "una infamia" y sostuvo que "quienes quieran negociar con los genocidas su impunidad serán sus cómplices". Otros organismos les quitaron entidad a los dichos de la ex dirigente de 78 años, retirada de la actividad política. "Es lamentable reducir la dimensión de la tragedia argentina a un problema contable", respondió en una carta el titular de la Secretaría de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, quien calificó como "despropósito" minimizar el valor de los juicios. Elena Mariani, coordinadora del programa Verdad y Justicia, sostuvo que "haber integrado la Conadep no autoriza a decir estupideces".

Ex dirigente de la APDH, Fernández Meijide acaba de publicar *Historia íntima de los derechos humanos en la Argentina*, dedicado a su hijo Pablo, desaparecido en 1976. Entrevistada por diversos medios de comunicación, calificó de "mentira" la cifra de 30 mil desaparecidos y de "chiquitaje" el cambio de prólogo del *Nunca Más*, reeditado por la Secretaría de Derechos Humanos para cuestionar la teoría de los dos demonios. También propuso aminorar condenas a cambio de datos y evaluó que no serían "los dinosaurios" quienes los entregarían, pues "no deben tener la más mínima idea", sino "los más jóvenes, los que secuestraron y mataron".

Compay



"Rebajar condenas es denigrante", le respondió Carlotto a Meijide.

La idea no es nueva. El año pasado el general Martín Balza cuestionó la falta de políticas para quebrar el pacto de silencio y Claudio Tamburrini, sobreviviente de Mansión Seré, planteó la alternativa de reducir penas a cambio de confesiones: sostuvo que "al inducir a denunciarse mutuamente se quiebra el pacto de silencio", "se reduce la intensidad del castigo pero se incrementa el número de delincuentes penalizados, extendiendo las penas a los cómplices civiles".

"Quiero recuperar a mi nieta por sobre todas las cosas, pero eso no significa que vaya a negociar", explicó Chicha Mariani, que con 80 años aún busca a Clara Anahí. "Nos agrede al decir que usamos cifras falsas. Es doloroso tener que condenar estas expresiones, que no son novedosas", admitió Carlotto, quien recordó el rechazo que generó Fernández Meijide al cuestionar la cifra de desaparecidos cuando declaró ante el juez Baltasar Garzón.

Duhalde recordó que "el único registro fehaciente de la cantidad de víctimas asesinadas está en poder de los asesinos", que las denuncias continúan en el presente y que "es falaz" tomar los registros parciales del Estado como registros totales. Le recordó que la teoría de los dos demonios, "en la medida en que sostiene que la violencia popular fue anterior a los crímenes de Estado, se convierte en teoría de un solo demonio, el de los sectores populares" y reivindicó el valor de los juicios, que "han servido para que la condena al terrorismo de Estado sea irreversible".

La ventana / medios y comunicación

A partir del anuncio oficial de la creación de una señal de televisión satelital pública, Luciano Sanguinetti formula propuestas para articular la producción televisiva con la educación. A partir de los suicidios en empresas generados por las condiciones de trabajo, Mela Bosch advierte sobre los riesgos que surgen cuando "la comunicación no comunica" e informa sobre la reivindicación de los sindicatos europeos en la materia.

Por Luciano Sanguinetti *

Saber y enseñar

El anuncio de la creación de una señal de televisión satelital pública que alcance todos los rincones del país no puede ser mirado más que con satisfacción por quienes creemos en la importancia de las comunicaciones en las sociedades democráticas y sabemos que, a pesar de que arribamos al final de la primera década del siglo XXI, hay muchos conciudadanos que todavía están, en materia de medios, viviendo en el siglo XIX. La satisfacción es aún mayor cuando el enfoque que se le pretende dar es, entre otros, el de una señal educativa que redoble los esfuerzos encomiables que se están haciendo desde el canal Encuentro.

Porque es cierto, unas de las experiencias más originales en materia televisiva se desarrolla en este canal público. La sinergia entre científicos, cineastas, pedagogos, productores de televisión, guionistas, historiadores, actores, etc., está generando propuestas de calidad, creativas y entretenidas. Lo prueba cómo se corre la voz entre los jóvenes, que generalmente despotrican contra el sistema escolar y hablan con respeto de lo que ven en esta señal, aunque los temas sean tan intrincados como el calentamiento global, la poesía de Borges o la lucha fratricida entre unitarios y federales. Que esta experiencia no tenga cabida en las otras señales televisivas abiertas (ni en los diarios impresos, convengamos) resulta una comprensible paradoja, habida cuenta de la insoportable autorreferencialidad que muestra la televisión comercial. Como si la reacción del medio ante la crisis de representación de lo real sea morderse la cola.

Ahora bien, para no hablar siempre mal del vecino, ¿hacia dónde deberíamos encauzar los esfuerzos? Pienso cuatro sugerencias:

- Articular fuertemente la nueva secundaria a las tecnologías de información y comunicación (miles de adolescentes están ingresando por primera vez al secundario y varios millones lo harán en los próximos años, ya que la Ley Nacional de Educación estableció en el 2006 la obligatoriedad de ese nivel). Los pibes nos lo están diciendo. Son nativos digitales. Nacieron en un mundo mediatizado. Internet, YouTube, Google, los blogs, el celular son su lenguaje, sus formas de sentir y de pensar.
- Desarrollar una intensa y continua campaña de capacitación para los docentes actuales, formados todavía en la ideología de la escuela sarmientina, para que aprendan la utilidad de los recursos audiovisuales, informáticos, televisivos y virtuales. Necesitamos rápidamente que la escuela se abra a los medios y los medios a la educación. El texto impreso fue el eje de la escuela moderna; los formatos multimediales, la escuela contemporánea. Pero hay una condición necesaria: la conectividad de todas las escuelas del país y producir contenidos.
- Impulsar una reforma profunda en la formación de los futuros maestros en la que las mediaciones tecnológicas de información y comunicación no sean un apéndice en las estrategias de enseñanza aprendizaje sino parte constitutiva de la cultura escolar. Aquí el aporte de las universidades puede ser valiosísimo.
- Comprometer seriamente a los ministerios de Educación de cada provincia juntamente con el nacional (que por otra parte lo viene haciendo con significativo éxito, finalmente el canal Encuentro fue una iniciativa de ese ministerio durante la gestión Filmus) a producir contenidos educativos sean estos audiovisuales, digitales o impresos. La experiencia del Programa Textos para Todos de la provincia de Buenos aires, donde se articularon imaginativamente el Estado y el sector privado, puede ser un modelo. Porque los medios importan si tenemos un mensaje.

Hago estas propuestas en un momento en el que pareciera reinar cierta confusión. Donde un hombre común puede tener 83 millones de pesos de patrimonio; cuando Martínez de Hoz vuelve a ser el apellido ilustre del anciano fundador de la Sociedad Rural y no el del responsable de la destrucción de la economía argentina y ministro de Economía de la última dictadura militar; donde un golpe de Estado puede hacerse para defender la Constitución; cuando el vencimiento del contrato de un periodista puede ser un hecho de censura pero de otro periodista no; donde un prelado diga que los preservativos no son útiles para prevenir enfermedades de transmisión sexual y que el título de muchos diarios sea que un material de capacitación docente es neomarxista; cuando después de las elecciones ninguno de los partidos políticos que asistieron a la mesa del diálogo propuso modificar la ley de radiodifusión de la última dictadura... Me detengo... Escucho que "el campo" no se puso de acuerdo con el Gobierno o que el Gobierno no se puso de acuerdo con "el campo", como prefieran. Y pienso en ese pequeño espacio televisivo en donde se habla de Borges, de Perón, de átomos, con gente que ha dedicado su vida a estudiarlos más allá de la coyuntura con el único anhelo de saber y enseñar.

* Docente investigador. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

Por Mela Bosch * Desde Milán

Comunicación que no comunica

El 14 de julio de 2009 es una fecha histórica para Francia. Es el día del suicidio número 18 en 18 meses entre los empleados de Telecom. En una carta a su familia que ha sido publicada por diarios de diferente signo político, como *Le Monde*, *France Soir* y *Libération*, un hombre de 51 años de Marsella dice más que explícitamente: *"Yo me suicido a causa de mi trabajo en Telecom"*. Menciona como factores "*la urgencia permanente*" y "*la sobrecarga de trabajo*".

En "C'est dans l'air" (*Está en el aire*), uno de los programas televisivos de debate de más audiencia de la TV5, la preocupación por el malestar de Sarkozy dejó espacio a este malestar, quizá no tan taquillero a nivel mundial pero mucho más significativo.

Y no es para menos. Sólo en Telecom Francia, empresa de la cual el Estado es el accionista mayoritario y que emplea a más de cien mil personas, desde el inicio de la crisis económica se han producido 18 suicidios y 10 tentativas. En Renault ha habido tres suicidios y otros tantos en pequeñas empresas del interior, como el caso del delegado obrero de una fábrica de cerámica que no pudo evitar que sus compañeros terminaran en la calle.

El Ministerio de Trabajo, según anunció su titular, Xavier Bertrand, está llevando una investigación nacional sobre el estrés laboral para identificar los sectores más expuestos. Esta decisión se tomó a partir de un informe sobre los riesgos psicosociales en el trabajo, elaborado por un equipo coordinado por el magistrado Philippe Nasse y el médico psiquiatra Patrick Légeron. Este último hizo notar que la fragilidad es mayor entre los trabajadores del área de servicios y en especial en el sector comercial de las telecomunicaciones, sujetas a lo que el suicida marsellés llamó en su nota póstuma: "*administración por medio del terror*". Se trata de una forma de gestión que se basa en la competencia permanente entre los funcionarios y que estimula el aislamiento frente a la computadora, a la vez que usa la humillación y la desvalorización como formas de castigo pasivo hacia quienes no producen de acuerdo con los objetivos de ventas exigidos, especialmente en un momento en que la recesión hace que estos objetivos resulten irreales e inaccesibles.

Los expertos del gobierno proponen lanzar una campaña de información para los directores de las empresas y los trabajadores sobre sus derechos en cuanto a condiciones de trabajo, lo cual resulta casi banal en medio de lo devastador de la situación. El médico y psiquiatra Légeron precisó en el programa televisivo que la crisis empezó siendo financiera, se hizo económica y terminará siendo sanitaria. Y es algo para tener en cuenta, si consideramos que desde el inicio de la crisis en Francia el suicidio por estrés laboral ha producido más víctimas que la gripe A (el 30 de julio se produjo la primera víctima, una niña de 14 años que padecía de una enfermedad grave).

Pero, por otra parte, es para valorar que en una sociedad individualista y frustrada por la crisis aparezcan nuevos valores y recursos en el campo de las luchas sociales. A partir de esa muerte del 14 de julio, sindicatos, comisiones obreras y de empleados de servicios y de telecomunicaciones han lanzado una revolucionaria reivindicación: considerar el suicidio como accidente de trabajo y hacer responsables a las empresas cuando esté claramente identificada la causa. Es revolucionario porque implica dar un nuevo enfoque a la seguridad en el trabajo, considerando dentro de los riesgos y la violencia en el ambiente laboral también los aspectos psicológicos, morales y de dignidad humana que involucran los despidos masivos, el aislamiento frente a la computadora y la competitividad despiadada entre compañeros. Un indispensable paso en el triste camino a recorrer para mitigar la impotencia y el dolor a las familias de las víctimas de las políticas liberales, que intentan cubrir su fracaso e ineficacia echando a sus trabajadores o exigiendo metas imposibles.

* Consultora lingüística. Docente on line de la Cátedra Tecnologías en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo de la UNLP.

Para comunicarse con esta sección escribir a laventana@pagina12.com.ar

danielpaz.com.ar

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 30 de julio de 2009 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 31ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 07 de octubre de 2009 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiún) y Suplentes 21 (veintiún). 2.- Avenida Cabildo 2945 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJÍA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 5.- Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan Domingo Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTÍN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Av. Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTÍN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDÓN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSÉ INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 23.- Arturo Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 - ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 26.- Gral. O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANÚS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 29.- Avenida Dr. Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGÓ. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORÓN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTÓBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMÁN. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 45.- Francisco de Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 10 (diez) y Suplentes 10 (diez). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPÚ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 50.- Francisco Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 53.- Avenida Presidente Bartolomé Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Mendoza 297 (S) esquina Mitre - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 - Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 9 (nueve) y Suplentes 9 (nueve). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 64.- Avenida Justo José de Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTÍNEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUÁN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 71.- Boulevard 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 - ZÁRATE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 79.- Juan B. Justo 160 - Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUÉN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 81.- José de San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJÁN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 82.- Av. Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael - Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 84.- Buenos Aires 23/31 - Barrio Centro - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CÓRDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea - Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Pablo Pescara 323 - Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPÚ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 90.- España y Ciudad de Rodez- Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜÉ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 91.- Buenos Aires 1329 - Villa María - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 - Sucursal 112 - VILLA MARÍA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 92.- Adolfo Calle 599 - Dorrego - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz - Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 95.- Av. San Martín 1293 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 - MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 - PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUÉ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHÍA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado - Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 - LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y suplentes 3 (tres). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 108.- Av. Mariano Moreno 3144 - Saladillo - Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RÍO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil - Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 113.- Mitre 762 - San Carlos de Bariloche - Departamento San Carlos de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATÁN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo - Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 - PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 117.- San Martín 14 - Concordia - Departamento de Concordia - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 - CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco - Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - BARRIO HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy - Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 121.- Justo José de Urquiza 1078 - Paraná - Departamento de Paraná - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANÁ. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 122.- 9 de Julio 270 - Trelew - Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 123.- Boulevard San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Avenida Maipú 2267 - Olivos - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 - Puerto Madryn - Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 - PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 127.- Av. Corrientes 2187 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 128.- Avda. Gral. Paz 40 - Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLÍVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avda. Gral. Arias 2305 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 - VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 - Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 131.- General Juan José Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 - PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 132.- Avenida Alicia Moreau de Justo 2036/38 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 - PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen - Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados



Matr. INAES 8945

Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 - El Talar - Partido de Tigre - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 - EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 135.- Ruta de la Tradición 6005 - Esteban Echeverría - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 - 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 136.- 25 de Mayo y Churruarín - Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 - GUALEGUAYCHÚ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 137.- Av. Córdoba 1527 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 - PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 138.- 9 de Julio 835 - Concepción del Uruguay - Departamento de Concepción del Uruguay - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 - CONCEPCIÓN DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 139.- Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer 1º Subsuelo, Tapiales - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 220 - Sucursal 220 - MERCADO CENTRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Av. Nazca 396 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 221 - Sucursal 221 - FLORES NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Avenida Rocca 281 - Campana - Partido de Campana - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 222 - Sucursal 222 - CAMPANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Av. Centenario 675 - San Isidro - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 223 - Sucursal 223 - SAN ISIDRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- Bartolomé Mitre 329 - San Nicolás de los Arroyos - Partido de San Nicolás - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 224 - Sucursal 224 - SAN NICOLÁS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Av. Rivadavia 4600 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 225 - Sucursal 225 - CABALLITO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Av. Cabildo 1546 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 226 - Sucursal 226 - BELGRANO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Colectora Este 34565/77/87, Partido de Tigre, Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 227 - Sucursal 227 - ALTOS DEL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- San Martín 2052 - Posadas - Departamento Capital - Provincia de Misiones, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 229 - Sucursal 229 - POSADAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Vicente López 3045 - Olavarría - Partido de Olavarría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 230 - Sucursal 230 - OLAVARRÍA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Diagonal 133 N° 6115/45 - Loma Hermosa - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 231 - Sucursal 231 - LOMA HERMOSA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Av. La Voz del Interior 7500 - Complejo Pajas Blancas - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 232 - Sucursal 232 - LOS BOULEVARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Av. Monteverde (Camino de Cintura) esq. Buenos Aires - Burzaco - Partido de Almirante Brown - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 233 - Sucursal 233 - BURZACO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- Montevideo 1449 - Berisso - Partido de Berisso - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 236 - Sucursal 236 - BERISSO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Hipólito Yrigoyen 298 - Departamento Provincial Villa Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 237 - Sucursal 237 - VILLA CONSTITUCIÓN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- 9 de Julio 823 - General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 238 - Sucursal 238 - GENERAL ROCA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Rivadavia 448 - Departamento de Capital San Luis - Provincia de San Luis, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 239 - Sucursal 239 - SAN LUIS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Doctor Salvador Sallares 57 - Partido de Florencio Varela - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 240 - Sucursal 240 - FLORENCIO VARELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 157.- Avenida Corrientes 4124/28 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 241 - Sucursal 241 - ALMAGRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- Garrone 267 - Viedma - Departamento Provincial Adolfo Alsina - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 242 - Sucursal 242 - VIEDMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Alvear 598 - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARÍA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 162.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TRÉBOL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 163.- Av. San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARÍA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 164.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 166.- Urquiza 699 - San Lorenzo - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 167.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 168.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GÓMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 169.- Av. Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 170.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 171.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 172.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 173.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 174.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- Santa Fe 1056 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 176.- Av. Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 178.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PÉREZ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 179.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 180.- Avenida Blas Parera 6776 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 181.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARÍA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- San Martín esquina Boulevard Gral. Belgrano - Villa Tulumaya - Departamento de Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Martín 1071 - Godoy Cruz - Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Sarmiento 1155 - San José - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- San Isidro 599 e Independencia - Rivadavia - Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 187.- Avda. Mitre esq. Salvador González - Junín - Departamento de Junín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 - JUNÍN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 188.- Uriburu 10 - Palmira - Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Av. Gral. San Martín 1099 - Tunuyán - Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYÁN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 190.- Belgrano 503 - Tupungato - Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Av. Maza 2650 - Gutierrez - Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 - GUTIÉRREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- Av. Bandera de los Andes 9658 - Rodeo de la Cruz - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 - RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 194.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 196.- Av. San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- Av. San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 199.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 10 (diez) y Suplentes 10 (diez). 200.- Avenida San Martín 215 - Carlos Casares - Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 201.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 202.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 203.- Avenida Arijón 320 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 204.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 206.- Lisandro de la Torre esq. Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- Calle 21 Nro. 648 - Colón - Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLÓN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 208.- Buenos Aires 502 - Salto - Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 209.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Belgrano 83 - Arrecifes - Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 212.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 214.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 215.- Alvear 662 - San Cristóbal - Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTÓBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Maipú 2201 - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 219.- Circunvalación Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó - Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJÓ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 221.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUÍ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Dr. D'Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTÍN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 224.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 225.- Belgrano 1817 - Vera - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 226.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 227.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 228.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 229.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 230.- Av. Ángel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 231.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 232.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 233.- Av. 7 Nº 1899 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 - ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 234.- La Merced 149 - Ensenada - Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 235.- Diagonal 73 Nº 3477 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 - LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 236.- Calle 47 Nº 608 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 - PLAZA SAN MARTÍN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 237.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 238.- Padre Bossio esq. Brigadier López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 239.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RÍO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 240.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 241.- Tucumán y Fco. Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 242.- San Martín 239 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RÍO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 243.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 244.- Av. Dr. Benito de Miguel 129 - Junín - Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNÍN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 3305 del 21-10-05 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03-07-98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Río Negro -excepto para los Distritos-Sucursales Cipolletti y Bariloche- de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales Cipolletti y Bariloche de 9:00 a 14:00 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy y La Pampa de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Chubut, Mendoza, Misiones, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y San Luis de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria y Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 03 de agosto de 2009. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 16 de setiembre de 2009 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 de julio de 2009.---

JULIO A. QUEIROLO
Secretario

CARLOS HELLER
Presidente

Grandes empresas informaron que en el segundo trimestre mejoraron sus negocios

La crisis ya no golpea tan duro

Diez compañías ya entregaron sus balances del primer semestre del año a la Bolsa de Comercio. Seis registraron ganancias y las restantes, pérdidas. Pero en la mayoría de los casos el segundo trimestre fue mejor que el primero.

Por Cristian Carrillo

Una decena de grandes compañías entregó sus balances del primer semestre del año a la Bolsa de Comercio. Si bien las cifras fueron dispares –seis registraron ganancias contra cuatro que perdieron en el período– se destacan dos elementos: en la mayoría de los casos, el segundo trimestre fue mejor que el primero. Aun así, las que quedaron en rojo sufrieron quebrantos importantes. Ayer fue el turno de Transportadora Gas del Norte (TGN), que anunció una pérdida de 50,7 millones de pesos, y de Solvay Indupa, que informó un rojo de 126,7 millones. La compañías que obtuvieron resultados negativos o inferiores a los de igual período del año pasado adjudicaron el magro desempeño a la crisis internacional, especialmente en lo referido a la caída en la exportación de sus productos y el encarecimiento de los costos financieros. En el otro extremo se mantiene YPF como la que mejor resultado obtuvo, con una ganancia de 1047 millones de pesos.

Tal como establece la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (BCBA), las firmas cotizantes comenzaron la semana pasada a hacer llegar sus balances. La primera en presentar sus resultados fue Insumos Agroquímicos (InsuAgro), que informó un rojo operativo de 61.187 pesos para todo el semestre. No obstante, ese resultado quedó opacado por la ganancia neta de 1047 millones de pesos que presentó YPF una semana después. Se trata de una estimación preliminar de la petrolera. El documento detalla un volumen de ventas que alcanzó los 14.424 millones de pesos, que permitió una utilidad operativa de 2722 millones. Este resultado contrastó con la pérdida que registró el grupo Repsol YPF a nivel mundial.

Esta semana, en tanto, comenzó a llegar el grueso de los balances. Ayer TGN reportó una pérdida de 50,8 millones de pesos en el período, contra una ganancia de 45,9 millones obtenida entre enero y junio del año pasado. La empresa del grupo Techint dedicada al transporte de gas natural fue intervenida por el Gobierno desde diciembre, tras declarar el incumplimiento en el pago de su deuda financiera. TGN informó mediante otro comunicado que su Directorio resolvió extender hasta el 25 de agosto el plazo de la oferta de reestructuración de deuda. Su patrimonio asciende a 1227 millones de pesos.

> Ternium Siderar perdió 61,1 millones de pesos en el semestre. Pero en el segundo trimestre ganó 275 millones de pesos.

Como contrapartida, Transportadora Gas del Sur (TGS) anunció una ganancia de 12,9 millones de pesos. TGS está controlada, a través de Compañía de Inversiones de Energía, en un 50 por ciento por Petrobras Energía. El resultado positivo pudo lograrse gracias al buen desempeño de la sociedad en el segundo trimestre de 2009, cuando obtuvo un beneficio de 24,6 millones de pesos, aunque menor a los 55,4 millones de igual período del año anterior. "La menor utilidad neta se explica principalmente por la devaluación de la moneda local respecto del dólar en el segundo trimestre de 2009, comparado con la revaluación experimentada en el mismo período de 2008", señala el documento de TGS.

El sector metalúrgico fue el que mayor impacto recesivo exhibió debido a la crisis. Solvay Indupa registró en el primer semestre del año una pérdida neta de 126,7 millones de pesos. "El impacto de la crisis internacional continuó afectando los resultados de la sociedad durante el segundo trimestre, tanto en lo que hace a la demanda como a los precios de venta de los productos", justifica el informe. Las ventas netas en el semestre resultaron 26,5 por ciento menores con respecto al mismo lapso de 2008, aunque en el segundo trimestre mejoraron 6,2 por ciento contra el período previo. Por su parte, el grupo Ternium Siderar informó pérdidas por 61,1 millones de pesos. La ganancia obtenida en el segundo trimestre, de 275,7 millones de pesos, no alcanzó para compensar la caída de 336,6 millones entre enero y marzo. Los despachos totales del segundo trimestre alcanzaron las 576 mil toneladas, un volumen 15 por ciento inferior al mismo período de 2008, pero 16 por ciento arriba del primero.

En el rubro energético, Edesur obtuvo una utilidad al 30 de junio de 48,5 millones de pesos, inferior a los 57,3 millones del primer semestre del año pasado. "Las inversiones en dicho período ascendieron a 181,7 millones de pesos con el objeto de abastecer la demanda", informó la empresa. Concluyen el relevamiento Autopista del Oeste, que obtuvo una ganancia neta de 338 mil pesos; Semino, con 20,4 millones, y Central Urbana, con una pérdida ordinaria de 76.220 pesos.

DyN



Una decena de grandes compañías entregó sus balances del primer semestre.

Aparecieron los dólares

La oferta de los exportadores volvió a provocar un descenso del dólar. En bancos y agencias de cambio, el billete verde se ofreció a 3,84 pesos, sin variaciones, mientras que entre bancos cerró en 3,826 pesos, con una leve caída. El aumento en el valor de los commodities agrícolas las impulsa a los exportadores a ingresar lo que les queda por liquidar. Dentro de las materias primas, el petróleo sufrió una leve toma de ganancias que lo hizo retroceder 0,2 por ciento. Esto impactó en el desempeño de los papeles de mayor incidencia en el MerVal. El indicador se retrajo también 0,2 por ciento. En títulos público hubo nuevamente subas. El raíd alcista lo lideró el Boden 2012, con el 2,15 por ciento. El euro que anteayer tocó su máximo histórico concluyó sin cambios a 5,55 pesos.

La UOM y las cámaras empresarias definen la suba salarial

Los metalúrgicos, cerca del acuerdo

Por Tomás Lukin

La prolongada negociación salarial entre la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y la dirigencia empresarial del sector, encabezada por Adimra, podría terminar en las próximas horas tras cinco meses de conflicto. El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, se reunió ayer con los representantes de ambas partes y les formalizó una propuesta conciliadora. El posible acuerdo representa una mejora en las remuneraciones de los 220 mil trabajadores del sector que rondará el 18 por ciento, en sintonía con el promedio de las paritarias que ya cerraron. De esta forma, la cartera laboral no sólo pondría fin a la última gran negociación restante del primer semestre sino que, además, evitaría el nuevo paro convocado para mañana por el sindicato. Anoche los funcionarios seguían negociando y puliendo los últimos detalles. Hoy se vuelven a reunir en Trabajo para alcanzar un acuerdo definitorio.

La oferta oficial comenzó a tener forma concreta la semana pasada, después de los dos paros de la UOM en siete días y los incidentes en las puertas del ministerio. Los trabajadores reclaman un incremento del 22 por ciento. Las cámaras empresarias, escudándose en la recesión y la crisis internacional, aseguran no estar en condiciones de otorgar aumentos, y su oferta ronda el 12 por ciento.

"En un conflicto tan largo cuanto más cerca estás más dificultades surgen, porque las partes ya pusieron todo y sostienen que cedieron mucho, pero confiamos en que se llegará a un cierre", explicaron desde la cartera laboral. Si bien la propuesta tendría el visto bueno de la dirigencia patronal y sindical, ambos sectores estarían terminando de consensuarla al interior de sus instituciones.

Los detalles del esquema de los aumentos no se conocen pero, por la extensión del conflicto –el acuerdo venció en abril–, las cámaras empresarias ya obtuvieron una especie de escalonamiento. A finales de junio, ante la ausencia de un acuerdo, el sector empleador debió pagar 500 pesos no remunerativos por única vez a cuenta de futuros aumentos.

La posición de las cámaras encabezadas por Adimra, que preside el ex titular de la UIA Juan Carlos Lascurain estuvo muy dura desde el comienzo de la negociación. "Es un sector muy heterogéneo con más de 20 ramas de actividad y cada una enfrenta un escenario diferente, esto ya genera un problema de nacimiento para negociar, los que andan mal no quieren dar nada y los que sí pueden aprovechan y esperan", señalaron desde el Gobierno confiados en la posibilidad de terminar con los principales conflictos salariales del primer semestre antes de que vuelvan a la mesa los sectores que negociaron por medio año como Smata.

Operaciones escrituradas en junio

Se desacelera la caída

Según informó ayer el Colegio de Escribanos porteño, la cantidad de escrituras que se celebraron en junio en el distrito creció frente a mayo casi un 17 por ciento. En el semestre la caída llega al 38 por ciento, sin embargo la baja interanual en junio es menor, del 29 por ciento.

La caída acumulada hasta mayo, frente al mismo período del año pasado, había sido del 40 por ciento. Por eso, la baja de 38 puntos en el semestre es auspicioso para Víctor Di Capua, presidente de la entidad que publicó los datos: "Estamos mal, pero hay una buena noticia, y es que la actividad no sigue cayendo en picada. Esperemos que una vez que se recomponga el nivel de actividad la gente vuelva al ladrillo como opción de inversión", apuntó. Desde la Cámara Inmobiliaria Argentina (CIA) también marcan que la actividad está repuntando y lo relacionaron con la menor incertidumbre producto del panorama poseleccionario.

Di Capua descartó que la mejora en junio se relacione con el blanqueo de capitales en el mercado inmobiliario que lanzó la AFIP. "La evolución responde a una cuestión de mercado", aseguró. En la misma línea evaluaron las cifras desde la CIA. Sin embargo, este mecanismo no pasa desapercibido para el sector, ya que en los últimos días los avisos clasificados de las inmobiliarias marcaban: "Aproveche los últimos días del blanqueo".

Funcionarios del Gobierno van a la Cámara alta a defender los aumentos

La tarifa de gas se debate en el Senado

Cameron, secretario de Energía, y Baratta, viceministro de Planificación, irán hoy a la Comisión de Energía del Senado a defender los diversos cargos sobre las tarifas del gas y la luz. Marcha de usuarios contra los incrementos.

AFP



El Gobierno dice que uno de los aumentos es para subsidiar la denominada garrafa social.

El secretario de Energía, Daniel Cameron, y el viceministro de Planificación, Roberto Baratta, irán hoy hasta la Comisión de Energía del Senado para defender los diversos cargos sobre las tarifas del gas y de la luz que dieron lugar a los controvertidos aumentos. El esfuerzo oficial estará orientado sobre su propia tropa parlamentaria, donde el tema genera resistencias, aunque la voz cantante la lleva la oposición. Ambos funcionarios estuvieron anoche reunidos con los legisladores del Frente para la Victoria, en preparación del encuentro de hoy.

La visita de Cameron y Baratta tendrá lugar horas antes de que se reúna frente al Palacio la marcha de dirigentes de la oposición y asociaciones de consumidores en protesta contra los ajustes. Previsiblemente, los funcionarios insistirán con que el polémico cargo para financiar la importación de gas y la infraestructura necesaria para tal operación involucra sólo a una porción minoritaria de la población, aquella con mayor nivel de consumo y, presuntamente, con más capacidad contributiva. En el área metropolitana, sostienen, son algo más del 20 por ciento de los usuarios.

Otra idea fuerza de Planificación es que uno de los aumentos aplicados sobre la tarifa del gas también sirve para subsidiar la denominada garrafa social, prometida a 16 pesos. Algo que para las asociaciones de consumidores es un verdadero hallazgo, ya que difícilmente puede conseguirse a menos de 22 pesos, aseguran.

En un intento de oxigenar el clima, las distribuidoras de gas explicaron ayer por comunicado el criterio definido por ellas mismas para fijar las excepciones al pago del cargo desde febrero, cuando las instruyó el ente regulador. Para Gas Ban, los beneficiarios son aquellos que "acrediten una singular situación de dificultad socioeconómica o humanitaria". Metrogas, por su parte, detalló que la excepción se aplica en los casos en que el titular del suministro reciba algún tipo de subsidio por desempleo; sea beneficiario de un plan social otorgado por la Nación, provincia o municipio; o posea un certificado de discapacidad, tal como consigna en su página web.

Pero aunque los funcionarios resultaran muy persuasivos frente a los legisladores del Frente para la Victoria que están dispuestos a apoyar proyectos para anular los incrementos, los cargos sobre las tarifas energéticas corren serios riesgos de ser abortados con argumentos legales, algunos de los cuales ya se están utilizando ante los tribunales en el interior del país. El senador y líder de la Unión Cívica Radical, Gerardo Morales, esgrimió uno de ellos, cuando advirtió que los "cargos" son lisa y llanamente un impuesto, cuya creación no estaría dentro de las facultades delegadas por los legisladores al Poder Ejecutivo. Ni siquiera es muy claro si la ley de cargos específicos que se sancionó a principios de la gestión kirchnerista habilita esta imposición para algún otro fin que no sea el de infraestructura.

La Comisión de Energía de Diputados tampoco está quieta. Los opositores instaron a la oficialista que la dirige, Roxana Bertone, a que cite a una reunión para tratar el tema. De lo contrario, dijeron, se autoconvocarían para manifestar su posición. Una embestida que tiene también su correlato en la Justicia, donde proliferan las cautelares adversas a los cargos. Ayer, la distribuidora gasífera de La Rioja indicó que suspendía la recaudación y que estaría dispuesta a devolver a los usuarios el importe correspondiente por una decisión judicial.

En este contexto, el Gobierno defiende su política tarifaria, que en el caso del gas se expresó en tres aumentos: para subsidiar la garrafa social, para mejorar el precio a los productores, y para importar el que falta y faltará cada vez más, ya que las reservas caen en picada por la debilidad de inversiones en exploración.

Patentamiento de automóviles

En julio se patentaron 46.561 unidades cero kilómetro, una baja del 20,2 por ciento con respecto al mismo mes del año pasado, cuya performance había sido record histórico. La caída en el acumulado del año es del 18 por ciento. Sin embargo, el rendimiento mensual muestra una mejora del 6,3 por ciento. "Las ventas en julio fueron muy buenas si tenemos en cuenta el receso de invierno más el cese obligado por la gripe A", dijo Dante Alvarez, titular de Asociación de Concesionarios de Automotores. Alvarez ratificó las proyecciones que estiman un nivel de patentamiento superior a las 500.000 unidades para 2009. Hasta julio van patentados 325.563 vehículos. De completarse el medio millón, el sector celebraría su tercera mejor marca histórica.

El Consejo de la Anses

Ayer se celebró la primera reunión del titular de la Anses, Diego Bossio, con la totalidad de los miembros convocados del Consejo del Fondo de Garantía. Está integrado por el sector empresario (que compartirían su banca entre Adeba y la UIA), sindical (con participación de la CGT y CTA), un integrante de cada cámara legislativa, del Poder Ejecutivo, de la propia Anses y representantes jubilados. Son 13 miembros en total. El objetivo es monitorear la utilización de los recursos previsionales. Durante la reunión, Bossio hizo una presentación sobre las inversiones previsionales a plazo fijo, que de 94 días bajo el sistema de AFJP pasó a 260 días de plazo, lo que aumenta los fondos disponibles al sistema bancario para otorgar créditos. También informó sobre el aumento de los proyectos de inversión en infraestructura y economía real. "Es un éxito el que se haya constituido con el total de los sectores convocados", señaló Pablo Fondevila, de Anses. La próxima reunión será el 18 de este mes.

Suba del 10 por ciento interanual

Ingresos en alza

DyN



La recaudación de julio alcanzó a 27.013 millones de pesos, que implican una mejora de 10,2 por ciento respecto de igual mes de 2008, según comunicó ayer la AFIP. En relación con junio, los ingresos tributarios crecieron uno por ciento, precisó el secretario de Hacienda, Juan Carlos Pezoa. El crecimiento interanual obedeció principalmente a los desempeños en ingresos por Seguridad Social e IVA, mientras que incidió negativamente la recaudación de los recursos aduaneros, por menor comercio externo, y en menor medida un día hábil menos. La conferencia en la que difundieron los datos fue encabezada por el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray. En la presentación el funcionario volvió a descartar que exista en estudio la posibilidad de una prórroga en el programa de blanqueo de capitales.

Durante el mes pasado la AFIP logró recaudar 27.013,4 millones de pesos, contra los 24.518,5 millones de julio del año anterior. En impuestos se obtuvieron 15.947,6 millones de pesos, netos de devoluciones, reintegros fiscales y reembolsos. Estos sumaron 346 millones de pesos, 41,5 por ciento menos que en julio de 2008. Con la cifra de julio, la recaudación acumulada asciende a 172.755 millones de pesos, un 13,9 por ciento más que en el mismo lapso del año pasado.

Los ingresos por IVA neto alcanzaron en julio los 7800 millones de pesos, con una variación interanual de 13,9 por ciento. "Esto refleja el sostenimiento de la actividad económica y de las políticas activas que viene llevando adelante el Gobierno para preservar el empleo y el consumo", dijo Pezoa. El IVA impositivo creció 33,8 por ciento debido al aumento del consumo y la suba de precios, en tanto que el IVA aduanero cayó 18 por ciento como consecuencia de menores importaciones y un día hábil menos respecto de julio del año previo.

Por impuesto a las Ganancias, el Fisco obtuvo 4424 millones de pesos, con un retroceso interanual de 8,4 por ciento. Esta disminución obedeció a la "opción de reducción de los anticipos ejercida por algunos contribuyentes, al incremento de las deducciones personales (vigente a partir del mes de octubre último) y a la eliminación de la reducción (tablita de Machinea) que incidieron en los ingresos por retenciones sobre sueldo", explica el documento de la AFIP.

En el caso del impuesto a las Cuentas Corrientes, los ingresos alcanzaron los 1779 millones de pesos, con un desempeño positivo de 2,7 por ciento respecto del mismo mes de 2008. En esta mejora incidió el incremento de las transacciones bancarias gravadas. De manera negativa también jugó tener un día hábil menos, ya que el promedio de recaudación diaria presentó un incremento interanual de 7,8 por ciento, según el balance de la AFIP. Por último, la recaudación del impuesto a las naftas alcanzó a 350 millones de pesos y una variación de 27,5 por ciento. Lo obtenido por otros combustibles fue de 198 millones de pesos, con una caída de 2,7 por ciento.

Otro rubro que hizo un buen aporte fue la Seguridad Social. El total de lo recaudado fue de 7744 millones con un crecimiento interanual de 45,7 por ciento, debido en parte al aumento de la remuneración. Al respecto, desde la AFIP explicaron que este aumento tuvo un aporte de casi 1300 millones de pesos que antes se derivaban a las AFJP. Sin embargo, si no se hubiesen tomado esos fondos, igual esas contribuciones habrían aumentado por encima del promedio, al avanzar 20,1 por ciento. "Esto es un reflejo de mayor empleo en blanco y salarios más elevados", destacó Echegaray.

Los ingresos por Derechos de Exportación alcanzaron a 2665 millones de pesos, exhibiendo una caída de 20,9 por ciento. Echegaray enfatizó que desde la AFIP se está "poniendo la lupa" en las compañías petroleras y mineras. "Queremos verificar si, como dicen ellos, este año van a ganar menos", concluyó el funcionario.

Ultimas tardes en Lindau: conversaciones con un Premio Nobel

Finalmente, aparece el doctor Kroto

Página|12 En Alemania

Por Leonardo Moledo
Desde Lindau

Lindau, Alemania, frente al lago Constanza. Súper encuentro de la ciencia: la 59ª edición del congreso anual que reúne a la plana mayor, en este caso a premios Nobel de Química, con los aspirantes a científicos de primera, venidos de todas partes del mundo.

Después de su horrible fracaso, el jinete pulula entre los 23 premios Nobel y los 600 jóvenes investigadores que se han concentrado en Lindau para hablar, discutir, escuchar conferencias de los grandes "Nobles" de la Academia de hoy. Pero al jinete no le interesan las conferencias, ni los investigadores, ni siquiera los premios Nobel. Al jinete lo acosa una única duda científica, una sola pulsión: ¿dónde está el doctor Harold Kroto, Premio Nobel de Química 1996, por su descubrimiento de los compuestos de carbono llamados fullerenos? Se sienta en un banco situado en el paseo que bordea el lago Constanza, a rumiar su desgracia. Frente a él, un pequeño embarcadero donde se menean algunos barquitos de vela que le recuerdan prodigiosa e irrespetuosamente al Tigre.

Y de repente... Dos camarógrafos toman posición frente a él..., iluminan, prueban, y al segundo un Premio Nobel elegante se sitúa frente a ellos. ¿Pero acaso no se trata del doctor Kroto? ¡Por supuesto! ¡Claro que es el doctor Kroto¡ El jinete derriba a los camarógrafos, que caen al suelo desangrándose, destruye los micrófonos y las cámaras y arroja los restos al lago, acorrala al doctor Kroto contra la pared y le empieza a preguntar. Sin preámbulos. Y el doctor Kroto, atemorizado a pesar de ser un Premio Nobel, contesta.

> Hay un 5 por ciento de gente con serios disturbios mentales, que tiene en sus manos armas terribles y saca provecho de eso.

–Hay mucha gente que cree que la ciencia va a salvar a la sociedad, y hay mucha gente que le tiene miedo a la ciencia y piensa que nos va a llevar a la debacle. ¿Qué cree usted?

–Bueno, es un gran problema. Creo que nadie puede negar que la expectativa de vida ha aumentado muchísimo, que la tecnología ha ayudado a hacer mejores las vidas de las personas (a través de inventos como, por ejemplo, la penicilina). El gran problema es que la tecnología actualmente es extraordinariamente poderosa y está en manos de personas que podrían destruir a la humanidad. No sé la respuesta a su pregunta, no sé si la ciencia es en sí misma buena o mala. Creo que tenemos un problema.

–Hábleme, siga hablando...

–En el pasado (tal como ahora) había entre un 1 y un 5 por ciento de la gente que tenía serios disturbios mentales. Pero la diferencia es que, cuando mataban gente, debían hacerlo de a uno por vez. El asunto es que ahora, con la tecnología nuclear, uno puede destruir una ciudad entera. Está el caso de Hiroshima, de Dresde. El problema es, entonces, que seguimos contando con ese 5 por ciento de gente con serios disturbios mentales, pero ahora tienen en sus manos armas incomparablemente más poderosas y sacan provecho de eso. No hay más que mirar al Medio Oriente para darse cuenta de eso. Hay muchos niveles en los que se utiliza la tecnología para ejercer la violencia. Y siendo tan poderosa, corremos el riesgo de destruirnos a nosotros mismos. Yo no sé si podemos determinar si la ciencia y la tecnología son en sí mismas beneficiosas o perjudiciales. Por un lado, se ha aumentado notablemente la esperanza de vida, se ha disminuido la mortalidad infantil (en el siglo XVIII morían millones de chicos antes de los 8 años). Eso es un avance claro para el bienestar de la humanidad.

–Bueno, uno podría pensar en Troya, o Cartago, y la cantidad de muertes producidas allí también es pavorosa.

–Sí, pero es diferente. Porque, como le decía, tenían que matar de a uno por vez. No existía una bomba que uno tiraba y destruía todo en un segundo. Aunque se terminó destruyendo la ciudad, demoraron más de diez años. Hoy en día, 25 personas pueden matar tranquilamente a 5000 personas. Pienso en el caso del World Trade Center. Y ni hablar de las armas nucleares. Eso es algo que en la Antigüedad no pasaba, cuando no existía la tecnología moderna. Lo increíblemente estúpido es que sigamos creando los medios para que este 5 por ciento de lunáticos destruya a la humanidad de a poco. Eso es, ciertamente, un gran inconveniente.

–¿Y qué cree que va a pasar?

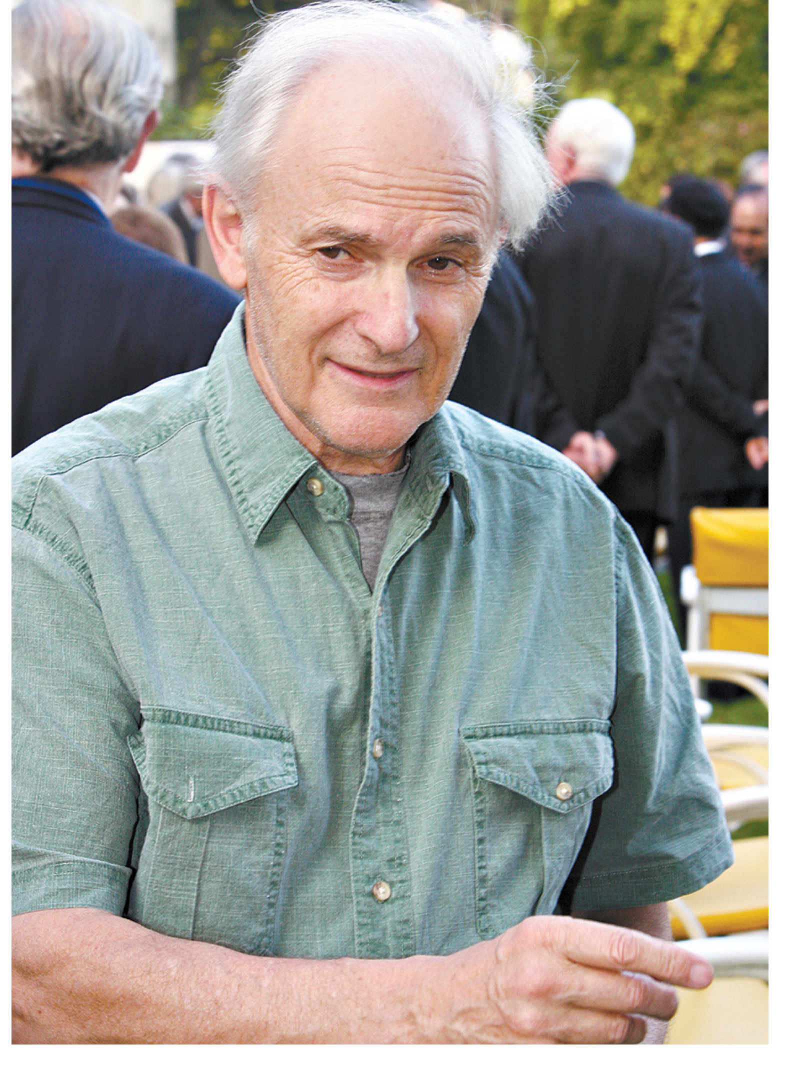
–Bueno, esa no es mi especialidad, y no soy demasiado bueno prediciendo cosas. No soy más inteligente que usted.

–Gracias.

–Lo que sí puede ser es que tenga un poco más de conocimiento técnico y, por lo tanto, conozca mejor los riesgos de las armas nucleares. Es terriblemente peligroso que estas tecnologías estén en manos de personas que no se caracterizan en absoluto por ser cuidadosas. El problema es que ahora estamos siendo llevados a la aplicación de tecnologías en una escala muy grande, pero no sabemos a dónde nos va a llevar esa aplicación. El ejemplo es el DDT, el arma más efectiva y poderosa contra la malaria que tenemos, que terminó provocando muchas muertes. ¿Qué pasará? Creo que es posible que de acá a 40 años naciones lunáticas (entre las que se incluyen los Estados Unidos y Gran Bretaña) continúen creando armas nucleares, que seguirán estando en manos de grupos de gente muy pequeños que seguirán utilizándolas de manera muy destructiva.

–¿Y qué piensa que deben hacer los científicos?

–Bueno, son muchos los científicos que trabajan duro para lograr que los países decomisen sus armas nucleares. Pero los países no se hacen demasiado eco de eso. Hasta que las naciones nucleares como Francia, Gran Bretaña o Estados Unidos no se deshagan de sus armas nucleares, no creo que Corea o Irán se deshagan de las suyas. Pero eso no está del todo claro. ¿Por qué habría de desprenderse de sus armas Irán si EE.UU. y Gran Bretaña no lo hacen? Estos son temas socio-políticos y socioeconómicos en los que yo no soy especialista.



> Nadie puede negar que la expectativa de vida ha aumentado y que la tecnología ha mejorado la vida de las personas.

–¿Y qué significa para usted la ciencia?

–Creo que tiene por lo menos tres aspectos.

–A ver...

–Uno es el conocimiento causal: sabemos, por ejemplo, algunos aspectos de cómo funciona el universo. El segundo es la aplicación tecnológica: ese conocimiento que adquirimos lo podemos utilizar para cosas útiles, como motores eléctricos, o automóviles. Y el tercero, el más importante, es el método que usamos para analizar la evidencia. Para mí es el único método válido de arribar a conclusiones sobre las bases de la evidencia. Creo que si no se hace eso, si no se utiliza el método científico, se recae necesariamente en errores. No quiero decir que el método científico sea infalible: también se pueden cometer errores utilizando este método. Pero si se observa bien la evidencia y se aprende a analizarla correctamente, y luego se aprende a ponerla a prueba y a ver si lo que se descubrió se corresponde con la realidad, entonces la posibilidad de error se minimiza. Para mí es una actitud que sirve para resolver cualquier problema: basarse en la evidencia, y no en lo que a uno le gustaría que fuera.

–¿La ciencia aprehende la verdad?

–Sin duda. Uno trata de conocer las cosas tal cual son, basándose en la evidencia (que es lo central). Cuando no se tiene evidencia, cualquier cosa vale y así emergen todas las visiones estúpidas de la raza humana, y uno tiene todas las religiones. Eso no significa que sean útiles o no. Pueden ser verdaderas. Pero no hay ninguna evidencia que las sostenga.

–Pero la pregunta es... la ciencia, ¿solamente construye modelos que más o menos encajan con la realidad? ¿O encuentra la verdad en un sentido más bien filosófico?

–Bueno, yo diría que no hay una verdad indiscutible, independiente de toda filosofía. Los experimentos siempre tienen razón. Uno no tiene una teoría que explica algo y luego a partir de esa teoría interpreta la realidad de tal manera que cuando algo coincida con la teoría uno sienta que está encaminado a comprender la realidad. Si hablamos, por ejemplo, de las verdades que hay en la cabeza de la gente, cada uno tiene su propia verdad particular. Se puede sentir que algo es verdad, aunque no lo sea, y de ahí que haya budistas, y católicos, y judíos, todos con sus verdades parciales. Eso no tendría por qué enfrentarlos.

–Mmmm...

–Yo lo pienso como científico: si yo descubro y publico que tal y tal cosa pasan y viene otro científico y dice que eso es mentira, no me voy a pelear con él.

–¿En serio?

–Vamos a contrastar nuestros resultados y vamos a llegar a alguna conclusión en conjunto. Esa es la causa por la que la ciencia es diferente de todo el resto de las cosas. Eso ocurre porque la ciencia es independiente de las creencias de la gente. La ciencia depende de la manera en que la ciencia es. Una teoría puede no ser lo suficientemente sofisticada, o nuestros experimentos pueden no ser lo suficientemente agudos como para determinar una verdad, pero todo eso es perfectible: las teorías se pueden refundar y refinar. Las teorías nos pueden servir para movernos hacia adelante, hasta encontrar un obstáculo que nos impide movernos y entonces tenemos que refinarlas. De todos modos, toda teoría es una buena aproximación a una teoría más precisa. Esos son aspectos de lo que la ciencia es. Pero al fin de cuentas, la ciencia es un método de análisis o de estudio de problemas que van más allá de las aplicaciones que se puedan hacer. Es una manera de enfrentarse al mundo y de mirarlo y de cuestionarlo y de acercarse a la verdad universal, que, por definición, tiene que ser completamente independiente de los hombres particulares. Con las teorías podemos aproximarnos muy bien a esa verdad, aunque tal vez no se pueda aprehender en su totalidad. Pero dígame (*señalando a los camarógrafos que se desangran en el suelo*)... ¿no habría que ayudar a estos hombres?

> Lo estúpido es seguir creando medios para que este 5 por ciento de lunáticos destruya a la humanidad de a poco.

El jinete ni le contesta y se marcha satisfecho. El reguero de sangre cruza el asfalto del paseo, y se derrama en el lago, justo en el medio del embarcadero, tan prodigioso e impertinentemente parecido al Tigre.

www.leonardomoledo.blogspot.com

Severos cuestionamientos a una licitación lanzada por el gobierno de Mauricio Macri

Jaque a los túneles bajo la 9 de Julio

Por Eduardo Videla

El proyecto prevé construir dos túneles para tránsito rápido. Un recurso de amparo que pide anular la licitación se suma a un pedido de informes de la Defensoría y críticas en la Legislatura. Lo cuestionan porque no se convocó a una audiencia pública previa.

El proyecto para construir dos túneles para el tránsito de vehículos bajo la avenida 9 de Julio, lanzado por el gobierno de Mauricio Macri hace un mes, cosechó una andanada de cuestionamientos y, ahora, una presentación judicial que pretende anular el llamado a licitación que ya está en marcha. Las críticas al proyecto son numerosas: promueve una obra de gran magnitud, que podría ocasionar un fuerte endeudamiento para la ciudad, sin consultas a urbanistas, arquitectos y expertos en tránsito; sin convocar a la audiencia pública previa que exige la Constitución porteña, y sin el aval de la Legislatura.

El recurso de amparo presentado el lunes por la legisladora electa María José Lubertino y la Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos reclama a la Justicia la suspensión del proceso licitatorio. Se suma al pedido de informes elevado hace una semana por el defensor adjunto del pueblo, Gerardo Gómez Coronado, al ministro de Desarrollo Urbano, Daniel Chain. En ambas presentaciones también se cuestiona otro proyecto de la misma cartera: la que pretende crear un Central Park en Recoleta, eliminando un tramo de las avenidas del Libertador y Figueroa Alcorta y derivando el tránsito hacia una nueva avenida.

El proyecto del macrismo tomó estado público el 2 de julio último, cuando el gobierno porteño lanzó la licitación nacional e internacional 9-2009 para "diseño, construcción, mantenimiento y operación de la obra Túneles de la 9 de Julio". La idea es trazar dos vías subterráneas para el tránsito rápido de vehículos, con tres carriles por mano, que una la Autopista Illia con la AU 25 de Mayo y la Buenos Aires-La Plata, previo pago de peaje mediante el sistema dinámico o telepeaje, confirmaron fuentes de Desarrollo Urbano. Se reemplazaría de esta manera a la Autopista Ribereña, cuyo recorrido estaba previsto por Puerto Madero. Esa obra debía ser construida por la Nación pero nunca prosperó.

> "Este llamado a licitación viola derechos ciudadanos y mandatos constitucionales", dice Lubertino.

El costo del proyecto de Macri se estima en más de 800 millones de pesos, que se afrontarían con la recaudación de la empresa AUSA en concepto de peaje. Esos fondos harían las veces de garantía, ya que la empresa que eventualmente se adjudique la obra debería encargarse de la búsqueda de financiamiento.

"Este llamado a licitación viola derechos ciudadanos y mandatos constitucionales, además de los lineamientos del Plan Urbano Ambiental", argumentó Lubertino tras la presentación judicial. El amparo reclama que se declaren nulas las resoluciones por las que se llama a licitación tanto para la construcción de los túneles como para la obra del Parque Central Norte, en Recoleta.

Télam



El túnel bajo la 9 de Julio pretende unir la Autopista Illia con la 25 de Mayo.

La demanda se basa en parte en el pedido de informes que Gómez Coronado, presentó el 27 de julio último. Los cuestionamientos centrales de la Defensoría son los siguientes:

- No se puede encarar una obra de esta magnitud como si fuera la pavimentación de una calle o una avenida. Es que Desarrollo Urbano se basó en una ley, sancionada en mayo último, que le otorga a la empresa estatal AUSA la concesión de obras en la red de autopistas y vías interconectadas de la ciudad, entre las que se incluye la 9 de Julio. Con eso, dio por cubierto el aval de la Legislatura.
- El tratamiento legislativo es necesario, además, porque la obra requeriría un endeudamiento por parte de la ciudad.
- La Constitución de la ciudad establece, en su artículo 30, que las obras públicas de alto impacto requieren de una audiencia pública previa, para consultar a los distintos sectores sobre la necesidad del emprendimiento. El mismo requisito establece la ley 123, aunque en este caso la audiencia puede hacerse después de elaborado el proyecto.

Voceros del Ministerio de Desarrollo Urbano rechazaron los cuestionamientos al asegurar que el llamado a licitación incluye "la elaboración de un proyecto y un posterior estudio de impacto ambiental y el llamado a una audiencia pública".

"La audiencia pública debe realizarse antes del llamado a licitación", replicó el diputado Eduardo Epszteyn, de Diálogo por Buenos Aires. "Además, el proyecto se opone al criterio del Plan Urbano Ambiental que propone desalentar el uso del automóvil particular: por el contrario, los túneles bajo la 9 de Julio lo estimulan", añade el legislador. Para Epszteyn, el proyecto macrista es "muy vulnerable", ya que aparece en un contexto en que se prevé un rojo en la recaudación de la ciudad y "se habla de emitir bonos para afrontar el déficit".

"Macri ha reflotado un proyecto de (el intendente de la dictadura, Osvaldo) Cacciatore, que endeudó la ciudad para hacer las autopistas e Interama, pero no pudo construir el túnel bajo la 9 de Julio", cuestionó el diputado Sergio Abrevaya, de la Coalición Cívica. "Impulsa este proyecto como si fuese una empresa privada –agrega– y si la concreta, va a hipotecar a futuras gestiones de la ciudad."

La idea de construir un túnel bajo la 9 de Julio había sido lanzada por el ministro de Planeamiento Federal, Julio De Vido y entusiasmó a la gestión porteña de Jorge Telerman, pero luego fue desestimada.

La versión macrista de la propuesta no cayó bien entre los profesionales que integran la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Ingenieros, que fueron consultados recién después del llamado a licitación y se enteraron del proyecto por los diarios.

El proyecto del Parque Central Norte, que propone desviar el tránsito de Libertador y Figueroa Alcorta a la avenida Facundo Quiroga, hacia el río, para unificar los parques de la zona de Recoleta, también generó similares cuestionamientos, a los que se agrega "la modificación inconsulta de Plaza Alvear, que es un área de protección histórica", según expresó el defensor Gómez Coronado en un segundo pedido de informes, presentado ayer.

> "No se puede encarar una obra de esta magnitud como si fuera la pavimentación de una calle o una avenida."

eduardovidela@pagina12.com.ar

Un tabacalero al Garrahan; un concesionario a Tránsito

Curiosos nombramientos de Macri

La gestión en el gobierno porteño encabezada por Mauricio Macri sigue acumulando cuestionamientos. Ayer, el jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, tuvo que enfrentar en la Legislatura una serie de fuertes críticas por la designación de Jorge "Fino" Palacios al frente de la Policía Metropolitana, por el nombramiento del ex gerente de una tabacalera como director del Hospital de Pediatría Garrahan en representación de la ciudad y por una serie de denuncias por supuestas anomalías en licitaciones públicas en el ámbito metropolitano (*ver página 10*). Por si fuera poco, también surgieron reparos por la designación del empresario Guillermo Dietrich, hijo del dueño de una de las cadenas de concesionarias automotores más importantes del país, en reemplazo de Jorge Norverto como nuevo subsecretario de Tránsito y Transporte de la Ciudad.

De acuerdo con la información oficial, Norverto presentó ayer su renuncia "por motivos personales", por lo que Daniel Chain propuso el nombre de Dietrich para sucederlo. El empresario tiene vinculación política con el diputado Esteban Bullrich, jefe de Recrear y socio estratégico de Mauricio Macri en el PRO. En los últimos tiempos, el área de Tránsito y Transporte fue objeto de cuestionamientos por parte de la oposición en razón de los continuos cambios de mano en distintas calles de la ciudad. Las modificaciones, lejos de aliviar la situación, complicó aún más el ya convulsionado tránsito porteño.

Ayer, en la Legislatura, el jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, tuvo que hacer frente a las críticas por la designación de Jorge "Fino" Palacios y por el nombramiento del ex gerente de una tabacalera, Daniel Galliani, como director en el Hospital Garrahan. El titular del bloque del Frente para la Victoria, Diego Kravetz, denunció que se trata del contador Daniel Galliano, quien además es directivo de la Cámara del Tabaco.

> El director que va a trabajar en el hospital público fue ejecutivo de Massalin y llegó a la vicepresidencia de la Cámara del Tabaco.

El pliego de Galliano fue elevado a la Junta de Etica de la Legislatura y fue avalado con la firma del jefe de Gobierno, del ministro de Salud porteño, Jorge Lemus, y por el propio Rodríguez Larreta. El director que va a trabajar en el hospital público más importante del país trabajó "desde 1976 y hasta 2003" como ejecutivo de la empresa Massalin y llegó al cargo de vicepresidente de la Cámara del Tabaco.

Al fundamentar sus reparos al nombramiento, Kravetz aseguró que si bien "no se requiere ser médico" para integrar el directorio del Garrahan, resulta obvia la "incompatibilidad de que una persona que estuvo años en una industria que daña la salud ahora quiera protegerla".

Sin responder a los cuestionamientos, Rodríguez Larreta convocó al "diálogo político" y luego hizo un informe sobre las medidas aplicadas por el gobierno porteño. Abundó en acusaciones al gobierno nacional por la falta de financiamiento de obras y elogió los "niveles record" de inversión de infraestructura.

El diputado Aníbal Ibarra denunció, además, que dos funcionarios porteños que controlar las obras del Arroyo Maldonado "viajaron con sus familias, invitados por la (empresa) contratista para pasear con todos los gastos pagos".

Un tribunal equiparó el uso de una tarjeta con la ganzúa

El agravante del plástico

Los jueces de Casación consideraron que usar una tarjeta de crédito para abrir una puerta con fines de robo es equivalente a hacerlo con una ganzúa: es decir que hubo premeditación. Y agravaron la condena al ladrón que empleó ese método para entrar en una casa.

Guadalupe Lombardo



La tarjeta de crédito se suele usar para abrir una puerta que no está cerrada con llave.

Lo que separa al hurto simple del hurto calificado, entre otros factores, es la existencia de algún elemento utilizado para cometer el crimen. Desde el punto de vista judicial, esto constituye un acto de premeditación y por lo tanto se lo incluye como un agravante al momento de considerar una pena. Ayer, un fallo de Casación nacional equiparó las tarjetas de crédito con la llave falsa y la ganzúa, tradicionalmente usadas para abrir puertas, ventanas y cajones. Fue una especie de reconocimiento, tardío por cierto, a otro método clásico en el mundo del hampa y hasta del cine de acción.

Mal que les pese a las y los ladrones que usan esta técnica, uno de los motivos de los integrantes de Casación para elevar la condena dictada por el Tribunal Oral de Menores Número Uno fue la utilización de la tarjeta de crédito. Los jueces Guillermo Tragant, Eduardo Riggi y Angela Ledesma consideraron que el uso del plástico para "vulnerar la defensa predispuesta por el dueño de la cosa objeto de la sustracción" es "similar" a valerse para forzar un acceso a una vivienda de "una llave falsa o una ganzúa". Por eso, elevaron la pena de 9 meses a dos años a uno solo de los tres detenidos, por ser el único mayor de edad.

Igual la sacó barata. El artículo 163, inciso tercero, del Código Penal castiga con penas de entre uno y seis años a quien cometa un hurto a través del "uso de ganzúa, llave falsa u otro elemento semejante, o de llave verdadera que hubiese sido sustraída, hallada o retenida". El hecho ocurrió el mediodía del 25 de marzo de 2008, cuando el condenado y los dos menores trataban de abrir la puerta de una casa ubicada en Monte Carballo 1713, en el barrio porteño de Parque Avellaneda.

La puerta no estaba cerrada con llave, así que probaron con una tarjeta de crédito verde. Al rato desistieron, no porque el método no funcionara, sino porque apareció el dueño del lugar. Veinte minutos después, y a solo tres cuadras, insistieron con el pestillo de la cerradura de una casa en el pasaje Dumas 1919. Y tuvieron su revancha. Utilizando la misma tarjeta robaron una Playstation 2, un teléfono celular, una cámara digital y una billetera de tela de avión. Fue lo que suele llamarse "un trabajo limpio", aunque la policía, alertada por el vecino de la calle Monte Carballo, los capturó poco tiempo después.

En el mundo del hampa abrir una puerta con una tarjeta de crédito "ya es un clásico". Al menos eso dice el comisario Daniel Rogríguez, vocero habitual de la Policía Federal, quien sitúa al plástico bancario como el sucesor de las radiografías, que sirven para imitar el sonido del trueno y también como molde para diseñar los *stencil*, esos grafittis que abundan en las paredes de cualquier ciudad. "Igual, para abrir puertas las mejores radiografías eran las antiguas porque eran más gordas", reconoce Rodríguez. Según enumeró el comisario, también se suelen usar botellas de plástico para abrir puertas.

"Pero la tarjeta de crédito tiene la dureza justa y el tamaño apropiado. Es más fácil de manejar. Cumple las dos condiciones básicas: es dura pero también flexible", agregó Rodríguez. El comisario coincidió con los jueces en la apreciación de que no se trata de un simple hurto. "Un ejemplo de este delito es el de alguien que abre el cajón de un compañero de trabajo y le roba el celular. Ahí es cuando decimos que la ocasión hace al ladrón", comentó el comisario. "Pero si usaron la tarjeta, hay algún grado de premeditación", completó.

Los jueces, por su parte, aseguraron que "basta que se trate de un clavo torcido, de un gancho o de un objeto que, por las particulares condiciones de la cerradura, empleado con habilidad sirva para hacer funcionar el mecanismo. Hasta con una chapita o con una moneda puede a veces abrirse una cerradura". El agravante principal no fue la tarjeta de crédito sino la utilización de menores de edad para delinquir porque, al hacerlo, el adulto "exterioriza una ejemplaridad negativa y disvaliosa".

Un abogado descuartizado y repartido entre la bañadera y el freezer

Todo el horror en una casa de Adrogué

Ricardo Fariña, de 62 años, faltaba de sus lugares habituales desde hacía dos meses. La hermana, con quien no se comunicaba desde hacía tiempo, lo descubrió descuartizado en su casa en Adrogué. La policía evalúa un arrebato pasional.

El caso es espeluznante por donde se lo mire. Un abogado de Adrogué fue asesinado, descuartizado y repartido en diferentes rincones de su casa. El hombre, Ricardo Fariña, de 62 años, estaba ausente desde hacía varias semanas. Su hermana pasó por su casa preocupada, en la calle Juncal 935. Cuando entró al lugar descubrió, en el baño, partes del cuerpo de su hermano, dentro de la bañadera y cubiertos con cal. Cuando llegó la policía encontró a la mujer hecha un guiñapo de nervios y los restos de Fariña en la bañadera, pero también diseminados bajo la cama y en el freezer. Las puertas de la vivienda estaban cerradas con llave y no se notaba, a simple vista, desorden o robo de objetos de valor. Incluso sobre la mesa había dinero, estaban las llaves del Peugeot 206, el auto en el estacionamiento y un revólver que le pertenecía que no había sido tocado. Por ese motivo, inicialmente, la policía considera como hipótesis el crimen pasional o por algún tipo de vínculo personal, pero descartó por el momento el de robo.

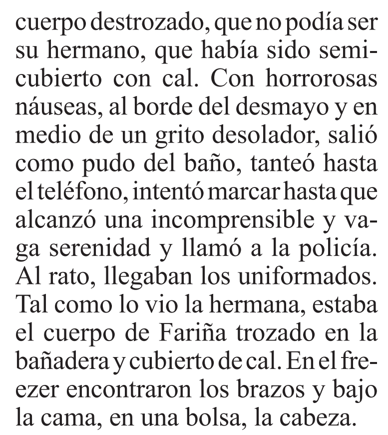
Ricardo Fariña, abogado de 62 años, vivía solo en su casa de Juncal 935, entre General Paz y Rosales, apenas a tres cuadras de la estación Adrogué, en el partido de Almirante Brown. En el barrio y sus amigos y familiares lo conocían como Richard. Al parecer, desde hacía varias semanas Richard no frecuentaba ninguno de los lugares adonde solía ir. La hermana, que aparentemente no lo veía desde hacía varios meses, preocupada por la ausencia (desde hacía veinte días que ni siquiera respondía sus llamados ni sus mails), decidió pasar por la casa, para lo que contaba con una llave que el mismo Fariña le había proporcionado tiempo antes.

Llegó a la casa de Juncal un poco antes de las cuatro de la tarde. Tocó el timbre, pero no le contestaron. Dudó un poco, tomó la llave y abrió la puerta. Susurró "Richard", en voz baja, más que por creerlo dormido por no despertar a sus propios fantasmas. "Richard", susurraba mientras avanzaba casi al tanteo. Adentro, al principio no vio desorden. Estaban las llaves del auto, en fin, nada que llamara la atención salvo la ausencia. Y salvo esas manchas blancas quizás pisadas, quizás no, pero raras manchas blancas, especialmente alrededor del baño.

No sabía de qué se trataba, pero tampoco le parecía normal. Se acercó al baño, tomó el picaporte, golpeó o preguntó suavemente "¿sos vos Richard?", nadie contestó, y entró.

El grito fue desgarrador. El cuadro horrendo e indescriptible. Un cuerpo destrozado, que no podía ser su hermano, que había sido semicubierto con cal. Con horrorosas náuseas, al borde del desmayo y en medio de un grito desolador, salió como pudo del baño, tanteó hasta el teléfono, intentó marcar hasta que alcanzó una incomprensible y vaga serenidad y llamó a la policía. Al rato, llegaban los uniformados. Tal como lo vio la hermana, estaba el cuerpo de Fariña trozado en la bañadera y cubierto de cal. En el freezer encontraron los brazos y bajo la cama, en una bolsa, la cabeza.

Ricardo Fariña tenía una novia con problemas psiquiátricos y varias relaciones sentimentales.



Casi de inmediato, descartaron el robo. Por qué. Las puertas de la casa estaban cerradas con llave, tal como relató la hermana, es decir que alguien que tenía una llave en su poder salió y cerró, y pudo entrar o el propio Richard le abrió la puerta. En el interior, como había dicho la hermana, los policías no encontraron vestigios de desorden. Tampoco parecían faltar objetos de valor, típicos botines de un asalto. Incluso, a la vista estaban las llaves del Peugeot 206, propiedad de Fariña, que además estaba estacionado en el garaje de la casa. Sobre la mesa, también encontraron dinero que no había sido tocado.

Por otro lado, la información que fueron recibiendo muy rápidamente sobre el tipo de vida que llevaba Richard apuntó a una variedad importante de relaciones sentimentales, varias novias, y una serie de reacciones violentas de parte de hombres quizá vinculados a algunas de esas mujeres. En una ocasión, según refirió una fuente policial, Richard fue atacado por un hombre a machetazos y a duras penas logró escabullirse.

Fariña, además, parece que estaba de novio con una mujer que sufría algún tipo de problema psiquiátrico. Toda esa información y el estado casi sin desorden de la casa abrió entre los sabuesos la idea de que Richard había sido víctima de un ataque de ira pasional. "Esta investigación recién empieza, pero por la saña empleada se trataría claramente de un crimen pasional", aclaró con seguridad una fuente policial. Ahora, como primer paso, los investigadores están tras los pasos de la novia.

En la causa por homicidio interviene la comisaría de Adrogué, la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de Almirante Brown y la la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 13 del Departamento Judicial Lomas de Zamora, a cargo de César Lucero.



El grito fue desgarrador. El cuadro, horrendo e indescriptible. Un cuerpo destrozado, que no podía ser su hermano.

El dueño de Pinar de Rocha, a juicio oral por un crimen

Bellini, acusado de matar a su mujer por celos

El Tribunal Oral Nº 1 de Morón, el mismo que condenó a 15 años de prisión al cura Julio César Grassi por abuso sexual y corrupción de menores, tendrá a su cargo un nuevo juicio mediático: el que se iniciará, en un año aproximadamente, contra Fernando Bellini, dueño del tradicional local nocturno Pinar de Rocha. Bellini está acusado por el crimen de su mujer, la bailarina Morena Pearson, ocurrido el 21 de marzo de 2008, en la casa que compartía la pareja. En el sorteo realizado por la presidencia de la Cámara de Apelaciones y Garantías en lo Penal de Morón, la causa quedó en manos del Tribunal Oral Nº 1, integrado por Luis Andueza, Jorge Carrera y Mario Gómez. Pearson, de 23 años, murió de un balazo en la cabeza. Desde el comienzo, Bellini, de 58 años, sostuvo ante la Justicia que su mujer se había suicidado, pero no le creyeron y, según se dijo en su momento, existen más de una docena de indicios que lo señalarían como autor material del crimen. Los celos habrían sido el móvil.

En la madrugada del 21 de marzo del año pasado, Morena hizo su habitual show erótico del caño en el salón VIP de Pinar de Rocha, en la localidad bonaerense de Ramos Mejía, cuyo dueño es Fernando Bellini. Según algunos testigos, en ese mismo momento, al cierre del espectáculo, Bellini le habría hecho una recriminación porque ella hizo participar del baile a un par de espectadores. De todos modos, según los elementos que obran en el expediente, el problema de los celos venía de mucho antes y no obedecía a hechos casuales como el baile con gente del público.

"Daniel me quiere matar." "Nos separamos porque cree que estoy saliendo con vos." Los mensajes de texto fueron enviados por la víctima, horas antes del crimen, a un bailarín que solía trabajar con ella en el show. El hombre le dio el dato a la Justicia. Los mensajes habían sido borrados del celular de Morena, pero fueron recuperados por la empresa que brindaba el servicio telefónico, a pedido del fiscal de instrucción Matías Rapazzo y el juez de Garantías Gustavo Robles.

"Se mató porque estaba depresiva y era bulímica", declaró Bellini cuando llegó la policía al lugar del hecho, la vivienda que compartía la pareja con la hija de ambos, Priscila, que tenía apenas 20 meses cuando murió su madre. Al principio, la hipótesis fue abonada por Francisco Pearson, quien declaró ante la prensa que su yerno era inocente. Sin embargo, cuando se presentó ante la Justicia, dijo que descartaba el suicidio y que Morena le había dicho que recibió amenazas de muerte de parte de Bellini. El empresario había amenazado dos veces a su hija poniéndole una pistola en la cabeza. También dijo que a él lo había amenazado cuatro veces.

Las pericias demostraron que ni Bellini ni Morena tenían rastros de pólvora en las manos. El imputado tuvo tiempo de lavarse antes de avisar a la policía. En el caso de la víctima, si en verdad se hubiera suicidado, tendría que tener la evidencia en su mano derecha, donde llevaba el arma. El fiscal y el juez afirmaron que el imputado modificó la escena del crimen. El cuerpo de la mujer había sido lavado. El bailarín que recibió los mensajes enviados por Morena declaró en la causa con identidad reservada y confirmó que Bellini la amenazaba de muerte y que era celoso.

Otros detalles son indicios contra Bellini: no acompañó a su mujer herida hasta el hospital, donde murió once horas después. Dijo que era de una tía suya la pistola Heckler & Koch, con mira láser, de la que salió el disparo mortal, pero luego se demostró que era de su propiedad y que no tenía habilitación legal para usarla. Por eso lo acusan de homicidio agravado y en un año deberá enfrentar el juicio oral.

Crimen en Mar del Plata

Mató a la madre

En plena madrugada, una denuncia anónima alertó a la policía acerca de la repentina desaparición de Gloria Valenzuela Urbina, la dueña de un hotel marplatense. La primera búsqueda fue infructuosa, y la policía, por consejo del marido de la mujer, decidió probar suerte en un hospital donde, supuestamente, ella cuidaba a una amiga. Allí tampoco estaba. Los investigadores regresaron al hotel, notaron que habían dejado espacios sin revisar y pidieron la llave de la terraza. Allí, apuñalada y envuelta en una frazada ensangrentada, apareció Valenzuela Urbina. Ante las evidencias, el hijo de la víctima, de 22 años, y su novia, de 19, confesaron el asesinato. Los motivos, la ocasión, y cómo fue posible que nadie escuchara nada todavía se desconocen.

La pesquisa había comenzado cuando un amigo del victimario denunció, inicialmente de manera anónima, que Gloria Valenzuela Urbina, la chilena de 44 años propietaria del hotel Melchor, de Punta Mogotes, podría haber sido asesinada. Luego trascendió que el denunciante habría escuchado de boca del propio asesino el relato de lo sucedido. Llevada la denuncia ante el fiscal Pablo Cubas, la policía allanó el hotel donde vivían Valenzuela, su marido Oscar Melchor, de 69 años, su hijo Oscar Javier Melchor, de 22, y la novia de él, Jazmín Corti, de 19. Los policías revisaron todas las habitaciones y recorrieron el hotel acompañados de Melchor padre y Corti, pero sin éxito. Terminada esa búsqueda inicial, Melchor padre sugirió que tal vez su esposa estuviera en el Hospital Privado de Comunidad, cuidando a una amiga internada. Allí nadie la había visto.

Ya en la mañana, durante una nueva inspección del hotel, los policías pidieron a la familia las llaves de la terraza. Javier y su novia bajaron a buscarlas, pero fueron encontrados intentando darse a la fuga. Llevaban, oculta, una cuchilla con manchas de sangre. Detenidos, fueron obligados a retornar a la terraza, donde los investigadores hallaron, envuelto en una frazada, el cuerpo de la mujer, que había sido apuñalada al menos seis veces en brazos, antebrazos y cuello. Allí, ante el cadáver y los policías, Melchor hijo declaró a su padre que él había matado a su madre. El allanamiento se profundizó luego en el resto del edificio, donde se incautaron prendas ensangrentadas, algunas de ellas del autoinculpado y otras de su novia. Ambos quedaron detenidos a disposición del fiscal Cubas, quien lleva adelante la causa bajo la carátula "Homicidio agravado por el vínculo". Todavía no se ha determinado el móvil del asesinato, ni tampoco si fue premeditado o sobrevino tras una discusión que madre e hijo habían sostenido en la tarde del lunes. Tampoco fue confirmado si Melchor padre fue narcotizado por su hijo para que no escuchara qué ocurría.

Ataque a un local de LAN

Vidrios y mampostería de la fachada de un edificio destrozados. También ventanillas rotas de una camioneta tipo utilitaria. Ese fue el saldo que ayer a la madrugada dejó la explosión de un artefacto de fabricación casera y mediano poder al estallar frente a unas oficinas de la empresa aérea LAN en el microcentro porteño. Sólo daños materiales: no hubo personas heridas. Pese a que la filmación de una de las cámaras de seguridad del local registró la imagen de una persona encapuchada que dejaba un bolso junto a la entrada del local, todavía nada se sabe de los responsables del ataque ni los posibles motivos. Por el momento y según el relato de un vocero policial, son muy pocos las datos sobre la explosión. El lugar: las oficinas centrales de la compañía en la calle Paraguay 1102 (casi esquina Cerrito). La hora: 2.30, cuatro minutos después de que una perona dejara un bulto en la vidriera del local. El autor: un hombre con un pasamontañas. El uniformado destacó que, hasta el momento, ninguna persona o grupo se adjudicó el hecho. Cuando los efectivos de la comisaría 15ª y la brigada de explosivos llegaron al local, descubrieron una camioneta Volkswagen color blanco –que sufrió daños– estacionada frente al edificio con las llaves de contacto colocadas. También tenía un pedido de secuestro judicial en una causa por una estafa. No obstante, "más allá de los vidrios destrozados, el vehículo nada tenía que ver con la explosión", confirmó el vocero policial.

Valor, en Sierra Chica

El Servicio Penitenciario Bonaerense trasladó ayer a Luis "El Gordo" Valor al penal más seguro del país, la Unidad 2 de Sierra Chica, cerca de Olavarría. Su abogado, Cristian Fernández Vargas, cuestionó que a cuatro días de su detención todavía no pudo tener contacto privado con él. También se quejó del traslado: "Pedí que lo llevaran a Campana, donde ya estuvo detenido, pero lo llevan a Sierra Chica, muy lejos."

Otro policía asesinado

Un policía fue asesinado ayer en la localidad bonaerense de Tres Arroyos por dos delincuentes que entraron a robar al comercio de su abuela, lo desarmaron y lo ejecutaron con su propia arma. Luego de matar a Marcelo Martínez, de 25 años y oficial de la Policía de Seguridad Vial, los ladrones se tirotearon con otros dos policías, a dos cuadras del negocio. Uno de los ladrones, Fabián Montero de 23, falleció durante el enfrentamiento, mientras que uno de los policías resultó herido.

Escalada de los insurgentes a menos de tres semanas de las elecciones

Lluvia de misiles en Kabul

De los nueve cohetes que estallaron en la capital afgana, dos explotaron cerca de las embajadas de Estados Unidos y Gran Bretaña. Según la policía, un niño resultó herido durante el bombardeo. Fue el ataque más fuerte en años.

Por Jerome Starkey *
Desde Kabul

Una lluvia de misiles cayó ayer por la mañana sobre el distrito diplomático de Kabul, en una nueva escalada nacional de los insurgentes en su apuesta por desestabilizar las elecciones presidenciales, a menos de tres semanas de los comicios. De los nueve cohetes que estallaron en la capital afgana, dos explotaron cerca de las embajadas de Estados Unidos y Gran Bretaña. Según la policía, un niño resultó herido durante el bombardeo.

Los ataques indiscriminados no son raros en la Afganistán actual, pero los de ayer fueron los más grandes y contundentes que sufrió la capital en los últimos años. Además, los bombardeos apenas marcaron el día de violencia que azotaría al resto del país. Cinco personas murieron más tarde en un ataque en la provincia de Zabul y un gobernador se salvó por un pelo de morir en un atentado contra su vida.

AFP



Un hombre remueve vidrios tras el bombardeo en la capital afgana, el peor en años.

Los misiles destruyeron la falsa idea de oasis que reina hace tiempo en la capital y le recordaron a la población de Kabul que los insurgentes no están tan lejos como creían. Irónicamente, momentos antes del bombardeo, el presidente Hamid Karsai estaba en Gardez, en el sudeste del país, instando a los talibán a participar de los comicios.

Los insurgentes, que ya habían prometido boicotear las elecciones, le respondieron lanzando 18 cohetes contra el aeropuerto de Kabul, que el mandatario afgano usó durante toda la campaña electoral para salir y volver de la capital. La OTAN también tiene una base allí, pero según los militares a cargo, ninguno de los misiles cayó cerca.

Mientras tanto, el gobernador de la provincia de Wardak, Mohammad Halim Fedaye, apenas logró escaparse cuando una bomba estalló al costado de la ruta, cuando pasaba su convoy. El dirigente político y su escolta viajaban por la Autopista Uno, una de las rutas más peligrosas del país que une la capital con la antigua capital talibán, Kandahar.

Miles de soldados extranjeros fueron llamados al terreno para garantizar la seguridad en las elecciones del próximo 20 de agosto. Sin embargo, funcionarios afganos temen que hasta 600 centros de votación tendrán que permanecer cerrados debido a la incontenible ola de violencia.

Mientras más se acerca el día de la elección, más muertes y atentados se registran en el desértico país. Otro condimento que parece alimentar la violencia es la participación abierta de Estados Unidos en la campaña. Ayer los ataques a Kabul estuvieron precedidos por una nueva declaración del embajador estadounidense, en la que les pidió a los partidos políticos afganos presentar una plataforma de gobierno. Gran parte de los afganos vota, tradicionalmente, no por ideología o lealtad partidaria, sino por pertenencia a tal o cual tribu.

"El pueblo debe elegir a sus líderes, pero de nada vale si los votantes no tienen una opción real y saben qué defiende cada candidato. Debe haber un debate serio entre los candidatos y entre el pueblo afgano", aseguró el diplomático, Karl Eikenberry, en un artículo publicado en el *Washington Post*.

A menos de tres semanas de las segundas elecciones presidenciales afganas, no se escuchan debates, sólo bombas.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

El ex presidente

Viaje

Por David Usborne *

Fue uno de los secretos mejor guardados en los anales de la diplomacia internacional. El ex presidente de Estados Unidos Bill Clinton viajó ayer en una misión sorpresa a Corea del Norte, la nación más aislada de la Tierra, con el objetivo de liberar a dos periodistas norteamericanas encarceladas el pasado 17 de marzo. El viaje fue clandestino, su resultado fue triunfal.

Tras un par de horas de un cara a cara entre Clinton y el líder Kim Jong-il, Laura King y Euna Lee, 32 y 36 años, condenadas a 12 años de trabajos forzados por cometer "actos hostiles" contra el pueblo norcoreano, fueron beneficiadas con un "indulto especial" por parte del régimen comunista, el mismo que el ex presidente George W. Bush incluyera en su "Eje del mal" junto a Irak e Irán.

El resultado, sin dudas, traerá un enorme alivio para las familias de las dos mujeres, pero lo que de verdad intriga es el hecho de que la misión de Clinton debe de haber incluido una agenda mucho más amplia. Coordinado en el más absoluto secreto, el viaje tiene todos los rasgos de haber sido una apuesta diplomática de gran escala. Es que Corea del Norte tiene la capacidad y la suficiente paranoia como para provocarle a Barack Obama una crisis internacional de proporciones inimaginables. Pyongyang, se sabe, testeó dispositivos nucleares y misiles de largo alcance. Japón está en la mira. Corea del Sur, sin duda alguna. Alaska y Hawai, casi.

Por eso, nadie se dejó engañar cuando, al trascender la noticia de

Caza tigres, viaja en submarino y cabalga semidesnudo

Las agitadas vacaciones de Putin

Por Shaun Walker *

Es agosto en Rusia y eso sólo puede significar una cosa: es tiempo de que los rusos se entretengan con una nueva ronda de fotos de las vacaciones de Vladimir Putin. Este año a Putin, ex presidente y actual primer ministro, lo agarraron rompiendo ramas sin guantes y cabalgando con el torso descubierto durante un breve descanso en los paisajes siberianos.

Las fotos suman puntos entre los rusos, quienes respetan a Putin por su imagen de hombre duro, cultivada muy cuidadosamente por un equipo de asesores que no se cansan de destacar sus habilidades masculinas, entre ellas sus movimientos mortales de judo y su gusto por cazar tigres.

En realidad las llamadas vacaciones de Putin de este año fueron sólo un día en la remota región de Tuva, una breve parada dentro de su gira de trabajo por los pueblos siberianos. Esta semana el ex presidente se sumergió en otra breve vacación. Se subió a un submarino para recorrer el fondo del lago más profundo del planeta.

Durante su breve estadía en Tuva, una región alejada con lengua propia, Putin también encontró tiempo para hacer rafting. "El río fluía a toda velocidad y estaba lleno de rápidos, pero esto no atemorizó ni un poco a Vladimir Putin", reseñó el diario estatal *Rossiiskaya Gazeta*.

Según la prensa rusa, Putin se encontró "de casualidad" con un pastor anciano de la zona durante su odisea en los rápidos y se quedó conversando con él. El pastor le trajo un caballo al primer ministro, quien lo acompañó al galope, con el torso descubierto, hasta su casa para compartir un té. Compartió la tarde con la familia del pastor y al caer la noche Putin le agradeció la compañía regalándole su cuchillo de caza y, a su hijo, el reloj que llevaba en su muñeca. Afortunadamente había fotógrafos cerca para retratar e inmortalizar el momento.

Aunque sus asesores buscan instalar su imagen de macho, los observadores cínicos podrían preguntarse si estas poses practicadas no se parecen más a *Brokeback Mountain*, que a Jason Bourne.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.



Una nueva serie de fotos ensalza la masculinidad del líder.

de EE.UU. logró que el hermético régimen liberara a dos periodistas

triunfal de Bill Clinton a Norcorea

Tras un par de horas de un cara a cara entre Clinton y el líder Kim Jong-il, Laura King y Euna Lee, condenadas a 12 años de trabajos forzados por cometer "actos hostiles" contra el pueblo norcoreano, fueron beneficiadas con un indulto.

que Clinton aterrizaba en la península en un avión sin patente no identificado para negociar la liberación de las dos mujeres, los voceros del Departamento de Estado se encogieron de hombros y pretendieron que el ex mandatario había viajado a título personal. "Fue en misión privada", fue lo primero que dijeron, para luego tener que salir a desmentir lo que los medios oficiales norcoreanos ya estaban anunciando: que Clinton le había entregado "cortésmente" a Kim Jong-il un mensaje personal de parte de Obama.

Según la agencia oficial de noticias norcoreana KCNA, el ex mandatario demócrata habría dicho exactamente lo que Kim quería escuchar. "Mi país le presenta las más sinceras disculpas por los actos hostiles cometidos por las dos periodistas después de haber entrado ilegalmente en su país".

"No se quiso poner en peligro el éxito de la misión", señaló horas después un comunicado del Departamento de Estado.

La última vez que un alto funcionario estadounidense se reunió con Kim fue en el 2000. Por lo que el encuentro de ayer no fue algo que sucedió sin largas, tortuosas y agónicas negociaciones entre ambas partes. Cuando Clinton aterrizó, había todo un comité de recepción esperándolo, con el vicecanciller y ex negociador nuclear, Kim Kye Gwan, en primera fila y una niña con un inmenso ramo de flores. Un par de horas después, la televisión norcoreana ya difundía imágenes que lo mostraban a Clinton en una mesa de negociaciones con el "Querido líder".

Que lo hubiesen recibido de esa manera de por sí significaba buenas noticias para Laura King y Euna Lee, que habían sido arrestadas por haber cruzado la frontera norcoreana desde el lado chino mientras realizaban un reportaje sobre las mujeres de ese país que intentaban huir del Estado-prisión. Pero, ¿alguien puede imaginar que los dos hombres se sentaron frente a frente en una mesa, posaron para las fotos de ocasión y no se tomaron algunos minutos para discutir otros asuntos pendientes?

> Coordinado en el más absoluto secreto, el viaje tiene todos los rasgos de haber sido una apuesta diplomática de gran escala.

Además, oportunidades como ésta de penetrar en la intimidad de un régimen tan opaco, con todas las especulaciones que existen alrededor de Kim y su estado de salud, no se dan muy a menudo. Desde el año pasado cuando se supone que tuvo un infarto y estuvo grave, se debate acerca de la eventual sucesión del líder de 67 años al interior del régimen. En general, buena parte de Occidente considera que su sucesor sería su hijo de 26 años Jong-Un, educado en Suiza y el único de sus tres hermanos metido en política. Sin embargo, no es algo que esté confirmado del todo. Imaginar que Clinton y Kim abordaron el tema de la sucesión directamente es difícil, pero pensar que el tema no se trató también lo es.

Estados Unidos, en efecto, buscaba la liberación de las dos periodistas. Pero mucho más busca comprometer a Corea del Norte en un plan de desarme y desnuclearización que baje las tensiones regionales, detenga la proliferación de armas de destrucción masiva y vuelva a las conversaciones a seis bandas.

Hillary Clinton, a su turno, se encontraba ayer volando hacia una gira por Africa cuando confirmó a los periodistas que la rodeaban, así, como al pasar, que su marido estaba aterrizando en la poco amigable península coreana. Pero si Clinton se queja desde hace semanas de que está teniendo un perfil muy bajo, ¿por qué tercerizó esta misión estelar en su marido?

No hace mucho diversos analistas de las relaciones internacionales se preguntaban si nombrar a Hillary Clinton como secretaria de Estado podía traer más problemas que beneficios debido, justamente, a su esposo y su actividad como lobbista internacional para su propia fundación. ¿Acaso el viejo Bill iría a pedirles dinero a personajes impresentables a los ojos de la opinión pública norteamericana?

Ahora resulta que el escenario es otro, y no ella sino él se convierte en una suerte de embajador estelar que asegura las prioridades de la administración Obama.

Para los familiares de las dos mujeres, ya se sabe, los resultados saltan a la vista. Pero qué efectos tendrá este encuentro para bajar las tensiones acumuladas entre Washington y Pyongyang (y Seúl) puede ser algo que tome meses en develarse.

La Casa Blanca insiste con que trató el asunto de la liberación de manera completamente separada de todo el resto de la problemática agenda norcoreana. Pero el solo hecho de que un enviado norteamericano, después de tanto tiempo, haya sido recibido por el "Querido líder" podría ser el prólogo a una nueva etapa de diálogo que eventualmente se corone con la reanudación de las conversaciones a seis bandas con Japón, Corea del Sur, China y Rusia. Gracias a las dos mujeres, los dos países podrían hallarse a las puertas de un posible acercamiento.

> Clinton le había entregado "cortésmente" a Kim Jong-il un mensaje personal de parte de Obama.

"Este es un viaje que podría tener una recompensa muy grande", aseguró Mike Chinoy, analista de asuntos coreanos. "Podría ser el puntapié inicial que quiebre este ciclo de tensiones y recriminaciones mutuas entre Estados Unidos y Corea del Norte", agregó.

El ex presidente, luego de asistir a una cena invitado por el propio Kim, partió ayer mismo de Corea del Norte. Laura King y Euna Lee también se subieron al avión junto a Bill. El destino es casa: Los Angeles.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.



Bill Clinton se reunió con el presidente norcoreano Kim Jong il en una visita sorpresa.

El cumple de Obama

El presidente Barack Obama celebró ayer sus 48 años en el que fue su primer cumpleaños en la Casa Blanca. Durante la jornada, sin embargo, no hubo mucho tiempo para festejos: según Robert Gibbs, vocero presidencial, el mandatario estuvo reunido durante la mayor parte del día con senadores demócratas analizando la mejor forma de impulsar su proyecto de reforma del sistema de salud y debatiendo una amplia gama de cuestiones económicas. A la hora del almuerzo, no obstante, entre los platos y el postre, Obama se permitió algunas bromas sobre sus primeros seis meses y medio de gestión presidencial y aventuró sus posibles planes para el festejo. "Hicimos reservas para ir a comer a Chuck E Cheese (una cadena de restaurantes con juegos y payasos muy populares para celebrar fiestas infantiles)", afirmó el mandatario entre las risas de los senadores. Nacido el 4 de agosto de 1961, de padre keniano y madre estadounidense, en Honolulu, Hawaii, Obama recién se reunió con su esposa Michelle y sus hijas a la hora de la cena. Eso sí, para quienes piensen en hacer regalos, el sitio de la Casa Blanca en Internet ya lanzó una advertencia: "El presidente y la primera dama recomiendan firmemente a todas las personas que consideren el envío de contribuciones a obras de beneficencia en lugar de regalos a la familia presidencial".

El mandatario colombiano se reunió con su par de Perú, Alan García

Uribe llegó a tierra aliada

Si en algún destino de esta gira Uribe podía encontrar el respaldo que busca para su política militar de alianza con Washington, ese lugar era Lima. Desde Bogotá se anunció que las bases militares norteamericanas serían siete y no tres.

Página|12 En Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

El presidente colombiano Alvaro Uribe inició ayer en Lima su gira por siete países de la región para explicar los alcances del convenio que negocia con Estados Unidos para incrementar la presencia militar norteamericana en Colombia. La gira de Uribe, que también incluye Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, se realiza en medio de los duros cuestionamientos realizados por varios gobiernos de la región –Brasil, Chile, Ecuador y Venezuela– por este acuerdo militar que implica la instalación de bases militares en Colombia. Con estas visitas Uribe busca bajar el tono de estas críticas. El convenio militar entre Bogotá y Washington será uno de los temas que concentrarán la atención de los presidentes en la próxima reunión de Unasur, que se llevará a cabo el 10 de agosto en Quito y a la que el mandatario colombiano no asistirá.

Al tiempo que Uribe iniciaba su gira sudamericana –de la que excluyó a sus vecinos Ecuador y Venezuela, que han calificado las futuras bases norteamericanas como un riesgo para su seguridad–, el ministro de Defensa de Colombia, general Freddy Padilla, anunciaba que las bases militares norteamericanas que se instalarían en Colombia no serían tres, como se había anunciado, sino siete. Tres bases serían para la fuerza aérea, dos para el ejército y dos para la marina.

Si en algún destino de esta gira Uribe podía encontrar el respaldo que busca para su política militar de alianza con Washington, ese lugar era Lima, su primera escala. El presidente colombiano llegó a la media tarde de ayer a la capital peruana y fue recibido en la puerta del Palacio de Gobierno por el presidente Alan García, que lo saludó con una amplia sonrisa y un afectuoso abrazo. La reunión privada entre ambos presidentes duró poco más de una hora. En la cita también participaron los cancilleres de los dos países. La cancillería colombiana calificó la gira de Uribe como "muda", pero al final de la reunión los dos presidentes hicieron una breve declaración a la prensa en el patio del Palacio de Gobierno, aunque no aceptaron preguntas de los periodistas.


AFP
Alan García le dio la bienvenida a Uribe, que está de gira.

García no se refirió directamente al tema de las bases norteamericanas, pero fue claro en su apoyo a Uribe y su política contra la insurrección. García calificó a su colega colombiano como "un buen amigo". El presidente peruano señaló que había conversado de "temas de interés continental" y de "situaciones enojosas que presentan a Colombia como víctima". En su breve intervención, García no ahorró elogios para Uribe: "Sabe el presidente Uribe cuánto respeto tenemos por los trabajos de pacificación y desarrollo social de su gobierno". Pero eso no fue todo. García siguió alabando sin reservas a un sonriente Uribe. "La historia va a reconocer mucho y muy pronto –dijo, con aire profético– cuánto se ha hecho a favor no sólo de Colombia sino del modelo democrático en el continente gracias al presidente Uribe y su gobierno." García habló poco, pero no quiso dejar dudas de su apoyo a Uribe en su enfrentamiento con el resto de la región por las bases militares. El colombiano, satisfecho con el respaldo del presidente peruano, se limitó a darle las gracias a su anfitrión.

No sorprende el respaldo al gobierno de Uribe y sus planes de apoyar el incremento de la presencia militar norteamericana en la región. García tiene en Uribe a su mejor aliado en la región. Ambos presidentes comparten su alineamiento con Washington y su enfrentamiento abierto a los gobiernos izquierdistas de la región. El gobierno de Lima también ha mostrado su disposición a permitir la presencia militar norteamericana. Como informara **Página|12** en marzo de 2007, Lima y Washington tuvieron conversaciones para instalar una base militar norteamericana en Perú en reemplazo de la base de Manta, en Ecuador. La posibilidad de instalar esa base, lo que había generado fuertes críticas internas, no prosperó, pero la presencia militar norteamericana en el país creció. En 2008, mil soldados norteamericanos –en grupos de cien– ingresaron en la región de Ayacucho, zona donde se concentran los últimos grupos armados de Sendero Luminoso y cultivadores de coca. Este año, el gobierno de García ha firmado un convenio con Estados Unidos para permitir que los buques de guerra de la resucitada IV Flota, que opera en la región, utilicen los puertos peruanos. En el país hay dos bases de la DEA, ubicadas en los principales valles cocaleros, desde donde se organizan las operaciones antidrogas. El gobierno peruano también ha estrechado la colaboración militar y en inteligencia con el de Uribe. Perú y Colombia realizarán maniobras militares conjuntas este año en la frontera de ambos países, que tiene una extensión de 1400 kilómetros en una zona de selva. Luego de su reunión con el presidente peruano, Uribe partió a La Paz para continuar con su gira. Difícilmente encuentre en alguno de los otros países que va a visitar el respaldo que se llevó de Lima.

Fue respaldado por

Zelaya

Página|12 En México

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

Recibido con honores de jefe de Estado, el presidente de Honduras, Manuel Zelaya, aseguró que revertir el golpe de Estado del 28 de junio "significa un reto y un desafío para la propia comunidad internacional".

Zelaya fue invitado a México por el presidente mexicano Felipe Calderón, quien condenó nuevamente el rompimiento del orden constitucional en el país centroamericano y reiteró su oferta de impulsar el acuerdo de San José que promueve el presidente de Costa Rica, Oscar Arias, en el marco del Grupo de Río, que México preside, aun cuando el organismo todavía no ha sido convocado para abordar el conflicto en Honduras.

Luego de una reunión privada con el presidente mexicano en la residencia oficial de Los Pinos, Zelaya dijo estar comprometido en "seguir utilizando métodos pacíficos" para recuperar la presidencia de su país, y sostuvo que ha llamado a una insurrección pacífica contra los golpistas.

"Mi posición es que no se utilicen armas y que no se conteste con violencia y barbarie como ellos están haciendo con nosotros. Pacífica y cívicamente, estamos tomando acciones", planteó Zelaya, y advirtió sobre el riesgo de que reaparezca la violencia de los grupos sociales que azotó a su país hace 20 años.

Con este viaje a México, Zelaya inicia una cruzada por todo Latinoamérica en busca de mayor presión en contra del gobierno de facto de Roberto Micheletti. Aquí, aprovechó para subrayar que la comunidad internacional aún debe trabajar "por hacer que los principios democráticos que la Carta Democrática de la OEA, que la Carta de las Naciones Unidas en Defensa de los Derechos Humanos Universales, que el Código Procesal Penal de las Cortes Internacionales prevalezca sobre los intereses particulares que levantan símbolos de soberanía para violar los sagrados derechos naturales del hombre y de la mujer".

Con este acto, el presidente Felipe Calderón sobrepuso la tradicional política exterior mexicana de solidaridad por sobre sus posturas personales. En este país son recibidos líderes perseguidos o depuestos desde hace más de un siglo, como en los '20, cuando se recibió al nicaragüense Augusto César Sandino, o en los '40, al costarricense José Figueres, quien abolió al ejército en su país.

Calderón no está cómodo con Zelaya, pero el presidente mexicano ha elegido el mal menor: apoyar a un personaje con el que no comulga, igual que lo hizo Fox cuando el intento de golpe de Estado contra Hugo Chávez.

Para algunos analistas mexicanos no sorprende la reacción de Calderón ante una decapitación política. El rompimiento del orden constitucional en Honduras trae a la memoria la cuestionada elección de 2006, que aún pesa sobre el presidente mexicano por la sospecha de fraude y la abierta e ilegal intervención del entonces pre-

Mujica mañana se reunirá con Lula

Pepe en Brasil

El candidato presidencial del oficialismo uruguayo, José "Pepe" Mujica, dejará de lado su estilo informal y se pondrá un traje hecho a medida para reunirse mañana con el mandatario de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva. En declaraciones hechas antes de su partida a Brasilia, Mujica explicó que tratará con las autoridades brasileñas la situación de las relaciones bilaterales, así como la integración regional.

El ex tupamaro ha señalado en diversas ocasiones que su modelo de presidente en América latina es Lula. En abril pasado, plena campaña para las internas del Frente Amplio, Mujica había señalado que "admira" al ex tornero mecánico y que "es un ejemplo a seguir". Dijo el senador: "Lula no ha hecho ninguna revolución, pero sacó a 50 millones de personas que estaban sumidas en la indigencia y les dio dignidad y esperanza".

Mujica, que se postula a las elecciones del próximo 25 de octubre por la coalición de centroizquierda Frente Amplio, viajó ayer a Brasilia acompañado por su compañero de fórmula, Danilo Astori; su esposa y senadora Lucía Topolanski, y su jefe de campaña, Eduardo Bonomi. Hoy el presidenciable se verá con el canciller brasileño, Celso Amorim, y Astori tendrá un encuentro con el ministro de Hacienda, Guido Mantega.

Calderón al inicio de su gira por América latina

fue recibido con honores en México

Manuel Zelaya fue invitado por el presidente mexicano, quien condenó nuevamente el rompimiento del orden constitucional en el país centroamericano y reiteró su oferta de impulsar el acuerdo de San José en el marco del Grupo de Río, que México preside.

AFP



Los presidentes de México y Honduras pasan revista a las tropas en la residencia presidencial de Los Pinos.

Se entregó una chavista

El presidente venezolano Hugo Chávez repudió el ataque contra el canal opositor Globovisión y anunció que la militante oficialista que había liderado la agresión se entregó a la Justicia. "Hoy *(martes)* ella se presentó. Bien hecho que se haya presentado y está detenida, no hay más alternativa, violó la ley y debe recibir el peso de la ley", aseguró el mandatario, después de que la Fiscalía dictara una orden de arresto en contra de Lina Ron, una de las líderes del Comité de Luchas Populares. "Cuando se trata de la ley no puedo meter la mano por nadie, ni por nada, porque eso fue una violación de la ley y un acto inaceptable", sentenció Chávez. "Ese acto de agresión contra una planta de televisión contrarrevolucionaria lo que hace es darle oxígeno a la contrarrevolución", agregó. Con su rechazo explícito, el mandatario intentó bajarles el tono a las críticas, locales e internacionales, sobre la libertad de expresión en el país. Paralelamente y sin vincularlo con el conflicto con Globovisión, el Congreso de mayoría chavista descartó aprobar un proyecto de ley de delitos mediáticos. El texto proponía crear la figura de terrorismo mediático.

sidente Vicente Fox y del principal grupo patronal del país, el Consejo Coordinador Empresarial.

No a la fuerza

Manuel Zelaya es un hombre "pacífico", según se definió a sí mismo el presidente de Honduras durante una conferencia de prensa en la residencia oficial de Los Pinos. "Si en lo personal verdaderamente quisiera utilizar la fuerza para regresar al país, ya lo hubiera hecho", dijo, e incluso pareció seguro de que los golpistas no habrían logrado impedírselo, pues el ejército hondureño es "muy pequeño".

Cuestionado precisamente sobre las ocasiones que ha pisado la frontera de su país, en amagos por volver a Honduras, Zelaya aseguró que nunca recurriría a la violencia, como pretendidamente lo han difundido los golpistas y algunos medios centroamericanos.

Es más, el presidente hondureño dijo que él siempre ha sido un hombre pacífico, a pesar de que nació en una región en la cual la gente acostumbra usar tres pistolas: una en la bota, otra en el cinturón y una más en la espalda.

No obstante, Zelaya advirtió que el pueblo hondureño tiene derecho a la insurrección civil, y envió un mensaje a los golpistas: quienes ocupan ilegítimamente el poder en Honduras, se equivocaron al creer que el pueblo no iba a protestar.

También se equivocaron de siglo, dijo, si suponen que pueden recurrir a un golpe de Estado para derrocar a un presidente y que éste a su vez lo aceptaría en silencio.

Zelaya pidió solidaridad a los medios de comunicación, "porque no basta condenar el golpe, sino también medir la gravedad del asunto, porque esto puede ser un mal ejemplo y un golpe para la democracia en toda la región", subrayó.

Mientras Zelaya cumple una apretada agenda en México, el ministro de Cultura de Honduras, Rodolfo Pastor, encabezó en un céntrico café capitalino una lectura de poetas centroamericanos, dedicada a la resistencia contra el golpe de Estado.

La tarde de ayer, Zelaya era esperado en la Secretaría de Relaciones Exteriores y en el gobierno de la ciudad de México. Hoy, la Comisión Permanente del Congreso de la Unión –que reúne a las Cámaras de Diputados y Senadores, ambas en receso de sus trabajos legislativos– recibirá a Zelaya en su carácter de presidente constitucional de Honduras, quien dirigirá un mensaje a la comunidad internacional, informó el senador Gustavo Madero.

Según el líder de los senadores del oficialista PAN, Zelaya "será recibido y tratado como presidente constitucional de Honduras".

Madero destacó que el presidente hondureño fue depuesto del gobierno de su país "mediante un acto que todos reprobamos", y aseguró que el Congreso mexicano busca la restitución de Zelaya como mandatario constitucional de Honduras y negocia el retorno de la normalidad democrática e institucional en esa nación.

El Congreso de Honduras no habla de restitución

Luz verde a una amnistía a Zelaya

Con eufemismos y frases abstractas, el régimen de facto hondureño evitó, otra vez, dar una respuesta a la propuesta presentada en Costa Rica hace más de dos semanas. El Congreso hondureño que avaló el golpe y nombró presidente de facto a Roberto Micheletti aprobó anteanoche una resolución que da luz verde a una eventual amnistía política, pero esquiva cualquier comentario explícito sobre la vuelta del mandatario derrocado Manuel Zelaya. Mientras Estados Unidos intenta desesperadamente no dar por muerto el diálogo de Costa Rica y presiona a Tegucigalpa por una respuesta concreta, ayer la OEA y el presidente costarricense Oscar Arias preparaban la partida de una nueva misión internacional, compuesta por cancilleres, hacia Honduras.

El 22 de julio pasado la comitiva designada por Micheletti se volvía de Costa Rica con la promesa de analizar el plan presentado por Arias y dar una respuesta a la brevedad. El proceso de consultas se dilató, se expandió a todos los poderes y aún no hay una posición clara, como había pedido la semana pasada el secretario general de la OEA, José Miguel Insulza –"lo importante ahora es que digan sí, apoyo el plan, o no, lo rechazo. Después se verá cómo proceder"–. Pero la dictadura sigue posponiendo ese después, al no dar una respuesta.

Por una parte, el Tribunal Supremo Electoral sentenció la semana pasada que no apoyará un adelantamiento de las elecciones generales, previstas en principio para noviembre próximo, pero ratificó su adhesión al diálogo conducido por Arias en San José. El lunes el Congreso dejó entrever que aceptaría aprobar una amnistía política general y ratificó su apoyo a las negociaciones en Costa Rica, nada más.

> "El compromiso que se adquiera en el marco de las negociaciones de San José deberá ceñirse a la Constitución."

En el único párrafo que se refirió al "retorno de los poderes del Estado a su integración previa al 28 de junio" –el punto 6 del decálogo presentado por Arias–, el Legislativo sólo consensuó un texto vago e inconducente: "El compromiso que se adquiera en el marco de las negociaciones de San José deberá ceñirse a lo prescrito por nuestra Constitución y sus leyes, así como en el respeto y acatamiento de las decisiones jurisdiccionales". En primera instancia y si Micheletti y los militares hondureños no aflojan, la resolución ratificaría que la vuelta de Zelaya iría contra la Constitución y las leyes del país centroamericano. Sin embargo, si los poderes reales detrás de la dictadura hondureña aceptan buscar un acuerdo para reinsertarse en la comunidad internacional, el texto del Congreso podría acomodarse para legitimar la vuelta de Zelaya, como lo demandan los países del hemisferio, nucleados en la OEA.

Mientras la dictadura gana tiempo y la comunidad internacional sigue retrasando la escalada a la espera de una señal de los golpistas, en Honduras las organizaciones sociales y los sindicatos más combativos siguen redoblando sus medidas de fuerza, a pesar de la creciente represión que ya dejó al menos ocho muertos. Ayer, además de las manifestaciones multiudinarias en la capital y la huelga nacional de maestros, la resistencia popular sumó el paro nacional de ocho mil trabajadores del sector de Salud.

Mayer quedó afuera

Leonardo Mayer luchó durante casi dos horas pero cayó eliminado en la primera ronda del torneo de Washington, ante Rainer Schüttler, que lo venció 6-1, 3-6, 7-6 (7-5). Juan Martín Del Potro debuta esta noche contra el taiwanés Hweng Lu. En el Challenger de San Marino, Gastón Gaudio cayó 6-0, 4-6, 6-0 ante el italiano Andrea Seppi. Sergio Roitman venció al local Gianluca Naso 6-4, 6-3.

Crítica de Ferrari

Ferrari criticó "la falta de espíritu de juego limpio" demostrada con Michael Schumacher, luego de que Williams, RedBull y Toro Rosso se opusieran a que el piloto alemán probara el Fórmula 1 que correrá en Valencia, en sustitución de Massa, ateniéndose al reglamento. Aludió a Williams como "un equipo que no ganó nada en años" y dijo que "esta vez, alguien ha decidido tomarse las reglas al pie de la letra".

Como lo había hecho en Toronto, también lo hizo en Montreal

River celebra en los penales

Había empatado con el Impact, campeón de Canadá, en el tiempo reglamentario, pero como en el primer partido de su gira, volvió a imponerse en los disparos desde los once metros. El viernes regresan a Buenos Aires.

River completó su gira por Canadá con un empate 1-1 en tiempo reglamentario contra el campeón de ese país, el Montreal Impact, y ganó luego en la definición por penales, como había hecho en el primer partido que jugó en la gira, contra el Toronto FC. Sobre el fin de la semana vuelve al país para completar su pretemporada. Mientras tanto, el tema de los refuerzos sigue sin resolverse en el club de Núñez, ya que no hay ofertas por los jugadores del plantel y, sin ventas, River no puede comprar.

El entrenador Gorosito decidió preservar a Ariel Ortega y Marcelo Gallardo, quienes por fatiga no pudieron acompañar a Diego Buonanotte en la creación, algo que quería observar el cuerpo técnico. El equipo salió a la cancha con Marinelli; Ferrari, Cabral, Coronel, Orban; A. Fernández, Barrado, Abelairas, M. Díaz; Buonanotte; Fabbiani.

La ventaja ante la débil defensa canadiense llegó a los 18 minutos, tras un centro desde la derecha con pierna zurda de Diego Buonanotte, hubo un rebote y Fabbiani le pegó a la pelota desde el piso para abrir el marcador.

Sin brillar, con la ventaja a favor, River tuvo en Buonanotte y Mauro Díaz la llave del partido, mientras que Fabbiani, más allá del gol, mostró el peso y la voluntad habituales.

El Impact jugaba al ritmo del argentino del equipo, Leonardo Di Lorenzo, pero el arquero que ensayó Gorosito anoche, el joven Gonzalo Marinelli, respondió en las ocasiones en las que fue exigido.

Pero tras un error compartido entre Ferrari y Cabral, la pelota le quedó a Brown, que anotó el empate, en una jugada en la que el arquero Marinelli no tuvo responsabilidad.

Gorosito movió el banco y en el segundo tiempo ingresaron Mussachio, Archubi, Lamela, Gustavo Fernández y Bou, en reemplazo de Coronel, Augusto Fernández, Mauro Díaz, Fabbiani y Buonanotte.

Sin embargo, los cambios no dieron el resultado esperado: el segundo tiempo se fue sin acciones de peligro ante los arcos. No había más energía como para intentar volcar el marcador a favor.

Pero el arquero Marinelli volvió a lucirse en la serie de los penales que decidía la suerte del amistoso en el Saputo Stadium de Montreal. Los canadienses convirtieron un solo remate, y desviaron dos, mientras que en River anotaron desde los doce pasos Abelairas, Ferrari y Bou, para asegurar la victoria. Erik Lamela erró el restante.

River viajará hoy a Toronto, donde se quedará hasta el 7 de agosto, día en que retornará a Buenos Aires, realizarán un entrenamiento vespertino liviano y tendrán el fin de semana libre.

Mientras tanto, seguirán las conversaciones para intentar conseguir los refuerzos que pidió Gorosito: un zaguero –anoche probó con el juvenil Coronel–, un volante central y un delantero goleador para suplir la ausencia del colombiano Radamel Falcao García, acaso el mejor jugador de River en los primeros seis meses del año.

BASQUET Muchos jugadores de Selección

¡Qué buen problema!

Aunque el escolta Carlos Delfino confirmó que no jugará el Premundial de Puerto Rico, el entrenador del seleccionado argentino de básquetbol, Sergio Hernández, admitió que el rendimiento de sus jugadores en el Súper 4 *(ver recuadro)* lo pone en un aprieto a la hora de conformar la lista definitiva para el torneo selectivo.

"Me están poniendo en un problema constante porque un día tengo un equipo en la cabeza y al otro lo estoy cambiando", afirmó el entrenador. "En cada amistoso siempre hay uno o dos que se destacan, pero es gratificante que esto suceda para cuando tenga que dar la lista definitiva. Todos están en el nivel que esperábamos y algunos mucho más", señaló.

Delfino, en conflicto con el club ruso Khimki, decidió no jugar porque tiene "la cabeza en otra cosa. La clave pasa porque todavía no sé qué pasará con mi futuro –señaló–. Las ganas de integrar el seleccionado están siempre, pero no estoy en condiciones de sumarme al grupo", aseguró el santafesino.

"Todos esperamos que el pico máximo de nuestro rendimiento se produzca, justamente, en Puerto Rico", añadió Hernández en relación con el equipo. "Pero a veces quiero que el equipo rinda mucho más, cuando estamos en otra etapa de preparación. Tengo que controlar la ansiedad como entrenador."

Triunfo en el Súper 4

La Selección aplastó anoche 83-48 a Brasil y ganó invicta el torneo Súper 4 que se disputó en Rosario, tras haber vencido en las dos primeras noches del certamen a Uruguay y a Australia. La figura del equipo argentino fue Luis Scola, que anotó 21 puntos y tomó once rebotes. La próxima actuación del equipo de Hernández será en Río de Janeiro, ante los mismos rivales.

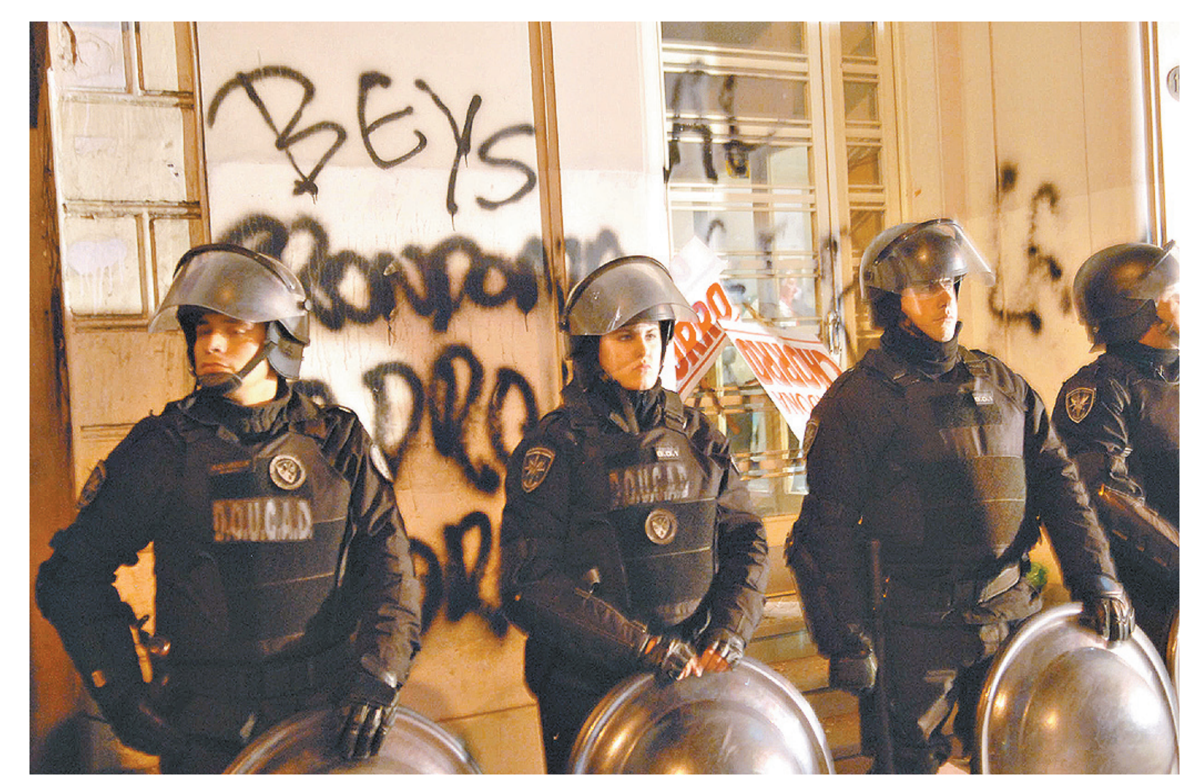


"Están en el nivel que se esperaba", dice Hernández.

FUTBOL Pintadas y roturas de vidrios en Viamonte 1366

Operativo anti Grondona en AFA

Un grupo de manifestantes, al que el dirigente acusó de responder al ex presidente de Racing Juan De Stéfano, atacó el edificio. La entidad anunció que los torneos no arrancan "porque le ofrecen al fútbol soluciones de forma, no de fondo".



La Guardia de Infantería custodia la AFA tras la agresión en la tarde de ayer.

Deuda de 300 con la AFIP

El titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, confirmó que la deuda de los clubes con el organismo asciende a 300 millones de pesos. "Tanto Futbolistas Argentinos Agremiados como la AFA estuvieron en la reunión y avanzamos con el tema fiscal –dijo el funcionario–. El acuerdo fiscal es un plan impositivo de 120 cuotas a una tasa de 0,75 por ciento. Hay clubes que ya han canalizado sus deudas pero otros no lo han hecho", agregó el titular de la AFIP. "Cada club –continuó Echegaray– debe hacer sus cuentas y presentaciones y no trabajaremos con un monto en general." Grondona aseguró que salió plenamente satisfecho de la reunión con Echegaray.

Por Gustavo Veiga

El operativo anti Grondona a las puertas de la AFA no fue un acto espontáneo. Duró una hora, de 18 a 19, y tenía las mismas huellas dactilares de otros ocurridos en Viamonte 1366: la procedencia del grupo (de Avellaneda), los eslóganes casi calcados de las pancartas, algunos textos comunes copiados de antiguos volantes y los insultos al presidente de la casa y su hijo Julito, que conduce Arsenal, el club de la familia. Aunque esta vez, la diferencia radicó en el ataque con violencia. Se rompieron vidrios de la fachada, se pintaron leyendas injuriosas contra Julio Grondona y se arrojaron piedras y palos. Como para darle más tensión a la conflictiva relación entre la AFA, sus socios de la TV y el gobierno nacional con una dosis de agresión inédita, premeditada, absurda.

Quienes ingresan o salen a diario de la sede del fútbol reconocieron en las inscripciones "Grondona chorro" o "Seguí AFAnando" las mismas letras de molde de otras movilizaciones, aunque más pequeñas. Las caras de los jóvenes, muy jóvenes, que cantaban gritos hostiles contra Grondona, tocaban unos tambores y compartían un tetrabrik de vino, también se les antojaron familiares a los habitués. Aquéllos habían llegado en dos ómnibus escolares que quedaron estacionados a prudente distancia. La demostración de fuerza la había encabezado una camioneta 4x4 de la que bajó una persona con un megáfono y de mayor edad al promedio del resto.

A las 18 empezaron los insultos y, acto seguido, se escuchó el estruendo de los vidrios rotos del pesado portón metálico de la AFA. Las pintadas con aerosol contra el frente del edificio fueron casi simultáneas. Grondona se transformó en el blanco predilecto. Y también recibió lo suyo su hijo homónimo. A esa hora, la guardia contratada por la casa no pudo evitar el factor sorpresa y con dificultades atinó a trabar la puerta desde adentro. La turba no intentó ingresar, pero se acercó demasiado hacia el hall de entrada y resultó frenada por dos individuos que estaban al frente del grupo.

La Policía Federal recién llegó al lugar 40 minutos más tarde. Una formación de la Guardia de Infantería se paró de frente al casi centenar de jóvenes, pero el operativo anti Grondona ya se había concretado en lo esencial. Quedaba buscar alguna prueba de quién o quiénes estaban detrás del episodio. Nadie del grupo estaba embanderado con los colores de un club ni de un partido político. Algunos volantes que quedaron desparramados en la calle mencionaban a la familia Lombardi (vieja socia de Grondona en la ferretería de Sarandí), a Néstor Kirchner (solicitándole que eche al presidente de la AFA) o pedían rendición de cuentas por los amistosos del seleccionado nacional contratados con una empresa rusa.

Desde el interior del edificio pintarrajeado con insultos salió su presidente a las 21.30. Y después de responder una serie de preguntas, mientras se despedía, acusó con nombre y apellido al presunto ideólogo del ataque: "Juan De Stéfano", dijo, por el ex presidente de Racing.

"Sin fútbol, la gente no ve cable"

Julio Grondona confirmó las cifras de su nuevo reclamo a los titulares de los derechos de televisación del fútbol, anticipados el lunes por este diario, sobre las cuale sno hay acuerdo aún. La AFA pretende recibir doce pesos por abonado de cable, sean o no seguidores del fútbol. "¿Del básico (del servicio de cable) no habrá 12 pesos por abonado?", se preguntó Grondona al término de la reunión con el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray. "No habría que aumentar nada" a los usuarios o, en todo caso, "un peso o dos" para satisfacer su reclamo. "Si no hay fútbol, no creo que la gente compre el cable", dijo el veterano dirigente, que señaló que con esos 12 pesos por abonado que se destinen a la AFA "todos los partidos serían libres" sin codificar, y que "hasta la Selección" se podría ver en ese sistema. Grondona agradeció al Gobierno por estar "informándose" para una eventual implantación de un sistema legal de apuestas en torno del fútbol "y terminar con el juego clandestino", en referencia al sistema de apuestas que la empresa europea Bwin montó con sede en Misiones y que permite apostar a los resultados de los torneos de Primera sin que el fútbol reciba dinero por ello.

Vélez

No traban a Otamendi

El entrenador Ricardo Gareca reconoció ayer que le interesa el delantero Andrés Silvera para reforzar al equipo en lugar de Joaquín Larrivey y avisó que no pondrá "ninguna traba" si algún club europeo intenta contratar a Nicolás Otamendi, el defensor que explotó como una gran promesa en el último torneo Clausura. A su vez, el manager del club de Liniers, Christian Bassedas, aclaró que no harán gestiones por Silvera hasta que el delantero se desvincule de San Lorenzo, al tiempo que se mostró abierto a la posibilidad de que Otamendi se vaya más temprano que tarde. Por otra parte, ayer, en la práctica de fútbol, los habituales titulares empataron sin goles frente a los suplentes.

Racing

Prueban más arqueros

Ricardo Caruso Lombardi siguió probando técnicos ayer en la práctica de Racing, cuando le tocó el turno a Mauro Dobler, ex Estudiantes y Atlanta. Pero el último refuerzo del equipo de Avellaneda, Pablo Santillo, se mostró ilusionado en consolidarse en el arco de racing. "Quiero poder dar lo máximo dentro de la cancha –dijo el ex arquero de Banfield–. Me gusta hacer lo más fácil. Me interesa dominar el área. Cuando hay una pelota difícil, intento hacer lo más simple. Tratar de no dejar rebote y quedarme con la pelota en mis manos", señaló Santillo, que será el titular en el amistoso Racing-Comunicaciones de hoy a las 10.

San Lorenzo

Simeone defiende

Diego Simeone defendió la continuidad del delantero Gonzalo Bergessio en San Lorenzo "pese a los incidentes de la semana pasada" y abogó por un grupo de jugadores "que quiera jugar por este equipo y darles una alegría a los hinchas" del equipo de Boedo. "Lo veo contentísimo de seguir con nosotros. Pero si hay una oferta, Gonzalo decidirá qué hacer. La gente está identificada con él y ojalá podamos aprovecharlo." Simeone sostuvo que "será necesario aplicar un sistema táctico que favorezca a los jugadores", porque "es importante que se genere expectativa ganando los primeros partidos". San Lorenzo venció ayer 2-0 a Plaza Colonia en un amistoso disputado en esa ciudad.

10 millones por Sand

Lanús confirmó ayer la venta de su delantero José Sand, quien fue transferido al Al Ain de Emiratos Arabes, cuyo entrenador es el también argentino Gustavo Alfaro. De los 10 millones de dólares en los que se cerró la operación, al club granate le quedarán 6,5 millones limpios, según informó el presidente de la entidad bonaerense, Alejandro Marón. El delantero se despidió ayer de sus ex compañeros y se mostró entusiasmado con el pase. "Esta es una gran posibilidad económica, con ello soluciono el futuro de mi familia", destacó.

Ni Tevez ni Verón

Los futbolistas Carlos Tevez (Manchester City) y Juan Sebastián Verón (Estudiantes) quedaron ayer descartados para el amistoso que el miércoles 12 de agosto el seleccionado argentino afrontará ante Rusia en el estadio Lokomotiv, de Moscú. La información fue brindada por el médico del conjunto albiceleste, Donato Villani, mediante un comunicado de prensa en el que se precisa que ninguno de los jugadores se recuperó de las lesiones.

3

El lugar que ocupa desde ayer Estudiantes en el ranking general de clubes que elabora la Federación Internacional de Historia y Estadísticas del Fútbol (IFFHS), detrás de Barcelona y Manchester United.

Cien textos de fútbol

Para matizar el receso futbolero y mitigar la abstinencia de la pelotita, el sitio www.cuentosymas.com.ar que dirige el periodista Juan José Panno seleccionó cien textos de fútbol (minicuentos, relatos, anécdotas, crónicas, fragmentos de poemas) de diversos autores y de distintas épocas. Juegan en el mismo equipo Roberto Fontanarrosa, Eduardo Galeano, Osvaldo Soriano, Juan Sasturain, Alejandro Fabbri, Ariel Scher, Claudio Morresi, Walter Vargas, Borocotó, Roberto Arlt, Diego Lucero, Rodolfo Braceli, Alejandro Dolina, Eduardo Sacheri y el mismo Panno, entre muchos. La página propone además que los lectores envíen cuentos cortitos de fútbol para que se pueda jugar el segundo tiempo de la propuesta.



Tarde de amistosos

San Lorenzo-Plaza Colonia	2-0
Newell's-Danubio	1-2
Huracán-Godoy Cruz	0-1
Colón-Tigre	2-1
Lanús-Chacarita	0-1
Independiente-Acassuso	3-0

Vuelvo y Lucho

El delantero de Genoa Luciano Figueroa admitió que "tiene la valija hecha" para regresar de Italia e incorporarse a Central, club con el que debutó en 2001, aunque aclaró que falta que los clubes se pongan de acuerdo. "El acuerdo conmigo está, ahora se tienen que poner de acuerdo los clubes. Mi prioridad es Central", manifestó el delantero que jugó la temporada pasada en Boca y que en Genoa, tras las llegadas de Rodrigo Palacio y Hernán Crespo, no tiene lugar. "Voy a pelear por lo que haya que pelear", aseguró Figueroa en relación con la delicada situación de Central en la tabla de Promedios.

32

Los millones de euros que pagará Real Madrid al Liverpool por el pase del volante español Xabi Alonso, quien jugará en el equipo blanco las próximas cuatro temporadas.

Goles para Atlético

El delantero Carlos "Chino" Luna se convirtió ayer en el sexto refuerzo de Atlético de Tucumán para afrontar el próximo torneo Apertura. Luna, de 27 años, antes de fichar para el conjunto de Victoria, había jugado en Deportivo Español, All Boys, Racing y Quilmes. Luna se suma así a las otras incorporaciones del equipo tucumano: Raúl Saavedra, Matías Villavicencio, Héctor Desvaux, David Drocco y el paraguayo Néstor Ayala.

FUTBOL **Sigue buscando reforzarse, hoy juega un amistoso en Grecia**

Boca va a la caza de Rosada

El volante, que surgiera en las inferiores del club, es el objetivo del momento para los dirigentes, aunque Basile insiste con pedir otro delantero. A las 15, en Salónica, el equipo juega su cuarto amistoso en ocho días.

Mientras que Boca continúa su gira por Europa, donde hoy enfrentará, en Grecia, al Aris Salónica (a las 15, televisa Fox Sports), la dirigencia del club sigue negociando la llegada de refuerzos. El principal candidato, tras las incorporaciones de Federico Insúa, el chileno Gary Medel y el uruguayo Adrián Gunino, es el ex volante del club Ariel Rosada y, en caso de que no se concrete el arribo del ahora jugador de Celta de Vigo, el otro candidato con chances es el volante de Argentinos Juan Mercier, que también es pretendido por River. De todas formas, el entrenador Alfio Basile insiste en la necesidad de contar con un delantero más.

Una cosa sabe Basile, de Boca, de los dirigentes y del manager Carlos Bianchi: para traer jugadores el club tiene vender y hasta el momento no hay ninguna novedad al respecto. Por eso, es probable que, si se logra el arribo de Rosada, Boca se retire del mercado de pases. Pero en caso de que lo de Rosada se enfríe, la alternativa sería Mercier, más allá de que su puesto habitual es por los laterales y no como volante central, que es lo que quiere el DT para reforzar el puesto en el que manda Sebastián Battaglia.

La traba que existe para el retorno de Rosada, quien surgió de las divisiones inferiores de Boca y llegó a disputar 9 partidos en el primer equipo boquense entre 1996 y 1999, pasa por que el jugador, quien ya se habría puesto de acuerdo con el club español, lime diferencias económicas con Boca. Para finiquitar el asunto, se espera el regreso a Buenos Aires de Bianchi y del dirigente Marcelo London, vicepresidente del Departamento de Fútbol Profesional, encargados de la negociación.

Con respecto a la llegada del delantero que pretende Basile, se enfriaron las negociaciones por Darío Cvitanich (Ajax) y Gonzalo Bergessio, y no han surgido alternativas.

Mientras tanto, en Grecia, Boca jugará el cuarto y penúltimo partido amistoso de su gira por Europa con una formación con mayoría de suplentes, ya que Basile decidió darles descanso a los titulares, que vienen de vencer 1-0 al Lask, de Austria. Así, un equipo probable sería: García; Gunino, Sauro, Monzón, Krupoviesa; Chávez, Forlín, Marino; Gaitán; Noir, Mouche. Por el lado de los griegos, es probable que juegue Leandro Gracián, quien llegó a préstamo por un año procedente de Boca. En el Aris juegan también el argentino Javier Cámpora y el delantero uruguayo Sebastián Abreu.

EFE



Después de haber ganado el lunes en Austria, Boca juega hoy en Grecia su cuarto amistoso en ocho días.

El nuevo contrato de Lionel Messi

Volverá a ser millones



EFE

Por Alberto Bravo
Desde Barcelona

El Barcelona lo tiene claro: Lionel Messi es la bandera del equipo. Por eso, y por un conocido pacto verbal, negociará en breve una nueva revisión de su sueldo para ser el jugador mejor pagado del plantel azulgrana, por encima del sueco Zlatan Ibrahimovic. El reto del argentino es superar al portugués Cristiano Ronaldo y demostrar que es el número uno tanto en la cancha como en las cuentas bancarias.

"Es un jugador genial, de casa, y es un orgullo tenerlo en el equipo porque es el mejor del mundo", manifestó Joan Laporta, presidente del Barcelona. Messi, de 22 años, debutó en el club el 16 de noviembre de 2003 y desde entonces ha renegociado su contrato hasta en cuatro ocasiones. Ahora afronta su quinto aumento. "Para que esté a gusto", como comenta Laporta, según quien las negociaciones de la mejora de contrato "van a buen ritmo". Messi sufrió un golpe sin importancia durante el entrenamiento del plantel, ayer en Seattle.

El club pretende incrementarle el salario para que continúe siendo el mejor pago del plantel: Messi negocia para cobrar 11 millones de euros anuales (15,5 millones de dólares) más incentivos. "Este compromiso se tiene que ver recompensado a todos los niveles. La entidad siempre corresponderá a este compromiso y este aprecio que tiene (Messi) por el Barça", agregó Laporta.

La cuenta no es difícil de hacer. El delantero sueco Ibrahimovic, nuevo jugador del Barcelona, es actualmente el jugador más caro del equipo azulgrana, con un sueldo de nueve millones de euros (12,7 millones de dólares) más incentivos.

Esa cantidad neta es menor de lo que ganaba en el Inter, su anterior equipo, aunque a su bolsillo va la misma cantidad a causa de los beneficios fiscales que otorgan las leyes españolas respecto de la normativa italiana.

Como existe un acuerdo verbal entre Messi y el club para que el argentino sea siempre el jugador que más gane del plantel, ahora se impone una nueva negociación del contrato. Messi cobra actualmente 8,4 millones de euros (11,8 millones de dólares), aunque con los incentivos (jugar el 60 por ciento de los partidos, clasificarse para la Champions League y ganar títulos, entre otros), esa cifra aumentó la pasada campaña hasta un 30 por ciento. Eso significa que Messi ganó la pasada temporada casi 11 millones de euros, que es la cantidad fija que el argentino obtendría la próxima campaña.

A pesar del aumento, Cristiano Ronaldo será el futbolista mejor pago de la próxima temporada 2009-2010, a razón de 13 millones de euros anuales. Sin embargo, si el Barcelona repitiera la triple corona del 2009, Messi cobraría 13,5 millones y pasaría a ser el mejor pago.

Escolaso

Quiniela Nacional (E-F-R-T) La Primera

1	5967	8	1836	15	7869
2	4048	9	7589	16	4299
3	3579	10	2777	17	8891
4	7254	11	1161	18	0083
5	8950	12	8501	19	2635
6	6501	13	2109	20	5364
7	3307	14	1295		

Quiniela Nacional (A-H-Y-Y) Matutina

1	4103	8	5466	15	1295
2	7641	9	9657	16	6743
3	5437	10	3600	17	0544
4	3466	11	3068	18	4165
5	8619	12	8319	19	1746
6	4721	13	8151	20	1827
7	8338	14	0857		

Quiniela Nacional (O-J-L-Q) Vespertina

1	0955	8	8762	15	7082
2	9316	9	5996	16	3765
3	2117	10	8461	17	7565
4	0876	11	1503	18	0723
5	2217	12	9124	19	1725
6	5610	13	9745	20	8732
7	4446	14	5690		

Quiniela Nacional (E-S-S-Y) Nocturna

1	0464	8	1103	15	6787
2	0257	9	8301	16	0886
3	6458	10	9128	17	6385
4	1920	11	5337	18	7773
5	1386	12	9801	19	3990
6	6007	13	1903	20	3262
7	0594	14	5703		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1395	8	2501	15	9298
2	1276	9	7763	16	6521
3	0021	10	5064	17	3455
4	7685	11	1616	18	1820
5	6138	12	0145	19	5417
6	9590	13	5856	20	8938
7	9086	14	3274		



Visto & oído

* Malas noticias para los fans de AC/DC: Brian Johnson se quiere retirar. El cantante de 61 años declaró: “Intento mantenerme en forma y me encanta estar en esta banda, pero los otros colegas acaban de entrar en la cincuentena. Yo soy el perro viejo del regimiento”. El grupo está en plena gira de presentación de su nuevo disco *Black Ice* –que pasará por la Argentina en 2010–, pero el vocalista ya les informó a los hermanos Young que en mayo de 2011, cuando termine el tour, dará un paso al costado. “No quiero que la gente que me vea en un show en vivo y diga: ‘pobre vejestorio, la banda está cargando con él’.”

Martín Acosta

La mejor flor

Florencia Peña vuelve a probarse el traje de conductora de un ciclo de entretenimientos, otra faceta de una carrera que recién pudo empezar a manejar a su antojo hace poco: “Soy una actriz que tiene mucho para construir. Puedo gustar más o menos, pero no quiero que nadie me ponga en ningún lugar”.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-DESDE LA TIERRA.
9-INFOCAMPO.
13-LA UNIDAD.

7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

8.00
2-SPRAYETTE.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.
11-LOS TRES CHIFLADOS.

8.30
7-VISION 7.
11-LA PANTERA ROSA.

8.45
2-TV COMPRAS.

9.25
2-AMERICA EN ACCION.

9.30
2-CHAMPS 12.
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
11-AM.
13-LOS MEMUKIS.

10.00
2-MAÑANERAS.
9-CAÑAVERAL DE PASIONES.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.

10.30
7-MEDICOS POR NATURALEZA.

11.00
9-MADRE LUNA.

11.30
7-COCINEROS ARGENTINOS.
11-SABOR A MI.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
13-EL ZORRO.

13.00
7-VISION 7.
9-EN NOMBRE DEL AMOR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-EL ROSTRO DE ANALIA.
11-CASADOS CON HIJOS.

14.45
13-CANTA CONMIGO, ARGENTINA.

15.00
9-COMO EN EL CINE.
11-HERENCIA DE AMOR.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-EL REY DEL GANADO.
11-DOÑA BARBARA.

16.30
13-MI GORDA BELLA.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-ENAMORARTE.

17.15
13-PATITO FEO.

17.30
2-INFAMA.

18.00
11-LOS SIMPSON.
13-ENSEÑAME A VIVIR.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-CASI ANGELES.
13-ZOOM, MIRA DE CERCA.

20.00
7-SEIS EN EL SIETE A LAS OCHO.
9-EL PROFETA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.

20.15
2-RSM.

21.00
7-VISION 7.
9-BENDITA.

21.15
11-JUSTO A TIEMPO.

21.30
13-VALIENTES.

21.45
2-UN MUNDO PERFECTO.

22.00
7-BRUNO SIERRA, EL ROSTRO DE LA LEY.
9-XICA DA SILVA.

22.30
11-FLOR DE PALABRA.

22.45
2-VIDAS PARALELAS.
13-TRATAME BIEN.

23.00
7-HISTORIA PRESENTE.
9-CINE: *Contrato para matar*.

23.45
2-ANIMALES SUELTOS.

24.00
7-VISION 7.
13-EN SINTESIS.

0.30
7-LABORATORIOS DORMEVU.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

1.00
7-FILMOTECA.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *Perdidos en Tokio*.

1.10
2-AMERICA EN ACCION.

TELEVISION **Florencia Peña,**

"Yo no compro

Desde aquel lejano debut en *Festilindo*, la actriz le dio forma a una carrera en la que logró zafar de preconceptos y lugares comunes, y que deja lugar también a la conducción.

Por Emanuel Respighi

Hace años que dejó de ser "la pechocha", ese mote que se ganó por sus abundantes pechos cuando apenas era una adolescente y daba sus primeros pasos en *Son de Diez*, allá por 1992. Paulatinamente, interpretando papeles tan diversos en ficciones como *Disputas*, *La niñera* o *Casados con hijos*, la chica de lolas voluptuosas dejó atrás la connotación permanente a su físico para convertirse en una actriz de identidad propia que supo ganarse un lugar en la mesa de buena parte de los argentinos. Es más, en la actualidad son pocos los que recuerdan aquel viejo apodo que estigmatizó a la actriz en los inicios de una carrera que hoy está atravesando uno de esos "momentos bisagra", según sus propias palabras. Y no es que Florencia Peña piense que su carrera vaya a dar *el gran salto* por su rol de conductora en *Flor de palabra*, el ciclo de entretenimientos que esta noche, a las 22.30, estrena en Telefe. El proceso evolutivo, dice, tiene que ver más con la necesidad interior de construir una carrera a su gusto, abrir una productora y dejar de esperar sentada proyectos de terceros. En fin, empezar a darles rienda suelta a sus propios proyectos.

"Si bien llevo 27 años de carrera, creo que desde hace seis o siete años que hago lo que realmente tengo ganas, que empecé a construir mi carrera, de llevarla para donde yo quiero ir. No quiero que la carrera me guíe, sino al revés", cuenta la actriz ante **Página|12**, sentada en el living del espacio en Palermo previsto para instalar su productora, y que ahora oficia de lugar para la entrevista con motivo del estreno de *Flor de palabra*, un ciclo de preguntas y respuestas cuyo formato pertenece a Endemol. En el programa, un grupo de participantes compite entre sí con el objetivo de adivinar la palabra oculta a partir de una serie de pistas antes de que lo haga una computadora llamada Q. Una propuesta de entretenimientos con la que Telefe intentará repetir el buen andar de *Justo a tiempo*, que sabe rozar los 20 puntos diarios en una época televisiva de vacas flacas en materia económica.

Para la actriz, el rol de animadora de *Flor de palabra* no es más que un juego. "No soy una conductora de formatos, ni me interesa serlo", aclara Peña, de entrada. "La idea –continúa explicando– es que la gente me reconozca en la conducción.

> "Con *La niñera* terminé de consolidar mi carrera y paralelamente comencé a ser cuestionada porque ya no era promesa."

No van a ver a alguien distinto: la gente no va a encender la tele y yo me voy a hacer la Pancho Ibáñez. Nada de eso. El formato va a ser funcional a mi forma de ser y a lo que yo propongo. No dejo la actuación para convertirme en conductora. Simplemente es una faceta más de lo que soy. Es un nuevo desafío que me genera mucha adrenalina."

–No es fácil imaginarla ajustada a un formato internacional.

–El otro día estaba ensayando y nos dimos cuenta de que íbamos media hora de joda con el Master, un personaje que ayuda a descubrir las palabras, y todavía no habíamos empezado el juego en sí. Les dije que se ahorraran la guita por el formato y que hiciéramos otro programa *(risas)*. No sé en qué va a terminar el programa, dada la flexibilidad del formato. Interactúo con la máquina, con el Master, con los participantes y hasta me animo a hacer un poco de stand up sobre la actualidad y las cosas cotidianas.

–¿O sea que no va a ser una conductora tradicional?

–El programa requiere de mucha improvisación. La dinámica misma del juego me exige estar muy concentrada. La improvisación es constante, es un ejercicio actoral que exige mucha adrenalina. Acá el juego no es la vedette, tampoco el formato. No soy conductora de formato, no sé hacerlo. Me aburriría y no es parte de mi búsqueda profesional. Yo necesito estar en un programa que contenga un formato, pero tiene que ser un ciclo en el que me pueda reconocer. Mi conducción va a ser muy diferente a la tradicional. Es un programa que a mí me permite mostrar otra faceta. Y yo he caminado bastante el camino de la improvisación. ¡He remado muchas notas a lo largo de mi carrera!

–El hecho de que Telefe le ponga en sus manos un formato para que pueda imprimirle su sello, y que el título del ciclo lleve su nombre significa que se convirtió en alguien popular. ¿Es consciente de esa llegada al público, que trasciende lo actoral?

–No, por suerte, no. Eso me resguarda y me ayuda a estar concentrada en lo que tengo que hacer. Me siento una afortunada de poder elegir entre las cosas que me ofrecen y que yo me genero. El autobombo y el ego me dan náuseas. Que tenga una buena llegada al público es casi mágico. Es como ser gracioso: o lo tenés o no. Uno no elige ser popular. Evidentemente a gente de diferentes edades y niveles educativos les llega lo que hago o digo. La gente me ve a mí –porque me lo dicen– como alguien cercano. Se identifican. Pero como no es algo que busque, eso me da libertad para no dejar de ser yo.

–¿Por qué cree que logra esa cercanía con el público?

–Tal vez porque no me pongo en el lugar de diva, ni en un púlpito alejado como hacen otras "estrellas". Me río mucho de mí: hablo de mi panza, de mi celulitis, de mi neurosis, de mis problemas con mis hijos... Yo trato de no estar alejada de lo que le pasa a la gente, de lo que ocurre en mi país. No vivo ahogada en las mieles de la fama.

–¿Y ésa es una tarea compleja para alguien como usted, expuesta permanentemente en los medios?

–No. A mí no me define la Florencia Peña mediática, no me determina la que sale en TV o se sube a un escenario. Me define la Florencia Peña que está en mi casa criando a mis hijos junto a mi marido. Mi identidad me la da mi rol de madre y de esposa, no el de famosa. La fama no es nada y te hace perder un montón de otras cosas. Tengo claro quién soy y hacia dónde quiero ir.

El medio y la felicidad

Independientemente de *Flor de palabra*, la actriz siente que está en una etapa especial de su vida. Un momento en el que quiere hacer realidad sus proyectos e intereses, aun cuando esa decisión la corra del centro de la escena en el que se encuentra desde hace 27 años, cuando debutó en la tele en *Festilindo*. "No tengo ganas de convertirme en una actriz de moda", dispara Peña, que regresa a la TV luego de un frustrante paso por *Una de dos, el amor en tiem-*

El teatro y el alma

"Lo que me pasa este año en el teatro es uno de esos proyectos en los que uno encuentra una enorme gratificación a nivel personal y artístico", afirma Peña, en relación con *Frankie & Johnny*, la obra que protagoniza junto a Luis Luque en el Teatro Picadilly (Corrientes 1524, de miércoles a domingo). En el clásico de Terence McNally, la actriz se reencontró con el aspecto más primitivo de su profesión: la posibilidad de componer un personaje a través del juego. "La obra me permitió redescubrirme, sacar cosas de mí que no sabía que las tenía. Apenas comenzamos con los ensayos me di cuenta de que la obra me servía para volver a ratificar mi decisión de actuar", confiesa, alegre de estar sobre el escenario, ante no más de un centenar de personas, alejada de los gigantes teatros de la calle Corrientes. "Con *Frankie & Johnny* me di cuenta de que no me importa el lugar que ocupo en el cartel, la cantidad de entradas que se venden, la repercusión en los medios. Es una de esas obras que uno haría toda la vida ya no por la plata, el prestigio o la fama, sino porque simplemente te llena el alma", analiza.

los proyectos propios y ajenos, y los significados del éxito

ni el éxito ni el fracaso”

Martín Acosta

El mundo de las botineras

El próximo proyecto televisivo de ficción en el que se la podrá ver a Peña se llamará *Botineras*. La nueva comedia de Underground (*Lalola*, *Los exitosos Pell$*), en asociación con Endemol y Telefe Contenidos, se verá diariamente por Telefe en algún momento de este año. En plena preproducción, hasta ahora lo único que se sabe es que la historia se inspirará en la enorme cantidad de vedettes, escorts y jóvenes con aspiraciones mediáticas o millonarias que en la vida real se acercan a los futbolistas profesionales con algo más que intenciones de ser sus amigas. En la ficción, la trama avanzará a través de la relación que unirá a un jugador de fútbol hiperreconocido que se convierte en el principal sospechoso de un crimen, y a la mujer policía que en plan de investigarlo de cerca se infiltra en el mundo de las chicas conocidas como “botineras”. Además de Peña, el elenco del programa tiene como protagonistas a Nicolás Cabré, Damián de Santo e Isabel Macedo, mientras que suena fuerte Mónica Antonópulos. En tono de comedia policial, probablemente *Botineras* tenga un corte más popular que *Lalola* y *Los exitosos Pell$*, con un registro de humor menos ligado al absurdo. “Nunca voy a dejar de hacer televisión porque es un medio que me hace crecer constantemente y me dio la popularidad que hoy tengo. No me cuesta insertarme, ni entrar ni salir del medio. La TV me permite jugar. Estoy entusiasmada con el equipo que se armó en *Botineras*”, puntualiza Peña en relación con la ficción que empezará a grabar a partir de septiembre.

“La idea es que la gente me reconozca. No va a encender la tele y yo me voy a hacer la Pancho Ibáñez.”

pos del triángulo, que apenas duró un par de meses por Telefe. “Soy una actriz que tiene mucho para construir. Te puedo gustar más o menos, pero no quiero que nadie me ponga en ningún lugar, ni cuando me va bien ni cuando me va mal. No me quiero hacer cargo de lugares que no me pertenecen, ni que me pongan en una valija que no traje. No compro ni el éxito ni el fracaso. Como decían que era la clave del éxito para Telefe, después de que nos fue mal con *Una de dos* comenzaron a decirme que yo era un fracaso y que no entendían qué me pasaba. Nada, ¡¿qué me va a pasar?! Nos fue mal y listo”, se queja, apelando al sentido común.

–Algunos quieren hacer creer que ése es el precio que las estrellas deben pagar cuando los proyectos que encaran no le funcionan.

–Es que por cómo se dio mi carrera no me había puesto a pensar. Creo que recién con *Poné a Francella* el medio y el público me descubrieron por mi actuación, cuando las lolas dejaron de tapar a la actriz y me convertí en *proyecto de...* En esos años, como era promesa, no era protagonista y era una remadora, todos me amaban y no dejaban de elogiarme. Después vino *Disputas* y coseché lo que venía sembrando. Y con *La niñera* terminé de consolidar mi carrera y paralelamente comencé a ser cuestionada. ¿Por qué? Porque ya no era promesa y todos los que alguna vez te tendieron una mano te la quitan al momento de ver que estás creciendo. El otro día estaba haciendo zapping y en E! había un programa sobre los peores momentos de las estrellas y en un momento el locutor decía “¡qué humano es ver caer a las estrellas, a aquellas personas que tienen la vida soñada!”. Y creo que el medio, en líneas generales, se maneja así, lamentablemente.

–¿No será que usted se convirtió en una figura y ya no se permite que la critiquen?

–No. Acepto las críticas bien fundamentadas. Me doy cuenta cuando sólo quieren congraciarse conmigo y no me gusta. Sé que esa mirada cruel del medio no es personal: el sistema es así. Pero no por eso no voy a dejar de cuestionar al sistema que hizo del escándalo y de la dualidad amigos y enemigos una manera de “analizar” el teatro, la tele, el cine. También es cierto que ser popular y ser talentoso hace ruido. En general, lo popular y lo prestigioso no pueden ir de la mano. No sé quién determinó que lo prestigioso es para unos pocos y lo popular es chabacano. No sé qué haríamos con Les Luthiers, por ejemplo. En la música ese esquema se traslada al jazz y al rock. En Argentina sucede también que si hacés un éxito te ensalzan exageradamente. Si uno se compra el éxito que le indican algunos, su carrera artística se le terminó definitivamente. Cuando uno compra lo que vende, vive en un mundo de fantasía que se desestabiliza en cualquier momento. Si vendés el éxito, cuando no está, la sensación es de vacío y fracaso.

–¿De cuánto le sirvieron los éxitos y los fracasos para saber hacia dónde quiere dirigir su carrera profesional?

–Tiene que ver con la madurez. Yo soy quien soy por los fracasos, no por los éxitos. Los éxitos me dieron una popularidad preciosa, pero los fracasos me han dado la posibilidad de pensar qué era lo que quería. En los éxitos uno no se plantea nada y quisiera que nada se modifique para que ese estado no cambie. Y no se puede. Para que la ola esté arriba, en algún momento tiene que bajar para tomar fuerza. Desconfío de la gente que todo el tiempo está haciendo éxitos porque entonces creo que está especulando permanentemente con el resultado. No quiero ser rehén del resultado. El resultado no me define como actriz. Lo único que quiero es tener una carrera que artísticamente me haga feliz.

LFC y la elegancia

Los Fabulosos Cadillacs editará un nuevo CD/DVD que se llamará *El arte de la elegancia de Los Fabulosos Cadillacs*, que incluirá temas nuevos y covers. El disco incluirá canciones originales, un cover del clásico de Curtis Mayfield "Move On Up", más nuevas versiones de "El sonido joven de América" y "Contrabando de amor". La particularidad será que el arte de tapa estará a cargo de Marta Minujin, en cuyo atelier del barrio de San Cristóbal los músicos filmaron un video actuando con las obras de la artista.

Premios MTV

Las cantantes estadounidenses Beyonce y Lady Gaga cosecharon nueve nominaciones cada una para los premios MTV a lo mejor de la música de 2009. Britney Spears, que el año pasado se llevó tres trofeos, fue nominada esta vez en siete categorías de los Video Music Awards de MTV, mientras que Kanye West, Eminem y Coldplay recibieron cuatro nominaciones cada uno, Green Day tres y Jay-Z dos. En la categoría mejor video del año compiten Beyonce con "Single Ladies (Put a Ring On It)", Lady Gaga con "Poker Face", Eminem con "We Made You", Kanye West con "Love Lockdown" y Britney Spears con "Womanizer".

***The Berlin Recital*, por Gidon Kremer y Martha Argerich**

El diálogo entre dos maestros

El doble CD registra un notable concierto brindado en la Gran Sala de la Philharmonie de Berlín. Ambos músicos ya habían grabado este repertorio (*Sonata Nº 1 para violín y piano* de Bartók, *Sonata Nº 2* de Schumann), pero las nuevas versiones son sencillamente

Por Diego Fischerman

El lugar fue la Gran Sala de la Philharmonie de Berlín. El 11 de diciembre de 2006, dos viejos amigos, que ya habían tocado infinidad de veces las mismas obras e, incluso, de varias de ellas habían dejado grabadas en disco las que serían durante mucho tiempo versiones de referencia, se reunieron a tocar. La música tiene algo de contradictorio en sí misma, por lo menos como objeto *de concierto*, con su puesta en público de una ceremonia privada. Y la música de cámara, nacida –o por lo menos cristalizada– como práctica hogareña, lleva esa contradicción hasta el máximo. Parte del valor que se le atribuye a la especie es, justamente, su capacidad para lograr generar en el oyente la impresión de una afortunada intromisión. Y cuando los que tocan son, como en este concierto que el sello EMI acaba de editar como álbum doble con el título *The Berlin Recital*, Gidon Kremer y Martha Argerich, esa impresión llega al paroxismo. Si toda actuación busca hacer creer que no se trata de una actuación y si toda nueva interpretación de una obra pretende sonar como si fuera la primera vez, en este caso la concentración de los intérpretes y la (audible) conexión que establecen entre sí verdaderamente suena como si estuvieran tocando para ellos solos y sólo porque quisieran hacerlo. La obra que cierra el programa, la *Sonata Nº 1 para violín y piano* de Béla Bartók, es, en ese sentido una culminación. En esa obra no hay voz solista y acompañamiento ni nada que se parezca a los recursos que durante unos dos siglos habían constituido el eje de la construcción musical. No hay imitación entre las voces, no hay relaciones temáticas ni motívicas entre ellas. Y, sin embargo –o precisamente por eso– ninguna de las dos voces podría existir sin la otra. Extraño caso de interdependencia abismada, esa obra escrita en 1921 encuentra en esta interpretación no sólo una de las mejores imaginables sino la eventual clausura de cualquier versión futura. No parece posible que volviera a lograrse tal energía, tal capacidad de vibración hasta con los menores detalles sonoros; tal sensación de improvisación, de decisión repentina como la que habita cada sonido, simultáneamente con tal respeto por la obra.

Dos viejos amigos para un disco notable.

Los dos discos muestran un recorrido con una cierta simetría, con la obra de Bartók al final y la *Sonata Nº 2* de Robert Schumann en el comienzo. Entre ellas se sitúan dos obras solistas, la *Sonata para violín solo* de Bartók, escrita en 1944 (un Kremer formidablemente melancólico), y las *Kinderszenen* (*Escenas infantiles*) *Op. 15* de Schumann (Argerich en estado de gracia, aunque, ¿alguna vez no lo está?). En la conclusión, como bis, rompiendo ese equilibrio entre composiciones para piano y violín solos y para dúo y ese diálogo tan fructífero como poco transitado entre Bartók y Schumann, se ubican dos piezas ligeras y virtuosas (y posiblemente innecesarias) compuestas por Fritz Kreisler. Una concesión a la idea de que un final debe ablandar las tensiones que, en todo caso, no llega a opacar lo que antecedió. Kremer y Argerich ya habían grabado juntos las *Sonatas* de Schumann y Bartók y cada uno por su lado había registrado las composiciones solistas (las *Escenas infantiles* por Argerich están entre las cumbres de la historia discográfica). Los enfoques no han variado. Y no obstante jamás sonaron así.

DISCOS ***Despierta*****, noveno disco de Las Pelotas**

Canciones para el día después

Se trata del primer trabajo que la banda publica luego de la muerte de Sokol. Aunque la música de Las Pelotas perdió un poco de aquella aspereza que le aportaba el cantante, el grupo propone nuevos matices en su sonido, sin perder el espíritu de los últimos tiempos.

Por Roque Casciero

Carolina Camps



Daffunchio y sus compañeros dedicaron el CD a Sokol, "amigo y compañero en todas las batallas".

A nadie, y mucho menos a los integrantes de Las Pelotas, le pasa por alto el hecho de que *Despierta* será escuchado y analizado de manera particular, ya que se trata del primer trabajo que la banda publica después de la muerte de Alejandro Sokol. Porque Sokol, el *Bocha*, fue parte crucial del espíritu *pelotero* desde el inicio y hasta que las tensiones con sus compañeros lo llevaron por otros rumbos. Sin embargo, en las letras del noveno disco de Las Pelotas no hay referencias tan directas como las lágrimas que derramó Germán Daffunchio en Cosquín Rock, y eso tiene una explicación: las canciones fueron compuestas cuando Sokol todavía andaba por acá, dando los primeros pasos con El Vuelto SA. Así y todo, ¿cómo no pensar en Sokol cuando Daffunchio entona "Bien, quizá fue una burla del destino/ pudiste abrir la puerta equivocada/ pudiste estar sin ver" en la balada "Pasajeros"? La dedicatoria explícita aparece en el arte del disco, donde se llama al cantante fallecido "amigo y compañero en todas las batallas". Sin dudas, eso fue el *Bocha* para Daffunchio, y mucho antes de que confluyeran, primero en Sumo y más tarde en Las Pelotas: ambos se conocían desde la infancia. Que el final de Sokol haya llegado justo cuando estaban alejados no invalida los años compartidos, parece decir la banda, y hasta habría que pensar si el hecho de que él quedara apartado de Las Pelotas no fue el último llamado de atención ante lo que, ahora se sabe, era inevitable.

Ahora bien, ¿cómo es el sonido *pelotero* sin Sokol? En principio, perdió un poco de ese filo que le aportaba el cantante, eterno callejero y con propensión al bardo. En *Despierta*, Las Pelotas suena en *cinemascope*, especialmente por la mano del tecladista Sebastián Schachtel en su rol de productor (compartido con Daffunchio), incluso con más claridad que en los últimos y exitosos tiempos. Eso le permite al ex Sumo intentar otros matices a la hora de enfrentar al micrófono, acorde con canciones que van desde el enojo hasta la placidez. Ejemplo del primer sentimiento es "Saben", el tema inicial de *Despierta*, que hace rato suena en las radios con su coro infantil a la "Another brick in the wall part II": algunos de los hijos de los músicos atacan a las "ratas" que prometen que cooperarán para arreglar el mundo "cuando en realidad les chupa un huevo". Y del segundo, el final con "Destellos", donde Daffunchio canta "Despierta que está el día, a ver si hoy podemos".

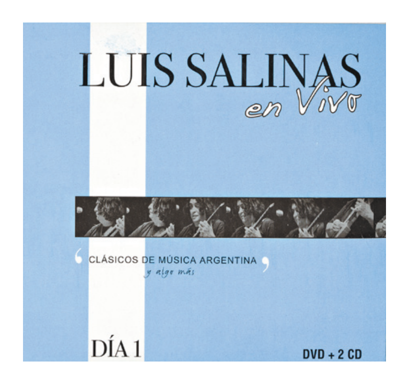
En medio, la banda regresa al reggae –uno de sus mascarones de proa en los primeros años– con "Una tregua" y el futuro hit "Que estés sonriendo", rockea con el cuchillo entre los dientes en "Si quisiste ver" (en la que Fernando Ruiz Díaz, de Catupecu Machu, aporta un poco de rispidez) y hasta se anima con el soul liviano en "Personalmente". Donde más se extraña la voz y la presencia de Sokol es en "¿Qué podés dar?", una canción en la cual su forma de acentuar es reproducida por Daffunchio. En resumidas cuentas, el disco entero es como un nuevo día para Las Pelotas, que intenta despertar a otra encarnación de manera genuina, sin apelar al morbo ni televisar su dolor.

Lanzamientos



10 Blue Rose
Rosemary Clooney - Duke Ellington. Columbia

Es uno de los grandes discos de la historia del jazz y fue, durante años, dificilísimo de conseguir en la Argentina. Ahora fue editado localmente y la ocasión resulta inmejorable para escuchar a la orquesta de Ellington junto a quien mejor cantó sus temas. *Blue Rose*, de 1956, es un disco precursor de la era virtual. Un embarazo con complicaciones obligó a Rosemary Clooney a grabar en su casa de Los Angeles después de que la orquesta lo hiciera en Nueva York. "Mood Indigo" y "Sophisticated Lady" son apenas dos de las joyas que incluye. **D. F.**



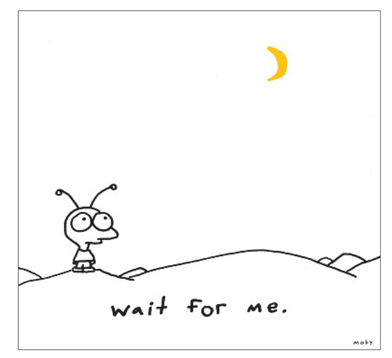
9 Día 1
Luis Salinas
Epsa Music

"Clásicos de música argentina, y algo más", anuncia el guitarrista sobre el contenido de este disco. Lo de "algo más" está dado por el desprejuicio con que Salinas aborda estos clásicos, con un estilo siempre marcado por el despliegue virtuoso. El registro triple –dos CD y un DVD– es de un concierto de 2007 en el ND Ateneo, y Salinas suena en su mejor forma, con la compañía de Javier Lozano (piano), Alejandro Tula (percusión) y Jorge Giuliano (guitarra), e invitados como Franco Luciani y el joven Marcelo Dellamea. **K. M.**



8 Mensajes en el viento
Nuria Martínez Trío
Independiente

Nuria Martínez es una música inquieta: produce encuentros como "la fiesta de los vientos", desarrolla un continuo trabajo docente, viaja para investigar y buscar repertorio. Y también edita hermosos discos como éste, donde suenan las músicas de los pueblos originarios, marcadas por los vientos. Al trío de Martínez se pueden sumar Tomás Lipán o Ramiro Musotto, en clásicos como "Guanuqueando" y "La pomeña", o en sicureadas y recopilaciones de temas populares, siempre respetuosas del origen de esta música. **K. M.**



6 Wait for me
Moby
EMI

Hace poco, este diario publicó una entrevista en la que Moby admitía haber perdido el rumbo, pero que todo eso era cosa del pasado. Lamentablemente, hay poco para ilusionarse en su nuevo disco, que repite –otra vez– el modelo *Play* y no agrega mucho a lo conocido. Hay, sí, buenos momentos como "Shot in the back of the head", "Mistake" o la arrastrada "JLTF". Pero esos sintes mil veces escuchados, los samples, las vocecitas femeninas, el aire chill out palermitano, pesan tanto como la ballena de su ancestro Herman Melville. **E. F.**

Batea



40 años de MPB

Con una selección de temas de lo más destacado de las carreras de cada uno, junto con una serie de homenajes a músicos clave del Brasil, *Toquinho e MPB4 - 40 anos de música* (RP Music) propone un recorrido por clásicos de la música popular brasileña. La placa, editada en formato CD y DVD, es el registro en vivo de los shows que dio el año pasado Toquinho –responsable junto con Vinicius de Moraes de más de una centena de éxitos–, junto con el cuarteto vocal carioca. Siempre interesado en los cruces musicales y las mixturas de sonidos, Toquinho se sumó a la banda compuesta por Magro, Aquiles, Miltinho y Dalmo, en conciertos de formato intimista y acústico. Las primeras presentaciones en San Pablo tuvieron tal repercusión, que se fueron sumando shows en todo Brasil durante el año pasado. Se distinguen los homenajes a Dorival Caymmi, Antonio Carlos Jobim, Paulinho Nogueira, Baden Powell y Vinicius, y la versión MPB de "Yolanda", de Pablo Milanés, que tradujo Chico Buarque.



Un Sgt. Pepper muy dulzón

Al combo Easy Star's ya lo redime el atenuante de la inimputabilidad. Hace poco más de cinco años, estos buenos muchachos con base en Nueva York y alrededores tradujeron al reggae y al dub el *Dark side of the moon* de Pink Floyd, con interesantes resultados (se admiten las quejas de los puristas floydianos); luego acometieron la empresa de endulzar el *Ok Computer* de Radiohead. Y como les quedaban ganas de redoblar la apuesta, se mandaron nomás con las versiones "easy star" de *Sgt.Pepper's*. Lo bautizaron *Easy Star's Lonely Hearts Dub Band* y recorre minuciosamente el clásico beatle. Convocaron a un puñado de ilustres (Steel Pulse, U Roy, Matisyahu, The Mighty Diamonds, entre otros) para legitimar el asunto, pero no hace falta. Sólo es cuestión de quitarse de encima los prejuicios y tirarse a escuchar, una vez más, "Lucy in the sky with diamonds" en versión jamaiquina.

CINE **Fernando Martín Peña y el ciclo de cine mudo argentino en el Malba**

"No hay una política de preservación"

Por Oscar Ranzani

A pesar de la histórica desidia que llevó a la desaparición de la mayoría del material histórico, el programador consiguió armar una muestra de entrada libre que incluye más de veinte films entre cortos y largos, con auténticas perlas.

Tuvieron que pasar nada menos que veinte años para que el público porteño pueda disfrutar nuevamente de un ciclo de cine argentino mudo. Pero tan ambicioso como el que se propuso el programador de cine del Malba, Fernando Martín Peña, nunca hubo. Es que gracias al material conservado por instituciones privadas y públicas, Peña planificó –con la colaboración del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken– la Retrospectiva Cine Argentino Mudo, que incluye más de veinte films entre cortos y largos del período previo a la etapa sonora, y que podrán verse desde mañana y hasta el 30 de agosto en el Malba (Figueroa Alcorta 3415, con entrada gratuita), algunos musicalizados por Fernando Kabusacki y Matías Mango. El ciclo es también un llamado de atención y una puerta abierta a la necesidad de la preservación del material fílmico, un tema que a Peña siempre le preocupó: de los 200 largometrajes argumentales que se supone que se realizaron durante la etapa del cine mudo sólo hay un puñado que pudo rescatarse. ¿Por qué? "Hasta el presente no hubo de parte del Estado una política de preservación en el tema de cine", sostiene el programador en diálogo con **Página|12**. "Se entendió muy tempranamente, allá por el '47, que había que financiar la producción. Al cine argentino lo financia el Estado desde ese año, pero nunca esa financiación de la producción estuvo acompañada por un apoyo a la preservación, con lo cual el Estado termina pagando algo que después pierde. Y si se hubiese empezado en esa época misma con la cuestión de la preservación también muchísimos más materiales existirían hoy en día. En esa época todavía quedaban películas mudas argentinas que se podían encontrar. Hoy lo que tenemos es muy poco, y además se ve mal", asegura el crítico e historiador de cine.

Una de las perlas de la retrospectiva es *El último malón*, la primera fusión entre documental y ficción, dirigida por Alcides Greca en 1918. Refiere al hecho que ocurrió el 21 de abril de 1904 en San Javier (Santa Fe), considerado por la historia como la última rebelión de indios mocovíes en el litoral argentino. Nacido precisamente en San Javier, Greca en esta película "reconstruye con los protagonistas reales un episodio histórico anterior", señala Peña. Con respecto a la mirada que el film establece sobre los indígenas, el programador del ciclo reconoce que "lo de Alcides Greca es raro porque no se corresponde con la mirada hegemónica de la época. Por un lado, señala que los blancos han sido los responsables del saqueo, de la decadencia del mocoví, en este caso, entre otras cosas porque les han regalado alcohol, con lo cual los han transformado en borrachos". Pero al mismo tiempo "no cae en el lugar común de la idealización acrítica del indio. No cae en el arquetipo del buen salvaje. Por ejemplo, muestra que si los mocovíes no triunfaron en ese último malón fue también porque estaban divididos entre ellos".

En el infierno del Chaco, realizada por Roque Funes en 1932, viene a ser una especie de documento fílmico sobre la guerra entre Bolivia y Paraguay que duró hasta 1935. "Es una película de propaganda a favor del Ejército y de la causa paraguaya, pero con el tiempo se transforma también en un documento. Pero básicamente se pensó como una película de propaganda", cuenta Peña, ya que Roque Funes viajó al Paraguay, se puso notoriamente del lado de este país y acompañó ese ejército. "Es decir, el lado boliviano no existe en la película", asegura Peña. Así y todo, el rol de Funes osciló por entonces entre el de director y, a la vez, corresponsal de guerra. "La película tiene una urgencia periodística. La guerra estalló en julio de 1932 y él en noviembre ya estaba estrenando la película. O sea que Funes estuvo tres meses allá, la armó y eso tiene que ver con la urgencia del periodista, del corresponsal en este caso, parcial: para hablar del lado del que él estaba", dice Peña.

Amalia, de Enrique García Velloso, fue filmada en 1914 y es uno de los primeros largometrajes adaptados de una novela, en este caso del clásico de José Mármol. "Lo que tiene raro esa película es que se estrenó en el Teatro Colón. Fue algo hecho por una sociedad de beneficencia, con damas y caballeros de la sociedad aristocrática porteña para recaudar fondos para una entidad que se llamaba La sociedad del Divino Rostro, que tenía una intención caritativa. Y fue una de las poquísimas veces que se vio cine en el Colón".

Otra de las perlas es *Nobleza gaucha* (1915), de Eduardo Martínez de la Pera, Ernesto Gunche y Humberto Cairo, considerado el primer gran éxito de la cartelera cinematográfica del cine argentino. "Es imposible saber de números, no se hacían estadísticas en esos años. Pero fue una película que se siguió pasando incluso cuando llegó el cine sonoro. De hecho, hubo una remake sonora que no tuvo ni por las tapas el mismo éxito que la muda", afirma el programador. La historia es simple: un gaucho que viene a Buenos Aires a rescatar a la mujer amada que fue secuestrada por un estanciero poderoso. "El planteo argumental es muy elemental, pero tiene muchas cosas muy interesantes que tienen que ver con la ficción gauchesca de esos años", describe Peña, quien detalla que el film tiene escenas camperas "que son documentales (como una doma de potro), tomadas de la realidad. Y con el mismo criterio hay una larga secuencia donde en una fiesta se baila el pericón, lo cual es curioso porque es una película muda". Teniendo en cuenta que el film incluye párrafos del *Martín Fierro*, *Santos Vega* y *Fausto*, podría pensarse que *Nobleza gaucha* tuvo una inspiración literaria. Peña lo desmiente: "Dicen que la inclusión de los párrafos vino después, fue un pensamiento posterior y parece que eso se les ocurrió al final con la película ya filmada. No estuvo pensada de antemano", dice.

Florencio Parravicini ya era una leyenda cuando Eduardo Martínez de la Pera y Ernesto Gunche le propusieron trabajar en *Hasta después de muerta* (1916), basada en su obra de teatro homónima. "Era un gran hombre del teatro como autor y como intérprete y, además, excedía el límite del teatro porque era un aventurero, un tipo que había viajado por el mundo, era aviador, practicaba tiro al blanco en público. Era una figura ya de carácter legendario aun en 1916", asegura Peña. A pesar de que no utilizó su voz, en su composición actoral Parravicini "hace más o menos el mismo tipo de personaje que después va a hacer en el cine sonoro. Juega con la simpatía del rostro. Tiene una cosa con la cara, una cara muy rara, muy extraña. Y la usa muy bien. Toda la película es una de las poquísimas de actor que tiene el cine mudo argentino que conocemos", analiza el programador. Peña también sostiene que *Hasta después de muerta* no es una combinación de melodrama y comedia de costumbres, sino que conviven los dos géneros "de una manera a veces chocante, porque la película empieza como una comedia y, de golpe, se transforma en un drama espeluznante, incluso macabro. Y el final es terrible. No fluye de un género al otro. De golpe, pasan cosas terribles y, de golpe, pasan cosas cómicas. Es muy extraño".



Hasta después de muerta (1916), de Eduardo Martínez de la Pera y Ernesto Gunche, con Florencio Parravicini.

La mosca y sus peligros (1920), también de la dupla De la Pera-Gunche, es un "documental profiláctico", según Peña, que estuvo pensado para una campaña sanitaria "como ahora sería la de la gripe A, con los avisos públicos. Sólo que no fue una campaña pública. Es algo que surgió de De la Pera y Gunche, quienes se asocian con un tal Doctor Bárbara. Y con él hacen tres o cuatro películas de media hora sobre distintos males, con imágenes científicas pero pensadas para el gran público, con el objeto de difundir la necesidad de combatir ciertas cuestiones sanitarias. Y la que quedó fue *La mosca y sus peligros*". La forma que tenía la dupla de hacer campaña sanitaria "era mostrar los peligros de la mosca de la forma más explícita posible. Entonces, hay unas imágenes terribles, con lo cual hoy en día parece una película bizarra", afirma Peña.

Mosaiaco criollo (1929) se considera una revista musical filmada porque no tiene argumento. Está compuesta por cinco números musicales, "uno detrás del otro; nadie habla en la película sino que todos cantan, zapatean o tocan el piano. Hay una segunda fonografía que hacía Alfredo Murúa con gente de la productora Ariel, algunos meses después. Y en esa segunda fonografía sí hay una escena hablada", concluye Peña.

✱ La programación completa y horarios de proyección pueden consultarse en www.malba.org.ar.



El último malón (1918), primera fusión entre documental y ficción.

PAGINA|12 / MIERCOLES 5 DE AGOSTO DE 2009

Iletrados de la red

América cuenta analfabetos y Europa, “iletrados de la red”. Según un informe realizado por la Comisión Europea, un 38 por ciento de la población española admitió no haber accedido nunca a la web y sólo el 20 por ciento tiene conexión a banda ancha, en el segundo país de la Unión Europea con mayor número de empresas que ofrecen ese servicio. El estudio demuestra, además, que uno de cada tres jóvenes europeos menores de 24 años no pagaría por descargar música o películas de Internet y que las descargas de música ilegal en España durante el año pasado superaron a las legales en una relación de 800 a 1, tendencia que provoca preocupación en Europa por el elevado “riesgo potencial” de piratería. La llamada “generación digital”, conformada por menores de 24 años que crecieron con Internet, “parece reacia a pagar por tener que descargar música o videos de Internet”, explicó un funcionario del Ejecutivo de Bruselas. Por otra parte, de acuerdo con un informe realizado por la oficina estadística Eurostat, sólo el 10 por ciento de los jóvenes de esa franja de edad pagó en los tres últimos meses para descargar archivos desde la red y cerca de un 60 por ciento afirmó haber descargado *freeware* de algún tipo en el mismo período.

Gabriel Virtuoso y su obra *Entrenamiento revolucionario*

“Los actores son militantes”

En la obra que presenta en el Tadron, el actor, director y dramaturgo imagina un peronismo del 2045 que vive bajo tierra.

Por Cecilia Hopkins

¿Cómo será militar políticamente a mediados del siglo XXI?, se preguntó el actor, director y dramaturgo Gabriel Virtuoso cuando comenzó a darle forma a su pieza *Entrenamiento revolucionario* –recientemente estrenada en el teatro Tadron, de Niceto Vega al 4800, los domingos a las 20– luego de reformular otros textos que ya tenía escritos. Con un elenco formado por el propio director, Gabriela Villalonga, Samy Lerner, Fabián Fernández, Esteban Ciarlo, Fernando Lobos y Gabriel Dopchiz, la obra tiene el formato de una comedia de ciencia ficción, en virtud de que en esos años ya no se puede vivir más bajo la luz del sol. Recluidos pero con una actividad que no cesa, los integrantes de una célula teatral revolucionaria –conformada por militantes políticos y de grupos de izquierda– preparan los festejos del primer centenario del 17 de octubre. El país ya no es la Argentina sino el Estado Nacional Justicialista, liderado por un gobierno que promueve un plan de “viviendas subterráneas dignas” que asegura, además, que “a todos nos va bien”. Sin embargo, el propio mandatario envía un mensaje grabado (la voz que se escucha es la de Eduardo Pavlovsky, en una magistral imitación de la voz de Perón) para convencerlos de que abandonen su militancia.

“Imaginé las consecuencias de estos nuevos e hipotéticos escenarios de desastre ecológico y disolución de movimientos sociales”, cuenta Virtuoso en la entrevista con **Página|12**. “Y el concepto de ‘poner el cuerpo’ en la militancia se me presentó como análogo al de ‘poner el cuerpo’ en la actuación: los protagonistas de la obra se fueron definiendo como actores en los dos sentidos, teatral y político”, concluye. Virtuoso estudió dramaturgia con Marcelo Bertuccio y formó junto a Gabriela Villalonga y Matías Méndez el grupo Paladar Teatro, con el cual realizó montajes sobre creaciones colectivas y textos propios, como *Porca prole* y *Nómade*. Esta es la primera vez que dirige, escribe y actúa, aunque cuenta con estrechos colaboradores: en la dramaturgia lo supervisó Alejandro Jacobino, en la dirección, Herminia Jensezian. El texto fue trabajado a lo largo de dos años, y en un comienzo hablaba sobre los piqueteros. “Después se fue transformando y vimos que el texto estaba hablando del peronismo”, detalla el director.



–¿Por qué eligió desarrollar la acción en el año 2045?

–La decisión de poner la obra en un futuro tenía que ver con la necesidad de tomar distancia de la realidad para verla mejor. Nadie va a cuestionarme una militancia en el futuro, porque todavía no existe...

–La obra parece decir que hay peronismo para rato...

–Definí hablar del peronismo, a cien años de la fundación del movimiento. Muchas de las decisiones que tomé para construir la obra fueron en base a cosas que me parecieron divertidas, porque quería hacer una comedia.

–Una comedia que, no obstante, aborda el tema de la militancia con profundidad y respeto.

–Tengo un tío que tuvo que irse del país por su militancia en los ’70. Yo milité después, durante la democracia, y siento que retomé la herencia que él me dejó, aunque en esos años pudo haberse tratado de una militancia algo naïve, porque no estaba el cuerpo en juego como antes. Creo que el tema de la herencia está muy presente en la obra. Tengo una sobrina que milita hoy en día. Yo me pregunto: ¿qué les vamos a dejar a los militantes del futuro, qué tenemos de los militantes del pasado? Los 30 mil desaparecidos son una herida abierta, pero hay que tener en cuenta que hay una cantidad de militantes que no se fueron, ni desaparecieron. Tanta experiencia debería estar vigente.



Gustavo Mujica

La obra se presenta como una comedia de ciencia ficción.

> “Poner la obra en un futuro tenía que ver con tomar distancia de la realidad para verla mejor.”

–¿Qué fue lo que ocurrió, según su punto de vista?

–El ninguneo es constante desde los aparatos políticos. Y la traición de los dirigentes es algo muy común, porque cuando llegan al poder hacen lo que quieren cuando tienen que negociar. Ojalá se pudiese llevar a la práctica eso de “con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes”.

–La obra también trata de la militancia teatral...

–Hay militancia no solamente en la política sino en organizaciones sociales y en el teatro independiente. Tal vez los actores ni lo sepan, pero en ellos hay una actitud muy militante. Porque no hacen teatro ni por la plata ni por la fama sino por una militancia del arte, podríamos decir. La obra intenta hablar de eso. Todos hacemos política de una u otra manera y nos juntamos con otros para militar, para que nos dé sentido el esfuerzo que hacemos.

–¿Qué es lo que esta obra quiere decir acerca del peronismo?

–Yo me defino peronista por tradición, por una forma de ver las cosas. Tenemos que asumir que el peronismo forma parte del ser argentino: su cultura es parte de la cultura de este país. Hay muchos gestos del peronismo que forman parte del país, como el tango y el dulce de leche.

–En el grupo teatral hay integrantes que son peronistas y otros son representantes de la izquierda. ¿Se pone el acento en que tienen una concepción revolucionaria de la lucha?

–Sí, este grupo teatral es revolucionario porque va en contra del poder. Que algo se defina revolucionario y a la vez institucional es muy extraño. Este grupo forma un movimiento revolucionario teatral paralelo, que cada vez cuenta con menos espacio.

–¿Esto tiene que ver con la imposibilidad de vivir al aire libre?

–En la obra hay un afuera que es hostil, porque el sol no deja que la vida se desenvuelva en forma cotidiana. Esto es un condicionamiento terrible, un afuera agresivo y violento que tiene que ver con esto de ser militantes, porque pareciera que no deja fluir la energía y creatividad del grupo. También tiene que ver con las dificultades de hacer teatro independiente.

–Sin embargo, la obra concluye con una imagen muy esperanzada.

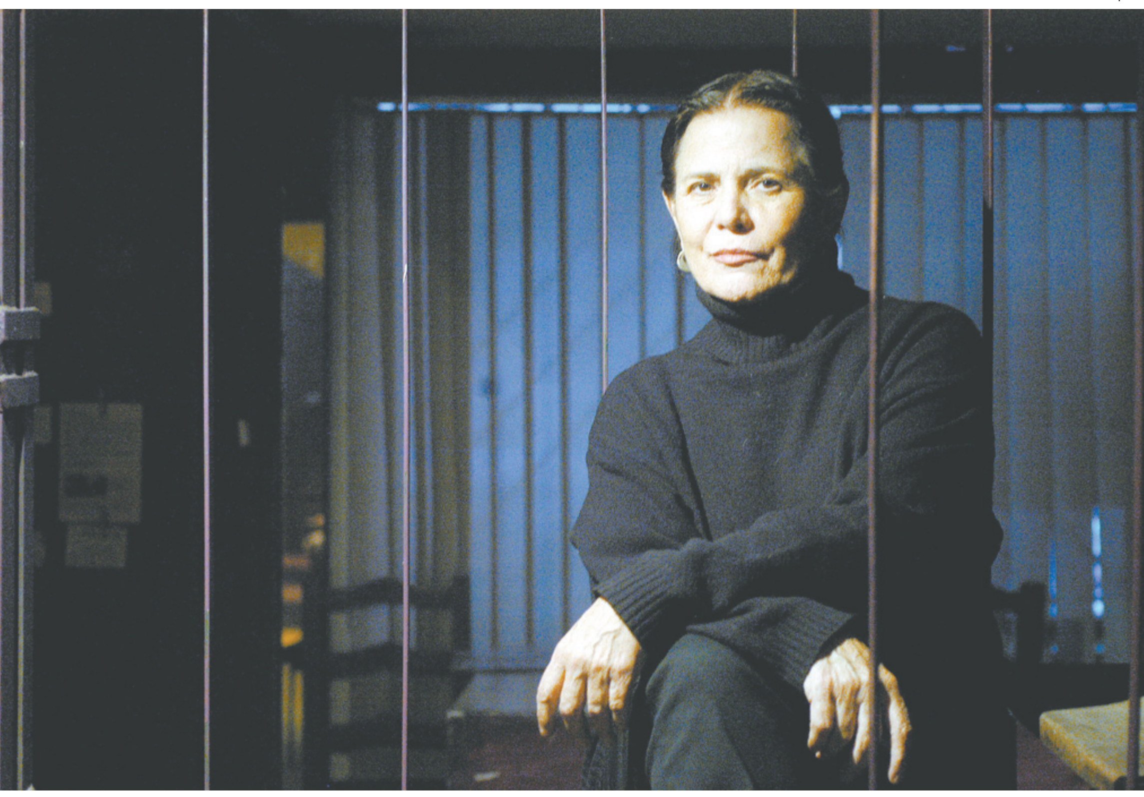
–Me lo propuse por varias razones. No puedo decir que está todo mal. Soy maestro de aula y a mis alumnos no se lo puedo decir. Además perdería el sentido lo que yo hago en la escuela y en el teatro, porque apuesto a la vida y la esperanza, aunque a veces me cueste hacerlo. Una actividad como la de enseñar o hacer teatro se sostiene, fundamentalmente, por razones afectivas: se tiene un compromiso con la tarea que se sostiene desde el afecto.

CULTURA **Empieza hoy la séptima Feria del Libro Teatral**

Para leer desde la escena

Se desarrollará en el Teatro Cervantes, con entrada gratuita y la participación de numerosas editoriales y entidades culturales. La muestra incluirá escenificaciones en semimontado y homenajes, como el que se le brindará a Osvaldo Dragún, a diez años de su muerte.

Arnaldo Pampillon



La actriz y directora Leonor Manso será la madrina de la feria.

Con un programa que incluye homenajes y escenificaciones en semimontado se inicia hoy la séptima Feria del Libro Teatral en las instalaciones del Teatro Nacional Cervantes, coliseo que conducen Rubens Correa (director) y Claudio Gallardou (subdirector). En esta muestra amadrinada por la actriz y directora Leonor Manso se ofrecerá, a las 17 –a manera de preludio al acto inaugural de las 18–, un concierto de cámara coordinado por la fagotista Andrea Merenzon con interpretaciones de Claudio Barile (flauta) y Viviana Lazzarin (piano). Mañana a las 17.30 se recordará al dramaturgo Osvaldo Dragún, quien fuera inspirador de Teatro Abierto 1981 (la primera manifestación cultural masiva contra la dictadura militar) y director general del TNC hasta su muerte, en 1999. En ese acto, Beatriz Van Nynatten Dragún hará entrega de un retrato realizado por el actor Ernesto Bianco, de trayectoria en el Cervantes, fallecido en 1977. La actriz Ingrid Pelicori recordará a Bianco, su padre, retratista compulsivo. Según contó en una ocasión a **Página|12** la actriz Alicia Berdaxagar, en época del estreno en el TNC de *Hombre y Superhombre*, de Bernard Shaw, el elenco acostumbraba finalizar la noche en el restaurante Pippo, cuyas mesas eran cubiertas con pliegos de papel blanco a modo de manteles, pliegos que para regocijo de todos, Bianco convertía en papel de dibujo.

El programa de mañana incluye el estreno (a las 17.30) de *La noche del caracol*, texto de Dragún que se ofrecerá como semimontado, dirigido por Jorge Azurmendi. Pasado mañana (a las 17), el Instituto Italiano de Cultura presentará al Grupo Ponte Tra Culture (de Ancona) protagonizando *El científico y la hormiga* ("Gillarata de fin de milenio"), de Matteo Belli. Actuará Luigi Petrolini bajo la dirección de Gianluca Barbadori. A las 18.30, Atina dará a conocer *Patios del recreo*, proyecto interdisciplinario que incluye dramaturgia, dirección y puesta en escena. Se leerán textos a cargo de jóvenes actores y se ofrecerá una charla-debate con escritores, docentes e investigadores, cuyo tema será la dramaturgia destinada a los adolescentes.

La editorial Emergentes presentará el próximo sábado (a las 17) el libro *Teatro del siglo de oro español*. Participarán del panel Eduardo Rovner, Roberto Cossa y Florencia Calvo. El miércoles 12 (a las 18.30), la Comedia de la Provincia de Buenos Aires ofrecerá una de las obras de su programa *El teatro y la historia*. Actuará el Grupo TIT 96 (de Campana). El título es *Cielito, triunfo y detalle del Combate de Obligado*, de Alberto Wainer. Interpretarán Diego Carfagno, Miguel Dao, Javier Marizaldi y Hugo Correa, dirigidos por Miguel Dao. El equipo se completa con Alicia Levy (escenografía y vestuario) y Pedro Villalba (luces). El jueves 13 (a las 17), la editorial Colihue promocionará su Colección Teatro, que incluye textos de José María Muscari (*Teatro*), Mónica Cabrera (*Arrabalera y otros unipersonales*), Alejandro Finzi (*Tablón de estrellas*) y Rafael Bruza (*Rotos de amor y otros fracasos*). Presentará además un texto de la Colección Leer y Crear: *Antología de Teatro por la Identidad*. El coordinador es el periodista e investigador Jorge Dubatti. La jornada cerrará (a las 18.30) con una actividad del Instituto Nacional de Teatro destinada a dar a conocer sus textos: *Técnica vocal del actor*, de Carlos Demartino; *Teatro, cuerpo y ritual*, de María del Carmen Sánchez; *La risa de las piedras*, de José Luis Valenzuela, y *Antología de Teatro argentino* (Tomo V), de Beatriz Seibel.

En el marco de la feria se presentará un libro de la colección Leer y Crear: *Antología de Teatro por la Identidad*.

El programa del viernes 14 lo iniciará la Editorial Colihue (a las 17) con sus textos *Concepciones del teatro*, de Jorge Dubatti, e *Historia del actor*, de varios autores, en tanto Argentores organizará un panel (a las 18.30) para promocionar *Dramaturgos de Córdoba y La Rioja*, con la participación de los dramaturgos Roberto Perinelli, Agustín Malfatti, Ana Juquelson y un grupo de actores. El sábado 15 (a las 17), la librería Avila presentará un texto de José María Paolantonio, y a las 18.30, Argentores realizará un encuentro con el autor Hugo Saccoccia, pionero director de la Biblioteca Teatral Hueney, de Zapala (Neuquén), quien será entrevistado por el periodista Alberto Catena. El domingo 16 (a las 18) tendrá lugar el homenaje a Alberto Vacarezza, por los ochenta años del estreno de *El conventillo de la Paloma*. Esta recordación incluye un semimontado sobre sus textos, reunidos bajo el título de *Buenos Aires: Conventillo* por la actriz Carmen Sienczuk, quien será dirigida por Rubén Ballester. Habrá más tributos a dramaturgos, entre otros a Andrés Lizarraga y Carlos Pais.

El domingo 16 se homenajeará a A. Vacarezza, por los 80 años del estreno de *El conventillo de la Paloma*.

En esta edición de la feria (con entrada gratuita) colaboran y exponen las editoriales y librerías Adriana Hidalgo, Artes del Sur, Colihue, Corregidor, De la Flor, Eudeba, Leviatán, Librería de Avila, Paidós, Teatro Vivo, Tusquets y Vive Leyendo (Ex Fray Mocho). A éstas se suma un número importante de instituciones y entidades nacionales y extranjeras, entre otras Argentores, Asociación Argentina de Actores, Biblioteca Nacional, Instituto Nacional de Teatro, Conabip y el Instituto de Estudios de Teatro (INET). También el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, la Secretaría de Cultura del Gobierno de La Rioja y la Casa del Teatro, el Instituto Goethe de Buenos Aires y los centros culturales De la Cooperación y Ricardo Rojas; la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, la Alianza Francesa, la Oficina Cultural de la Embajada de España y el Instituto Italiano de Cultura.

Televisión

El regreso de "Seinfeld"

La noticia tiene ardiendo a los innumerables fans de la serie: en clave de "televisión dentro de la televisión", el elenco completo de *Seinfeld* aparecerá en la séptima temporada de *Curb your enthusiasm*, ciclo protagonizado por Larry David, que en Argentina emite la señal HBO Premium. Es que David, además de actor y cómico, es uno de los guionistas y productores creadores de la serie estadounidense que mostraba las idas y vueltas de Jerry Seinfeld y sus amigos Kramer, Elaine y George. Y, claro, el artífice del gran regreso. Según varios medios estadounidenses, la idea es que la reunión que David sostendrá con Michael Richards, Julia Louis-Dreyfus, Jason Alexander y Jerry con motivo del regreso de la serie se convierta en uno de los centros argumentales de la nueva temporada de su ciclo. Así, a lo largo de los episodios de esta temporada de *Curb your enthusiasm* se mostrarán los encuentros para darle alguna forma al regreso de la sitcom más celebrada de los '90, y todo terminará con la emisión de uno o dos capítulos de *Seinfeld* dentro del programa de David. De esta manera, David pretende explicar qué pasó con los actores luego de once años de ausencia en la pantalla chica y cómo los personajes salieron de la cárcel en la que aparecen varados en el último capítulo de la serie, emitido en 1998. Un final tan famoso como controversial por su tono lúgubre y que, sin embargo, David defiende con uñas y dientes: "A los que no les gustó es porque son unos idiotas". Si bien el guionista mantiene un halo de misterio sobre los detalles de la vuelta de *Seinfeld*, sí adelantó que los actores no aparecerán en *Curb...* siempre todos juntos: Jerry lo hará en cinco episodios. Cómo irá convenciendo Larry David a los actores, que desde el final de la serie dijeron que era imposible el regreso, es la gran incógnita.

✱ Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

ALIENTO
(Corea del Sur) Dir.: Kim Ki-duk, con Chang Chen, Zia y Ha Jung-woo. P/13.
Lorca: 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs. P/13.

COUS COUS
(La gran cena). Francia. Dir.: Abdellatif Kechiche, con Habib Boufare y Hafsia Herzi. P/13.
Arteplex Centro: 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. (Sala 1 "Lorraine")

ENEMIGOS PUBLICOS
Dir.: Michael Mann, con Johnny Depp y Christian Bale. P/13.
Monumental: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Atlas Lavalle: 12.50, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.

FUERZA-G
Dir.: Hoyt Yeatman. (En cast.) S/R.
Monumental: 12.30, 13.25, 14.15, 15.10, 16.05, 17, 17.55, 18.50, 19, 20.40, 21.35, 22.30 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.15 hs. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) S/R.

AL OTRO LADO
(Alemania/Turquía) Dir.: Fatih Akin, con Hanna Schygulla. P/13.
Premier I. Lun. a jue.: 20.40 y 22.50 hs.

BELLAMY
(Francia) Dir: Claude Chabrol, con Gérard Depardieu. S/R.
Premier II: 14.10, 18.20 y 20.30 hs.

CHE
(2da. parte - "Guerrilla"). Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro. P/13.
Premier III: 16.20 y 20.40 hs.

100 % LUCHA
(El amo de los clones). Dir.: Paulo Soria y Paulo Parés, con Vicente Vilon, La Masa, Daniel Casablanca... S/R.
Complejo Tita Merello: 14 y 15.35 hs. S/R.
Gaumont: 12.30, 14.10, 16.05 y 17.45 hs. S/R. (Sala 1)
Monumental: 14.35 y 18 hs. S/R.

FELICITAS
Dir.: Teresa Constantini, con Sabrina Garciarena y Gonzalo Heredia. P/13.
Complejo Tita Merello: 17.10 y 21.10 hs. P/13.
Gaumont: 13.30, 15.50, 18.10 y 20.30 hs. P/13. (Sala 3)

EL LECTOR
(The Reader). Dir.: Stephen Daldry, con Kate Winslet, Ralph Fiennes. P/16.
Premier II: 16.10 y 22.40 hs.

EL PRIMER DIA DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dir.: A. Desplechin, con Catherine Deneuve y C. Mastroianni. P/13.
Complejo Tita Merello: 16.50 y 21.35 hs. P/13.
Premier IV: 14.20 y 20 hs.

EL SILENCIO DE LORNA
Dir.: Jean-Pierre y Luc Dardenne. P/13.
Premier IV: 17 y 22.50 hs.

EL SOL
(Rusia) Dir.: Alesander Sokurov. S/R.
Arte Cinema: 15.10, 17.15, 19.15 y 21.25 hs. S/R. (Sala 3)

HACE MUCHO QUE TE QUIERO
(Francia) Dir.: Philippe Claudel, con Kristin Scott Thomas. P/16.
Lorca: 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/16.

HARRY POTTER
(Y el misterio del Príncipe). Dir.: David Yates, con Daniel Radcliffe, Michael Gambon, Rupert Grint y Emma Watson. P/13.
Monumental: 12.40, 14.05, 15.30, 16.55, 18.20, 19.45, 21.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.25 hs. (En cast.); 13.15, 16.10, 19.05 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (subtitulada) P/13.
Atlas Lavalle: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.

HIELOS MITICOS
(Documental) Dir.: Daniel Bazan. S/R.
Complejo Tita Merello: 18.15 y 19.40 hs. S/R.

HOME
(Francia) Dir.: Ursula Meier, con Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Kacey Mottet Klein y Madeleine Budd. P/16.
Arteplex Centro: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/16. (Sala 2 "Loire")

KATYN
(Polonia) Dir.: Andrzej Wajda. P/16.
Arteplex Centro: 13.40, 18.10 y 22.40 hs. P/16. (Sala 3 "Losuar")

LA ERA DE HIELO 3
Dir.: Carlos Saldanha. S/R.
Monumental: 13, 13.55, 14.50, 15.45, 16.40, 17.35, 18.30, 19.25, 20.20, 21.15, 22.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 0 y 0.55 hs. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle: 12.20, 14.15, 15, 16.10, 16.55, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. (En cast.) S/R.

LA PROPUESTA
Dir.: Anne Flecher, con Sandra Bullock y Ryan Reynolds. S/R.
Premier III: 14.20, 18.40 y 23 hs.

LOS SECRETOS
(Israel/Francia) Dir.: Avi Nesher, con Fanny Ardant. P/16. (Sala 2)
Complejo Tita Merello: 14.45 y 19.25 hs. P/16.

MARTHA ARGERICH
(Conversación nocturna). Dir.: Georges Gachot, con Martha Argerich y Nelson Freire. S/R.
Arte Cinema: 19.25, 20.40 y 22 hs. S/R. (Sala 2)

ME ROBARON EL PAPEL PICADO
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Guillermo Fernández y Mimí Ardú. S/R.
Gaumont: 13, 16.40 y 22.10 hs. S/R. (Sala 2)

MIEDO AL AMANECER
Dir.: Daniel Myrick, con Elisabeth Harnois, Shawn Ashmore. P/13.
Monumental: 19.35, 21.15 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

PONYO
(Y el secreto de la Sirenita). Dir.: Hayao Miyazaki. S/R.
Lorca: 13, 14.55 y 16.50 hs. (En cast.) S/R.
Monumental: 12.45 y 16.10 hs. (En cast.) S/R.

RESCATE DEL METRO 1 2 3
Dir.: Tony Scott, con Denzel Washington, John Travolta y John Turturro. P/13.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Atlas Lavalle: 13, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.

RETURN TO BOLIVIA
(Una road movie etnográfica) Dir.: Mariano Raffo. S/R.
Arte Cinema: 19.30 y 21.15 hs. S/R. (Sala 1)

SONRISAS Y LAGRIMAS
(Italia) Dir.: Silvio Soldini, con Margherita Buy, Antonio Albanese, Alba Rohrwacher y Giuseppe Battiston. S/R.
Arteplex Centro: 15.55 y 20.25 hs. S/R. (Sala 3 "Losuar")
Monumental: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.

TODA LA GENTE SOLA
Dir.: Santiago Giralt, con Lola Berthet, Luciano Castro y Alejandro Urdapilleta. P/13.
Complejo Tita Merello: 16.20 y 21.30 hs. P/13.
Gaumont: 14.40 y 20.10 hs. P/13. (Sala 2)

UP
(Una aventura de altura). Dir.: Pete Docter y Bob Peterson. (En cast.) S/R.
Premier I: 14, 15.40 y 17.20 (lun. a jue. también: 19 hs.)

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs. (En cast.- 3 D) Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. S/R; 12.45, 15, 17.10, 19.30 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En cast.) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.50, 14.10, 16, 17.10, 19, 20.10, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En cast.); 13.10, 13.40, 16.10, 16.40, 19.20, 20, 22.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (subtitulada) P/13.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 14, 18.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.40, 13.45, 14.45, 17, 18.10, 19.10, 20.20, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 y 0.40 hs. (En cast.) S/R.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 16.15 y 21 hs. S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 16 hs. (En cast.) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 13.50, 15.55, 18, 20 y 22 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 15, 18.15 y 21.50hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En cast.); 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (subtitulada) P/13.
ENEMIGOS PUBLICOS: 14, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 13.40 y 16 hs. (En cast.) S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 13.30, 14.20, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En cast.) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 17.40 hs. S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
LA PROPUESTA: 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 14.10 y 17.30 hs. P/13.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA PROPUESTA: 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 10.10, 10.30, 11.20, 12.10, 12.30, 13.50, 14.20, 14.40, 16, 16.45, 18.20, 18.50, 20.50, 21.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.
UP (Una aventura de altura): 10.10, 12.25, 14.30 y 16.40 hs. (En cast.) S/R.
FUERZA-G: 10.25, 11.15, 12.20, 13.20, 14.25, 15.25, 16.30, 17.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 16, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 10.05, 12.10, 14.15 y 16.20 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 10.30, 13.25, 16.30, 18.50, 19.35, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) P/13.
ENEMIGOS PUBLICOS: 10.50, 13.40, 16.35, 19.25, 22.30 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
ALIENTO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.10, 14.10, 16, 17, 19, 19.50, 22 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
FUERZA-G: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23.15 hs. (En cast.) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12, 13, 15.10, 16.10, 18.15, 19.15, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.
LA PROPUESTA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 12.50, 15 y 17.10 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
UP (Una aventura de altura): 12, 14.05 y 16.10 hs. (En cast.) S/R.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 17, 19.30 y 22 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 19 y 22.15 hs. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 19.20 y 22 hs. P/16.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.10, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13.
ALIENTO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21.10 y 23 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 16.20, 19.15 y 22.10 hs. P/13.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.40 hs. P/16.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
ALIENTO: 14.15, 16, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45 hs. P/13. (Sala 1)
COUS COUS (La gran cena): 14.05, 16.50, 19.40 y 22.25 hs. P/13. (Sala 2)
HOME: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/16. (Sala 3)
KATYN: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/16. (Sala 2)

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.20, 16.10, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12, 14.50, 17.40 y 20.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (En cast.); 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.10, 13.55, 15.40, 17.25 y 19.10 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
FUERZA-G: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30 hs. (En cast.) S/R.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 13.30, 18.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 15.50 y 20.30 hs. S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
FUERZA-G: 12.05, 14.05, 16.10, 18.15, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.-3 D) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 14, 16.55, 19.45 y 22.40 hs. Vie/sáb. trasn. P/13.
ALIENTO: 16.35, 18.40, 20.35 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.30, 13, 15.45, 16.15, 18.50, 19.20, 22 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast. P/13.
SONRISAS Y LAGRIMAS: 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 12 y 14.15 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.10, 12.40, 14.20, 14.50, 16.25, 16.55, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
COUS COUS (La gran cena): 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13.
HOME: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
ENEMIGOS PUBLICOS: 11.40, 14.35, 17.25, 20.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. P/13.
FUERZA-G: 11.30, 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12, 15, 18 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.20 hs. (En cast.); 13, 16, 19.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.40 hs. P/13.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 11.50 y 14.25 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn.: 0.50 hs. S/R.
HACE MUCHO QUE TE QUIERO: 16.50 hs. P/16.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
FUERZA-G: 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 22 hs. (En cast.) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.10, 13, 15.05, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. (En cast.) P/13.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 13.05, 21 y 23 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 12.45, 14.40, 15.20, 16.40, 17.20, 18.40, 19.10, 20.40 y 22.40 hs. (En cast.) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lun. a mié.: $ 11)
LA ERA DE HIELO 3: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En cast.) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 13.40, 16.25, 19.15 y 22 hs. (En cast.) P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
R. L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LA ERA DE HIELO 3: 13.30, 15.20, 17.10 y 19 hs. (En cast.) S/R.
FUERZA-G: 13.20, 15.05, 16.50, 18.35, 20.20 y 22 hs. (En cast.) S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 13.45, 16.30, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. (En cast.) P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.30, 15.40, 18.10, 18.50, 21.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (En cast.) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.50, 12.40, 14, 14.50, 16.05, 17, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En cast.) S/R.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.10 y 14.30 hs. S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 16.50, 19.50 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
FUERZA-G: 12.50, 15, 17.15, 19.20 y 21.30 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 12.30, 14.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En cast.-3 D), 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.45hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En cast.) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 12.05, 12.40, 15.20, 16, 18.35, 19.15, 21.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 y 1.35 hs. (En cast.); 12.10, 15.25, 18.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.50, 12.55, 14.10, 15.15, 16.30, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 19.35 y 22.05 hs. Vie/sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.50, 15 y 17.10 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 18.55 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (En cast.) P/13.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ALIENTO: 10.50, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 10, 13.05 y 16.10 hs. (En cast.) P/13.
UP (Una aventura de altura): 10.25, 12.40 y 15 hs. (En cast.) S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 10.40, 12.55 y 15.15 hs. (En cast.) S/R.
LA PROPUESTA: 17.35 y 19.55 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 11.30, 11.35, 14.50, 15, 18.10, 18.30, 21.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 10.30, 11, 12.50, 13.20, 15.10, 15.40, 17.30, 18, 19.50, 20.20, 22.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 10.05, 13, 16, 19, 19.35, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 11.30, 13.35, 15.40 y 17.45 hs. S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
FUERZA-G: 11.35, 12.55, 13.50, 16.05, 17.20, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 11.20, 17.55 y 20 hs. (En cast.-3 D); 12.25, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En cast.). S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 11.05, 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 11.30, 12.30, 14.40, 15.40, 17.50, 18.50, 21 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.05 hs. (En cast.); 12.15, 15.25, 18.35 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 13.20, 15.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En cast.-3 D); 11.15, 12.10, 13.30, 14.25, 15.45, 16.45, 18, 19, 20.20, 21.20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30, 0.45 y 1.40 hs. S/R.
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.55, 16 y 19.10 hs. (En cast.); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 12.05, 14.15, 16.15 y 18.20 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
100 % LUCHA (El amo de los clones): 15.15 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO 3: 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En cast.) S/R.
FUERZA-G: 15, 16.35, 18.20, 20 y 21.40 hs. (En cast.) S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel.: 0800-222-2463.
FUERZA-G: 11.30, 13.20, 15.25, 17.20, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. (En cast., 3D); 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En cast.) S/R.
ENEMIGOS PUBLICOS: 11.40, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y el misterio del Príncipe): 11.35, 12.20, 14.40, 15.50, 17.50, 20, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.05 hs. (En cast.); 13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.
LA ERA DE HIELO 3: 11.45, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En cast.) S/R.
RESCATE DEL METRO 1 2 3: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
MIEDO AL AMANECER: 12.10, 16.30 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
LA PROPUESTA: 14.10, 18.30 y 22.50 hs. S/R.
PONYO (Y el secreto de la Sirenita): 11.25 y 13.35 hs. (En cast.) S/R.D
TRANSFORMERS 2 (La venganza de los caidos): 12.50 y 15.55 hs. (En cast.); 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.

✱ Ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Operas primas francesas" (Ent.: $ 8)
TODO SE PERDONA (Francia-2007) Dir.: Mia Hansen-Love. **Hoy**: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

NACIONAL CERVANTES
(Sala del "I.N.E.T.") Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
DIOS SE LO PAGUE (1948) Dir.: L. C. Amadori, con A. de Córdova, Z. Moreno. Cine argentino: "Clásicos entre Clásicos" (parte I). **Hoy**: 17 hs. Ent. libre.
LOS QUE RIEN, LOS ULTIMOS. Por Grupo "**La Zaranda**" (Julio de 2008-Sala "Maria Guerrero"/Teatro Nacional Cervantes). Con Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Fransisco Sánchez. Textos y dir.: **Paco de la Zaranda**. "El Teatro de Hispanoamerica" (Parte I) Jue.: 17 hs. Ent. libre. (Sala del "I.N.E.T.")

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)**. Tel.: 4392-2011.
UN VERANO CON MONICA (Suecia-1953) Dir.: I. Bergman, con H. Andersson, L. Ekborg. Jue.: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
FUSILADOS EN FLORESTA (Documental-2005) Dir.: Diego H. Ceballos. Debate y coord.: Cristina Zuker. Jue.: 19.30 hs. Ent. Libre.
LOS OTROS (2001) Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. Dom.: 17 hs. Ent. Libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
RETURN TO BOLIVIA (Una road movie etnográfica) Dir.: Mariano Raffo. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LA HERENCIA DEL VIENTO (1970) Dir.: Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Fredric March y Gene Kelly. Ciclo "Charles Darwin y el evolucionismo: Una mirada desde el cine". Vie.: 19 hs.
LA BATALLA DE ARGELIA (1966) Dir.: Gillo Pontecorvo, con Brahim Hadjadj, Jean Martin y Yacef Saadi. Ciclo "Una mirada al cine de Oro Italiano-Parte II". Sáb.: 19 hs.
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO (1964) Dir.: Pier Paolo Pasolini, con Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini y Marcello Morante. Ciclo "Una mirada al cine de Oro Italiano-Parte II". Dom.: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 15 (con café y debate posterior. Coord.: Psicologa social "Rosa de Angelís")
LA PASADORA DE PAGINAS (2006) Dir.: Denis Dercourt, con Catherine Frot, Deborah Francois y Pascal Greggory. Ciclo "Directores Franceses". Sáb.: 20 hs.
YO Y NAPOLEON (2006) Dir.: Paolo Virzi, con Elio Germano, Daniel Auteuil y Mónica Belluci. Ciclo "Directores Italianos". Dom.: 19 hs.

LA MASCARA
(Espacio Incaa Km 2)Piedras 736. Tel.: 4307-0566. Ent.: $ 4.
DIAS DE MAYO. Dir.: Gustavo Postiglione, con Antonio Birabent. P/13. Lun. y mar.: 18 hs.
HAROLDO CONTI, HOMO VIATOR: hs. Dir.: Miguel Mato, con Darío Grandinetti y Ana Yovino. S/R. Lun. y mar.: 20.30 hs.

✱ Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.
LUCIA DI LAMMERMOOR, ópera de Gaetano Donizetti. Dir. de orquesta: **Carlos Vieu**. Régisseur: **Claudia Billourou**. Con Paula Almerares (14, 16, 23)-María Bugallo (15), Fabián Veloz (14, 16 y 23)-Leonardo Estévez (15), Gustavo López Manzitti (14, 16, 23)-Leonardo Pastore (15). Dir. del coro: Miguel Martínez. Escenog. e iluminación: Juan Carlos Greco. Vestuario: Nidia Ponce. Vie. 14 y sáb. 15: 20.30 hs., dom. 16 y 23 de agosto: 17 hs. Ent. desde: $ 15.

COLON
Libertad 621. **Fuera de sede**
A realizarse en el **Teatro Coliseo** (Marcelo T. de Alvear 1125). Tel.: 4816-3789. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Arturo Diemecke**. "Coro Orfeón". Dir.: Néstor Andrenacci y Pablo Piccinni. Prog. "**El Mesías**"; de Georg Friedrich Handel. Jue.: 20.30 hs. Loc. en vta.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**MARAT SADE**, de Peter Weiss. Con **Lorenzo Quinteros, Malena Solda** y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Mié. a dom.: 20.30 hs. (Sala "Martin Coronado") Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20)
-**UN POCO MUERTO**. Con **Laura Novoa**, Marcos Montes y Silvina Bosco. Libro y dir.: Mario Segade. Mié. a dom.: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.. $ 35 (miérc.: $ 20)
-**MANUEL OCHOA** (piano). Jazz. Composiciones originales y algunos temas de otros autores. Vie. y sáb.: 19 hs. Ent. Libre. (Hall "Carlos Morel")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
INVENCIONES. Sobre textos de Silvina Ocampo. Con **Marilú Marini**. Libro y dir.: Alejandro Maci. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (miérc.: $ 20)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
UN HOMBRE ES UN HOMBRE, de Bertolt Brecht. Con "**La Banda de la Risa**": Claudio Gallardou, Cristina Fridman, César Bordón, Gustavo "Cacha" Ferreyra y M. Engel. Dir.: **C. Gallardou**. Jue. a sáb.: 20 hs., dom.: 12.30 hs. Pl.: $ 35; Pull.: $ 25 (jue.: $ 20)

SARMIENTO
(Comp. Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
COQUETOS CARNAVALES. Con José Luis Arias, Pablo Caramelo, Alejandro Catalán y elenco. Coreog.: Luis Biasotto. Libro y dir.: Luis Cano. Jue. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 35. (Jue.: $ 20)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**CLAUDIO BARILE** (flauta-piano) y **VIVIANA LAZZARIN** (piano). Música de cámara. Obras de Bach, Guastavino, Piazzolla y otros… Ciclo "Música en el dorado". Coord.: Andrea Merenzon. **Hoy**: 17 hs. Loc.: $ 5. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado)
-**AZARES DEL QUIJOTE Y GARDEL**, de Alberto Mario Perrone. Intérpretes: Carlo Argento-Iván Espeche. Particip. especial: L. Federico (bandoneón) y P. Agri (violín). Coreog. y dir.: S. Vladimivsky. "Tiempo de danza contemporánea". Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 25. (Sala "María Guerrero")

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical), de Mark Twain. Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jue.: 21 hs.

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-TRES HOMBRES DE BIEN. "Todos tenemos un lado oscuro". Avant premier de la obra de teatro de Andrea Bauab. Con Marina Degtiar, Freddy Duer, Alejandro Hodara, Pablo Lichtin y Sara Szeinbaum. Dir.: Eduardo Valentini. Mar. 18 de agosto: 20.30 hs. Bono contrib. en vta.
-**¡VIVA MENDELSSOHN!** (1809-1847) Tres conciertos de cámara. Luis Roggero-Haydée Seibert (violín), Iván Rutkauskas-Alicia Belleville (piano) y otros. Idea y coord.: Barbara Civita y Haydée Seibert. Lun. 24, 31 de agosto y 7 de setiembre. Bono contrib. (Abono a 3 conc.): $ 60.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-ANIMALES POLITICOS, de Fabián Curutto. Con Franco Salatino, Diego Horn, Guillermo López, Pablo Mingrino, Ricardo Cacace y Gerardo Merlo. Dir.: Walter Guzmán. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 25.
-TRES HOMBRES DE BIEN "Todos tenemos un lado oscuro", de Andrea Bauab. Con Marina Degtiar, Freddy Duer, Alejandro Hodara, Pablo Lichtin y Sara Szeinbaum. Dirección.: Eduardo Valentini. Sáb.: 21.30 hs. Entradas.: $ 30.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-ANFITRION CABARET. Con Noralih Gago, Pablo Palavecino, Mónica Cabrera y elenco. Dir.: Noralih Gago. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 35.
-ESPERANDO A GODOT, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**TREN**, de Grupo "Piel de Lava". Con Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes. Dir.: Laura Fernández y Grupo "Piel de Lava". Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-TE ENCONTRARE AYER. Con Manuela Amosa, Dana Basso, Nicolás Ortiz de Elguea, Lisandro Penelas, Marcelo Pozzi, Ana Scannapieco. Libro y dir.: Francisco Lumerman. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 25.
-OESTE. Con Clara Cardinal y José Luis García Tabeada. Dramaturgia y dir.: Solana Landaburu. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 25.
-EL BORDE INFINITO. Con Guy Barel y Vanesa Weinmberg. Dramaturgia y dir.: Vanesa Weinmberg. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

APOLO
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Vta. Tel.: 5236-3000
REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alfredo Alcon**, **Joaquín Furriel**, **Juan Gil Navarro** y **Roberto Carnaghi**. Dir: Rubén Szuchmacher. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 60. Ent. anticip. en vta.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
EL JOVEN FRANKENSTEIN "El nuevo musical", de Mel Brooks. Con **Guillermo Francella**, Laura Oliva, Omar Calicchio, Pablo Sultani y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23 hs., dom.: 20 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
-TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-HOTZZA MAMMA SHOW. Para disfrutar con alegría. Humor y música. Dir.: Leo Murray. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 30.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
TEATRO NEGRO DE PRAGA ...Lo mejor!! Dir.: Jiri Srnec. Usted nunca sabrá si lo vió o lo soñó... Sáb.: 20.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.
-MARCELO ARCE pta.: " Super sinfónico" Wagner, Holst, Strauss, Vangelis. "Clásico y Moderno". DVD en pantalla gigante y subtitulados. Mar. 25 de agosto: 19.30 hs.
-LA VIUDA ALEGRE, de Franz Lehar. Dir. escénica: **Ana D´Anna- G. Gallardo**. Dir. musical: **Carlos Calleja**. Con Soledad de la Rosa, Eugenia Fuente, Armando Noguera, Sonia Stelman, Carlos Rivas, Norberto Lara, **Sebastián Russo**. "Juventus Lyrica". (subtitulado electronico En cast.). Vie. 28: 20.30 hs., dom. 30 de agosto: 17.30 hs., jue. 3 y sáb. 5 de septiembre: 20.30 hs.

B.A.C.
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ONE FOR THE ROAD, de Willy Russell. Con Sam Arena, Fernanda Bigotti, Inés Alonso y Martín Zonca. Dir.: Hugo Halbrich. Vie. y sáb.: 21 hs. Bono contrib.: $ 25 (Teatro en Inglés con subtítulos En cast.) **Sáb. despedida**.

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
ARRANCAME LA RISA. Un show que vale. Con **Nito Artaza, Valeria Lynch**, Gladys Florimonte, Pamela David, Flavio Mendoza. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs.

BROADWAY 2
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
-VIBRACIONES DEL ALMA. Cía. "Corporación Tango". Canta: **Esteban Riera**. Idea, coreog. y dir.: Alejandra Armenti-Daniel Juárez. Mié.: 21 hs.
-DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS, de Jorge Amado, Leandro Gazzia. Con **Adabel Guerrero, Cau Bornes, Norma Pons, Gonzalo Urtizberea** y elenco. Dir.: Nicolás Pérez Costas. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.

BRISTOL
Av. Sta. Fe 1861 (**Martinez**).Tel.: 4792-0345.
LUIS ALBERTO SPINETTA. Con toda su música. Sáb.: 22 hs.

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
-**MINETTI**, de Thomas Bernhard. Con **Juan Carlos Gené** y Maia Francia. Dir.: Carlos Ianni. Vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 60.
-**LOVELY REVOLUTION**, de Enrique Papatino. Vertiginosa tertulia de teatro músical. Con Jessica Schultz, Enrique Papatino, Julio Ordano y Enrique Dacal. Dir.: Enrique Dacal. Vie. y sáb.: 20 hs. Ent.: $ 40.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
EL BATACAZO, de Mauricio Dayub. Con Osqui Guzmán y Mauricio Dayub. Música: Chango Spasiuk. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 40.

CIRCO DEL AIRE
Peru 856 (**San Telmo**). Tel.: 4582-5309.
CHACOVACHI y **MAKU JARRAK**. El legendario Payaso y su compañera ptan. sus unipersonales. Risas, carcajadas, delirios y provocación. Sáb.: 21 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-SEBASTIAN MENDOZA. En vivo... cumbia norteña. Sáb. 22 de agosto: 22 hs.
-DAMAS GRATIS "Daniel Lezcano"… cumbia villera... Vie. 28 de agosto: 22 hs.
-LOS CAFRES. Reggae... Sáb. 29 de agosto: 22 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-**HOTELISIMO** (divertidísma y desopilante), de Hugo Marcos. Dir.: Adrián Di Stefano. Vie.: 22.30 hs. Pl.: $ 25.
-**TARAMIS BALLET** pta.: "**Coppelia**", de Martínez-Delibes; y "**Gisselle**", de Adam-Perrot. Dom.: 16.30 hs. Pl.: $ 15.
-**CON CIERTO HUMOR**. Con F. Foppiano, M. Alfiz, G. Di Stefano. Dir.: Oscar Naya. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**MUÑEQUITA** "o juremos con gloria morir", de Alejandro Tantanían. Teatro de la memoria. Dir.: Juan Carlos Fontana. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 35.
-**LOS DESORDENES DE LA CARNE**. "Dramón de amor". Dir.: Alfredo Ramos. Sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
DE HOMBRE A HOMBRE. Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzei. Libro y dir.: Mariano Moro. Vie. y sáb.: 22.45 hs. Ent.: $ 30.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
-DERRAPADOS. Música: Rony Keselman. Libro y dir.: Silvia Copello. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-EL EX ALUMNO, de Carlos Somigliana. Dir.: Pablo Matteuci. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 20.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-**ESTOCOLMO**, de Pablo Albarello. Con Martín Leis, Javier Saquin y Miguel Fontes. Dir.: Daniel Marcove. Vie. 21 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**ADELA ESTA CAZANDO PATOS**. Con Monina Bonelli, Pablo Seijo, Julián López Iride Mockert, Armenia Martínez, Diego Benedetto y Guillermo Jacubowicz. Libro y dir.: Maruja Bustamante. Vie.: 23 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**LA PECADORA**, de Adriana Genta. Con Romina Moretto, Dina de Simone, Ezequiel Campa y Alejandro Sánchez Olea. Dir.: **Lorenzo Quinteros**. Sáb.: 20 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**CUESTION DE PRINCIPIOS**, de Roberto Cossa. Con Víctor Hugo Vieyra y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")
-**EGO** ("Cuatro Actores Juegan" o "Swimming-Pool"). Con Armando Lazarte, Santiago Ferrería, Hernán Oviedo, Francisco Vocos y Luciana Di Tella. Libro y dir.: María Candelaria Sabagh. Sáb.: 23 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**CAZUELA DE TARICOS**. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dir.: Carlos Signetti. Vie.: 21 hs. Ent. desde: $ 35.
-**INTIMIDADE**: Emanuel Sota Latino (voz), Tomas Fraga (guitarra), Andrés Okoskyn (piano), González Godio (bajo) y Alfredo De Souza (percusión). Bossa Nova. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 19. (Café concert)
-GABRIELA ACHER… "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 45.
-**IMPROVISA2** "Vértigo, vorágine, improvisación pura….al extremo". Con Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 25.
-**ZAPPING VAUDEVILLE**. Varieté. Dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 40.

EL BUHO
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
-**EL PRESTAMISTA QUE CITABA A GOETHE**. Con Victoria Fernández Alonzo, Liliana Muller, Alfredo Martin. Libro y dir.: Alfredo Martin. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**CHABUCA, ELADIA Y VIOLETA**. Textos de: Chabuca Granda, Eladia Blázquez, Violeta Parra. Con **Miriam Martino**. Sáb.: 18 hs. Ent.: $ 25.
-MONSERRAT: mito y misterio. "Historia del barrio", de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Sáb.: 21 hs., dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 25.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
-LA BAHIA DE SAN FRANCISCO. Dramaturgia, actuación y dir.: Luciana Acuña y Fabián Gandini. Mié.: 22 hs. Ent.: $ 30.
-PLAYROOM ("cuarto de juegos"). Con Romina Ricci, Guillermo Masse, Maru Sussini, Ignacio Rogers y Matheo Hanaman. Libro y dir.: Carola Gliksberg. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-PASIONARIA. Con Flor Dyzel y Aníbal Gulluni. Libro y dir.: Lucía Moller. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-TODOS LOS GRANDES GOBIERNOS HAN EVITADO EL TEATRO INTIMO. Con Claudio Da Passano, Silvina Sabater, Elvira Onetto, Fernando Llosa y Marcelo Subiotto. Dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 50.
-ROCIO (o el paisaje) Con Aluminé Cabrera y Paula Pichersky. Dramaturgia y dir.: Lucía Panno. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION VENIDERA. Versiçon de "Casa de muñecas", de Ibsen. Con Carlos Portalupi, María Figueras, Ana Garibaldi, Mara Bestelli y Rolando Serrano. Versión y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23.15 hs., dom.: 17 hs. Ent.: $ 50.
-**AMOR A TIROS**. Con Celina Font, Sebastián Mogordov y Lorena Vega. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 30.
-**NIÑOS DEL LIMBO**. Con Con Amanda Busnelli, Andrea Garrote, Guillermo Jacubowicz, Alejandro Pérez, Javier Rodríguez, Mariano Sayavedra y Alejandro Zingman. Dir.: Andrea Garrote. Sáb.: 23 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 30.
-ESPIRITU PEQUEÑO. Con Pablo Kusnetzoff, Federico Macchi y elenco. Dramaturgia y dir.: Paula Broker, Victor Malagrino, Bernardo Sabbioni. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
-EL AVARO, de Moliére. Con Bruno Chmelik, Lilia Cruz, Adrian Sett, Martin Barreiro, Diego Verni, Mimi Ferraro y Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes.: 21 hs. Entradas.: $ 25.

-**HAMLET**, de W. Shakespeare. Con Adrian Sett, Diego Verni, Bruno Chmelik, F. López y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
-**NOCHES DE VERANO**, de Crisstian Scotton. Banda en vivo: **Equis**. Dir.: Pedro Antony. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 35.
-**EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**, de Manuel Puig. Con **Humberto Tortonese** y **Martín Urbaneja**. Dir.: Rubén Szuchmacher. Vie.: 21 hs., sáb. y dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 50.
-**LOS RIMENVER**, de y por Diego Cremonesi, Virginia Palavecino, Victor Hugo Fernández y Anahí Carnavale. Teatro, música y humor. Vie.: 23 hs. Loc. desde: $ 30.
-**CUATRO VIENTOS** (cuarteto de saxofones): Leo Heras, Diego Maurizi, Jorge Polanuer y Julio Martinez. Dir. musical Leo Heras. Sáb.: 22 hs., dom.: 19 hs. Loc.: $ 50.
-**AMORES RETRO**, de y por Natalia Cociuffo, Virginia Kaufmann y Diego Bros. Dir. músical: Gabriel Goldman. Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 35.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
-**CENA ENTRE AMIGOS,** de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)
-**EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Con Nicolás Dominichi, Cristina Dramisino y Federico Paz. Dir.: Agustín Alezzo. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
-**LOS MANSILLA**. Sobre dramaturgias de José González Castillo. Con Luciano Borges, Eugenia Borrelli, Juan Manuel Correa y elenco. Dir.: Cristina Banegas. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 20.
-**MARIANA PINEDA**, de Federico García Lorca. Con Lola Banfi, Lucas Bianchini, Anita Gutiérrez, Miguel Iommi, Mariano Kevorkian, Romina Parisi, Gabi Saidón. Dir.: Paula Banfi. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 20.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
-**LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS** ptan.: "Flora y Fauna del Riachuelo" y "Cambio climático o recalentamiento barrial". Dir.: Ricardo Talento. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**LA CLAVE** (Murga uruguaya) ptan. su nuevo espectáculo: "Camino a la fiesta". Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30. **Unica función.**

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Romay Producciones" pta.:
CARAVAN "The Jazz Musical". Con Sandra Guida, Rodolfo Valss y gran elenco. 50 artistas en escena, con todo el jazz-swing-tap! Mièrcoles a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
124. Interp. y dir.: Fernando Tur, Agustín Repetto, Cecilia Blanco y Javier Drolas. Mié.: 22 hs. Ent.: $ 25.

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
BACANAZO TANGO CLUB. Con Ricardo Marín, Karina Paiva, Diego Solis, Roberto Rodriguez Paz. Parejas de baile y gran Orquesta. Dir. orquestal: Oscar González. Dir. gral.: Leonardo Napoli. Tango. Mié.: 17.30 hs. Ent. libre.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
-**TELARAÑAS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Bárbara Merlo. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 35.
-**MUNDOMUDO**, de y por **Carlos Belloso**. Con Alejandra Sierra, Natalia Addisi, Sherman Torres y Diego Fain. Dir.: Ricardo Arauz. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**BODEGON**. Espectaculo de clown. Libro y dir: Leticia Torres. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 30 y $ 20.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**EL ULTIMO ENCUENTRO**. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1) **Dom. despedida**.
-**B.A. CREW**. Hip Hop, show con grandes bailarines en escena. Mié. 21 hs. Pl.: $ 20. (Sala 1)
-**ZAPPING ZINEMA**. La historia del cine contada con humor más de 100 películas en una hora. Idea y dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 50. (Sala 1)
-**LENGUA G** (un disparate sobre la palabra). Humor, juego e ingenio… homenaje a un gran tesoro que nos pertenece a todos: La Lengua. Con Safira Algamiz y Malena Bernardi. Libro y dir.: Silvia Kanter. Jue.: 21.15 hs. Loc.: $ 35. (Sala 2)
-**MUJERES DE 50**, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Vie. y sáb.: 21.15 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2)
-**CON VISTA AL RIO** "Una historia de aquellas", de Sergio Piornedo. Con Nora Surín y Luís Cattáneo. Dir.: Santiago Doria. Dom.: 18 hs. Loc.: $ 40. (Sala 2)
-**CASANIMAL**. Con Alicia Staif y Huaira Basaber. Libro y dir.: María Rosa Pfeiffer. Dom.: 20 hs. Loc.: $ 40. (Sala 2)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
SUEÑO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Sáb.: 20.15 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 18.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
COSI FAN TUTTE, ópera W. A. Mozart. Con Florencia Fabris, Victoria Gaeta, Marina Torres y otros. "Orquesta de Camara Juvenil Festival Mozarteano" y "Belcanto Coral de Bs As". Dir. escenica: Alicia Zanca. Dir. musical: Mtro. Cesar Tello. Dom. 9 y 16: 17 hs. Vie. 14 y 21 de agosto: 20.30 hs. Loc. desde: $ 35 (incluyen 1 consumición)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
-**GORDA** "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity, Jorge Suarez, María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jue.: 23 hs., vie. y sáb.: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**PURA FICCION.** Con **Oscar Martínez** y **Claudia Fontán**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Jue.: 20.45 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 60. (Sala "Pablo Neruda") **Ultimas funciones**.
-**CORAZON IDIOTA.** Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Carla Peterson**, **Griselda Siciliani** y elenco. Jue.: 23.15 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.30 hs. Loc. desde: $ 50. (Sala "Pablo Neruda")

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Llega desde Londres:
PIAF, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

AGOSTO.

(Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dir.: Claudio Tolcachir. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 19.30 hs. (mié. 25% desc.)

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-**BOXEO INTERNACIONAL**. "Título Mundial C.M.B. y A.M.B." **Marcela "Tigresa" Acuña** (campeona mundial-Argentina) vs. **Alicia Ashley** (Jamaica). Jue. 20 de agosto: 20.30 hs. Ring side: $ 190; Ring side alto: $ 140; Super pull.: $ 150; Pull.: $ 120; Pl alta: $ 80; Pl. cabecera: $ 40.
-**ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL**. Dir.: Zubin Mehta. Dom. 23 de agosto: 20 hs. Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 340; Pl. lateral.: $ 260; Super Pull.: $ 200; Pl. lateral: $ 140; Pl. cabecera: $ 70.
-**WISIN & YANDEL**. Jue. 3 de septiembre: 21 hs. Pl. VIP: $ 450; Pl. Pref.: $ 380; Pl. B-D: $ 340 y $ 300; Super Pull.: $ 250; Pl. Alta: $ 200; Cabecera: $ 80.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-**FABIANA CANTILO.** Mié.: 21 hs.
-**EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA,** de Bernard Slade. Con **Adrián Suar** y **Julieta Diaz**. Dir.: Marcos Carnevale. Jue. y vie.: 20.30 hs., sabado: 20.30 y 23 hs., dom.: 20 hs.

MAIPO CLUB
Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.
-**LA PIPA DE LA PAZ,** de Alicia Muñoz. Con **Mabel Manzotti** y **Carlos Portaluppi**. Dir.: Guillermo Ghío. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 19.30 hs.
-**ANA MARIA BOVO** en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dir.: Ana María Bovo. Mar.: 20.30 hs., dom.: 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
-**SCARBUSH** "El rey de los siervos". Nada es al mismo tiempo tan liviano, ni tan pesado como la libertad. Libro y dir.: Fabián Harazatey. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Trinidad Guevara")
-**ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO**, de Alberto Adellach. Dir.: Jorge Guzmán. Cuatro personajes atrapados en una sociedad cruel y violenta. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala "La Ranchería")
-**ALEGRIA EN EL CONVENTILLO**. Libro y dir.: Maria de Palma. Sàbado: 19 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Trinidad Guevara")
-**MONOLOGOS EN TOCATA Y FUGA**. Libro y dir.: Graciela Nicola. Espectcáculo hormona-musical sobre la diferencia entre sexos. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20. (Sala "La Ranchería")
-**NO HAY QUE LLORAR**, de Roberto Cossa. Divertida y mordaz... ¿Influye el dinero en los afectos? Adapt. y dir.: Liliana Cobe. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Trinidad Guevara")
-**AY, LA PATRIE!** "Trastienda de la historia". Libro y dir.: Cristina Escofet. Desde la Revolución Francesa a la actualidad. Erotismo-Patíbulos-Guerra. Dom.: 20.15 hs. Ent.: $ 25. (Sala "La Ranchería")

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
LOS AMADOS ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 40.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Mié.: 20.30 hs., jue.: 20 y 22.30 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 20 hs. (Sala 1)
-**BARAKA**, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale** y Paula Kohan. Dir.: Javier Daulte. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala 2)

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-**EL BURDEL DE ROBERTO PIAZZA**. 15 artistas en escena, músicos en vivo, vedetes, coreutas y manequen. Lujo, sensualidad y erotismo. Para mayores de 18 años. Vie.: 21 hs.
-**MARTIN PUGLIESE** en: "Comprate una vida". Con Flor Dagostino y Emiliano Aguilar. Textos de Martín Pugliese. Dir.: Chiqui Reynoso. Un espectáculo con risa garantizada. Vie.: 23.30 hs.
-**SONG Y TAP**. Con Juliana Ruiz, Ezequiel Rocha, Bebe Labougle, Mónica Povoli, María Alvarez de Toledo. Un musical con canciones y tap. Coreog.: Mónica Povoli. Dir.: Ezequiel Rocha. Sáb.: 21 hs.
-**DEMOLIENDO TANGOS** "10 años" Con Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Músicos, bailarines y cantantes invitados. Sáb.: 23.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**COCO SILY** en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs.
-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lía Jelín. Vie. y sáb.: 22.15 hs.
-**HUGO VARELA** en un nuevo espectáculo: "Al que le toca le toca". Nuevos instrumentos, nuevas canciones y el mismo humor de un genio de los luthiers. Sabado: 21.30 hs., dom.: 20 hs. **Dom. despedida**.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
CABARETITERES. Títeres de mesa. Cía. "Yagua Pirú" (El Dorado, Misiones). Titiriteros: Cristian Marthi-Eduardo García. Sáb.: 21 hs. Bono contrib.: $ 20.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

El FANTASMA de la OPERA

El musical de Andrew Lloyd Webber, Charles Hart y Richard Stilgoe. Con Carlos Vittori, Juan Pablo Skrt, Claudia Cota y elenco. Dir.: Harold Prince. Mié. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 18 y 22 hs., dom.: 19 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
-**MI NOMBRE ES RACHEL CORRIE**, de Alan Rickman y Katharine Viner. Con Constanza Peterlini. Dir.: Agustín Rafael Martínez. Vie.: 22 hs. Pl.: $ 30.
-**LIDIA MISIUS**. Versión libre del cuento "Casa con desván", de Antón Chéjov. Con Lara Airaldo Clivati, Soledad Piacenza, Santiago Young. Dramaturgia y dir.: Leandro Airaldo. Sáb.: 19 hs. Pl.: $ 30.
-**LAS ASESINAS DE GARDEL**, de Lucía Laragione y Antonia De Michelis. Con Antonia De Michelis, Nadina Marquisio, Dolores Ortiz de Rosas, Pablo Gaspari y elenco. Dir.: Diego Cosín. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 30.
-**LINEA ESPIRAL**. Con Lorena Ascheri, Bárbara Bonfil y elenco. Libro y dir.: Paco Redondo. Sáb.: 23.30 hs. Pl.: $ 30.
-**LA NOCHE QUE LARRY KRAMER ME BESO**, de David Drake. Con **Javier Van de Couter**. Dir.: Martín Alomar. Dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 30.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
FRANKIE & JOHNNY "En el claro de luna", de Terence Mc Nally. Con **Florencia Peña** y **Luis Luque**. Dir.: Leonor Manso. Mié. a sáb.: 21 hs, dom.: 20 hs. (miér. y jue.: 25% desc)

PICCOLO
(Teatro-Concert) Bartolome Mitre 1259. Tel.: 4381-0345.
-**NOCHES DE PEÑA**. Un show humorístico y musical. Con Roberto Peña, Daniel Bifulco, Martín Oldani y Lorena Liggi. Sáb.: 21 hs.
-**TRIBUTO A MADONNA**. Tributo a la Reina del Pop. Idea y coreog.: Alma Farinelli. Sáb.: 23 hs. Loc.: $ 30.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Miguel Angel Cherutti pta.: **DESLUMBRANTE!** Con **Georgina Barbarossa**, con **Diego Reinhold**, **Rodrigo Rodríguez**, Dallys Ferreira, Vanina Escudero y elenco. Dir. artística: **Reina Reech**. Dir. y prod. gral: M. A. Cherutti-Aldo Aresi. Vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs.

REGINA/TSU
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
SOUVENIR, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pashkus. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 80; Pl. alta: $ 70.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-**SOÑAR EN BOEDO**, de Alicia Muñoz. Con **Rubén Stella, Mimí Ardú, Haydée Padilla, Esteban Prol**, Ignacio Toselli. Dir.: Julio Baccaro. Vie. y sáb.: 21 hs. Loc.: $ 40.
-**NADA ES LO QUE PARECE**, de Adriana Piny Arcos. Con Marcelo Armand y Laura Corace. Dir.: Alfredo Devita. Sáb. y dom.: 19 hs. Loc.: $ 30.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-**VEDETTISIMA**. Con **Carmen Barbieri, Tristán, Ximena Capristo, Matías Alé**. Particip. especial: **María Eugenia Ritó**. Libro, actuación y dir.: **Santiago Bal**. Mar. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
-**MONICA SALVADOR** en: "**Como tener sexo toda tu vida con la misma persona**". Un seminario de humor desopilante. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. (Sala "Petit")

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia) Tel.: 4777-7976.
-**MAS ALLA DE ESTOCOLMO**, de Juan José Feilú. Con Priscila Bureau, Mariví Yanno, Juan José Feilú. Dir.: Darío Luchetta. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**NADA DEL AMOR ME PRODUCE ENVIDIA**, de Santiago Loza. Con María Merlino. Dir.: Diego Lerman. Vie.: 21 hs., sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 25.
-**LA TRAGEDIA COMICA**, de Eve Bonfanti y Ives Hunstand. Con Omar Jacquier. Dir.: Hernán Carbón. Una historia en tono de clown para sonreir y emocionarse. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 25.
-**EL DUELO**. Una historia de amor. Versión libre de Antón Chéjov. Con Pablo De Nito y Mariana Punta. Dir.: Rosario Güenaga. Sáb.: 21.45 hs. Ent.: $ 20.

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
-**DESNUDOS** (El Musical), de Ricardo Cardozo. Con Lucía Galina, María Laura Calvi, Mariano Carelli y Pedro Muñoz. Dir.: Ornella Desimone, Christian Feito, Agustina D´Andrea. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**IMPRONTA** (teatro en episodios). Humor e improvisación. Con Mariela Castro Balboa, María Pastur, Néstor Pedace, Claudio Pontoriero, Gustavo Sosa y Soledad Taboada. Dir.: Gustavo Sosa. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.

* Chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MARIA ELENA en homenaje a María Elena Walsh. Grupo: "La galera encantada". Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 15 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 15.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
MOC Y POC. Basado en "Historias de los señores Moc y Poc" de Luis Pescetti. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Román Lamas. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 15.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
MIRLITON. Con Julio Calvo, Pablo Spiller,Teresa Usandivaras, Carmen Kohan y Ana Barletta. Libro y dir.: Javier Margulis. Sáb. y dom.: 16 hs. Loc.: $ 25.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN HIPO DESAFINADO**. Cía. teatral "De El nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sáb. y dom.: 16 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raul González Tuñón")
-**CIRCO FOKUS BOKUS**. Un variete circence se titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Solidaridad")
-**TRES PARA EL TE**. El mundo disparatado de Lewis Carroll. Con Gustavo monje y Giselle Pessacq. Libro, puesta y dir. gral.: Omar Calicchio, Gustavo monje y Giselle Pessacq. Para niños a partir de los 3 años. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
PLAYA BONITA. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Vivi Wlosko. Libro y dir.: Hugo Midón. Sáb. y dom.: 16 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso") Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
PINOCHO (Dando Alma a la Materia) Cía. "Libertablas" (celebra sus 30 años). Con **Jorge Rivera López** como "Gepetto". Sáb. y dom.: 15 hs. Loc. desde: $ 35.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Mar. a dom.: 13 a 20 hs. "Hora feliz": 19 a 20 hs. (50 % desc.) Menores de 2 años y jubilados gratis.

* Concert

BAR SUR PREMIUM
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 297 (esq. Balcarce). **Pantalla Gigante**. DJs 60', 70, 80' y Números vivos. Barra americana y living de amigos. Picada y buenos vinos. Clases de baile, tango y americano. Fiestas, eventos, arte, desfiles… Reina mundial del Tango. Jue. a sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 40.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). **Tango-Danza-Show**... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antígua de San Telmo. Mié. a sáb.: 20 a 2 hs. Butacas altas: $ 80.

CAFF
(Club Atlético Fernández Fierro) Sánchez de Bustamante 764.
ORQUESTA TIPICA FERNANDEZ FIERRO ptan. su CD: "Mucha mierda". Canta: **Walter** "**Chino**" **Laborde**. Mié.: 23 hs. Ent. desde: $ 20.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**MISTERIOSA BUENOS AIRES**. Orquesta típica. Ciclo "Tango nuevas tendencias". **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**RAUL "Tilín" OROZCO-FERNANDO BARRIENTOS**. El dúo pta. temas de su CD: "Celador de Sueños". Gatos, cuecas, tonadas... Jue.: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**EL YOTIVENCO**: Rodrigo de la Serna (guitarra-voz) y Juan Díaz Hermelo-Blas Alberti (guitarras), Fernando Seitz (contrabajo-percusión), Pedro Kiszcurno (bandoneón) y Heber Píriz (voz). Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 50.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 50... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**VICTORIANGELES** (canto-baile-actuación-dir.) Tributo a "Libertad Lamarque". Musical en dos actos. Con Matías Zambrano (baile-actuación). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 28.
-**DANY MARTIN**. Uno de los autores más importantes de latinoamérica de boleros pta. temas de su último CD: "Amarrados". Jue.: 21 hs. Ent.: $ 30. **Despedida.**
-**LA CENA**, de Leonardo Da Vinci (Farsa musical en dos platos y un postre). Dir. músical: Pablo Manzanelli. Chef invitado: Rubén Falcón. Dir. Gral.: **Edith Margulis**. Cantan, tocan, danzan, entretienen y dan de comer y beber. Vie.: 21 hs.
-**DONNA CAROLL-OSCAR LOPEZ RUIZ-MARISA INI** ptan.: **"Bien de familia"**. Música y humor en un espectáculo diferente donde sus protagonistas cantan y cuentan. Sáb.: 21 hs.
-**LAS RECETAS DE DON GIOVANNI**. Humor lírico. Con Daniel Alvaredo, Salomé Inchaurrondo, Alejandro Spies. Acompañamiento musical: Tomás Furque. Arias y duetos de la ópera. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 30.

LA PEÑA DEL COLORADO
Güemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**LOS HERMANOS BUTACA** ptan. temas de su segundo CD: "Choque de Frente". Germán Dominicé (voz), Carlos Senin (guitarra). Con Marcela Pedretti (piano), Natalia Pedraza (bandoneón). Invitada: **Mavi Díaz** (voz), **Gabriel Luna** (piano).+ **DEMA y su orquesta Petitera**: Sebastián Dematei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras) presentan.: "Maldita Orquesta". **Hoy**: 21.30 horas. Entradas.: $ 25.
-**DI LEONE-GIMENEZ-CANTERO**. El flautista, pianista y compositor Juampi di Leone adelanta temas de su primer disco. Con Pablo Giménez(bajo) y Mariano Cantero(percusión). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**BARAJ-BRAYLAN**: Bernardo Baraj (saxo-flauta-piano-voz), Mirta Braylan (guitarra-voz) ptan.: "Desde el alma". Música de tango de todas las épocas. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 30.
-**CARLOS NAHUEL PORCEL.** Cantor, guitarrista y compositor pta. su último CD: "Y la milonga lo sabe". Con Diego Rolón (guitarra) y Agustín Barbieri (percusión). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 30.
-**FULANAS** Trío ptan. temas de su CD: "A Desenmarañar" y del su nuevo CD: "Azúcar de Caña". Silvina Cañoni (guitarra, percusión, armónica, melódica, voz), Cecilia Picaroni (guitarra, charango, percusión, voz), Vilma Wagner (piano, teclado, percusión, voz). Invitada: **Sara Mamani**. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. "Arde el Rock con la mejor fiesta"
-**Vie.** desde 22 hs.: "La Reina del Boemio", "Cayacanaya", "El Fruto Badián" y **"Los Pequeños Ser-2"** (Homenaje al "Rock Nacional")
-**Sáb.** desde: 22 hs. "Altitud", "Los Mendigos", "Desierto" y **"Pacto"** (Noche "Ricotera")

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**DANCING MOOD**. Reggae & ska jamaiquino. Banda de 12 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos. Jue.: 21 hs.
-**CLUB 69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable"... DJ **Pedro Segni** (Residente), **Aldo Haydar** y **Camila Díaz**. Jue. trasn.: 0 h. Ent.: $ 40.
+ 2 MORENO VELOSO-DOMENICO-KASSIN. Trío formado por Moreno Veloso, Alexandre Kassin y Doménico Lancelotti. El fúturo de la música brasilera. Vie. y sáb.: 21 hs. Entradas.: $ 60.
-**INVaSióN** (Lado A) **Los Alamos** (show en vivo) + **Fabián Dellamónica** (DJ residente). **POST-SHOW** (Lado B) **OntheRoadPsicoParty** pta.: **Fresco** y **Batata** Tem: Sir Pax + Rama + Covadonga (afrocumbiadub a puro vinilo!) + **Utopians** (en vivo! 3 am) Vie. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**TAHITI BOY et JAUNE**! (Francia). Una edición especial junto a **Collage a La Française**. Dom.: 21 hs. Ent. antic.: $ 20.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**EDGARDO CARDOZO** (guitarra-voz) adelanta temas de su próximo disco solista. Jue. 6 y 13 de agosto: 21 hs. Bono contrib.: $ 30.
-**MURMULLO**. "Cía Banfield Teatro Ensamble": Sabrina Lara (voz), Silvina Aspiazu (guitarra), Juan Mazzetti (trompeta), José Pablo Suárez (guitarra-percusión-voz), Flavio Romero (contrabajo), Pablo Stahl (batería-percusión), Matías Suárez (percusión). Standars de jazz y swing. Vie.: 21 hs. Bono contrib.: $ 25.
-**RODANDO**. Unipersonal fílmico de Germán Rodríguez. Rodar puede ser lo más fácil o lo más complicado... Dramaturgia: Alejandro Acobino y Germán Rodríguez. Dir.: Alejandro Acobino. Sáb.s: 21.30 hs. Bono contrib.: $ 25. **Despedida**.
-**GUILLERMO PESOA** (piano-acordeón-guitarra-voz) pta. su nuevo proyecto musical. Con Alejo Villarino (bajo-acordeón-coros) y Claudio Rinaldi (batería-percusión-violín de lata). Invitada: **Mariela Espinosa** (clarinete-voz). Domingos.: 21 hs. Bono contrib.: $ 20.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**SABOR A JAZZ**: Mabel Minuchín y Eduardo M. Blanco (voces). Con Alejandra Moro (batería), Hugo Naughton (contrabajo) y Greta Moro (piano). Invitado: **Marta Bellomo** (voz) y **Alejandro Moro** (guitarra). Jazz y Bosa nova. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**THE GENERATION OF SWING**. Recrea el Swing de los años 40' con versiones modernas y Jazz. Jueves 6, 13, 20 y 27 de agosto: 21 horas. Entradas.: $ 35.
-**EL IMPOSTOR** (Humorístico-músical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarines. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dir.: Manuel Wirzt. Vie.: 20.45 hs. Ent.: $ 60.
-**MUSICOOL**, de Mecha Fernández, Gaby Goldman, Ricky Pashkus. Con Vanesa Butera, Fernando Dente y Agustina Vera. Coreog.: Mecha Fernández. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Ricky Pashkus. La comedia musical más cool… Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.
-**SILVINA GARRE**. Con sus grandes éxitos. Con Dirgo Clemente (guitarra-bajo-vientos), Patricio Murphy (guitarra-bajo), Jonathan Szer (percusión) y Alejandro Devrie (teclado). Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 65.
-**RICARDO SOULE** (Vox Dei) y **La Bestia Emplumada**. Entre los temas del repertorio incluirá los temas clásicos de Vox Dei. Sáb. trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 40.
-**JORGE VAZQUEZ** pta.: Vázquez "El Argentino". Con José Teixidó (guitarra-dir. musical), Augusto Argañaráz (percusión), Nicolás Perrone (bandoneón), Gerardo de Mónaco (contrabajo), Lucas Furno (violín) y Juan Pablo Gallardo (piano). Bailan Laura Tilve y Javier Chacon. Tangos y Milongas. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 35.

VIRASORO
(Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**EZEQUIEL FINGER** (vibráfono). Cuarteto: Diego Pojomovski (bajo eléctrico), Gabriel Spiller (batería) y Pablo Puntoriero (saxos). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**TRIO INDIGO** pta su primer CD. Pablo Raposo (piano), Pablo Carmona (contrabajo) y Claudio Risso (batería). Jazz contemporáneo. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**DIEGO URBANO** (vibráfono) Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Sergio Verdinelli (batería). Jazz. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LOS CAPITANES DE LA INDUSTRIA**. Lobi Meis (saxos), Wenchi Lazo (guitarra-procesadores), Franco Fontanarrosa (bajo) y Lulo Isod (batería). Viernes trasnoche.: 0.45 hs. Entradas.: $12.
-**ENRIQUE NORRIS** (piano-corneta) Trío: Cristian Bortoli (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Jazz. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 22.
-**KIKE MENDOZA** (guitarra-composición). Con Marcelo Guffranin (guitarra), Cristian Bortoli (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Jazz. Sáb. trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 12.

* Etc

BIBLIOTECA NACIONAL
(Auditorio "Jorge Luis Borges"). Agüero 2502.
SUSANNA MONCAYO (mezzosoprano) y **Silvia Dabul** (piano). "El canto en la música argentina". Obras de Ginastera, Guastavino, Aguirre, López Buchardo y otros. "La Scala fuera de La Scala". V Ciclo de conciertos de música de cámara con auspicio de la Fundación Szterenfeld. **Hoy**: 19.30 hs. Ent. libre.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011.
Cía. BANFIELD TEATRO ENSAMBLE pta. un variado repertorio musical (tango, ópera, jazz). Mié. 21 hs. (Restó-bar) Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**VALERIA COTADO** pta.: "Suciotango"… "Música de Alta Calidad". Jue.: 20.30 hs. Pl.: $ 35.
-**TUKUTA GORDILLO**. Cantos y sones de la identidad. Música del Altiplano. Sáb. y dom.: 20 hs.
-**LA VIDU**. Orquesta típica de tango. "Música de Alta Calidad". Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 35.
-**MIRA LO QUE HAY QUE ESCUCHAR**. Cía "Beckett Impromptu". Las voces y los sonidos que habitaron la Argentina desde 1806 hasta la actualidad. Comedia-tragedia-drama-grotesco. Dramaturgia y dir.: Patricio Orozco. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 30.
-**LA CARNICERIA**. Teatro-musical. Dir.: Pedro Velázquez. Dom.: 21.30 hs. Pl.: $ 25.
-**CARMEN MESA** pta.: "Cuando el río suena"... Desde Andalucía, llega la bailaora junto al cantaor David Morán "El Gamba de Jérez". Vie. 14 de agosto: 20 hs. Pl.: $ 40.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
-**DRAG KINGS** "cosas de machos", de y con Marcela Díaz, Patricia Roncarolo, Florencia Rosemblat. Dir.: Alejandra Arístegui. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**CLAUDIA LEVY** (piano-voz-composición) Trío: Pablo Zapata (guitarra-bandoneón) y Andy Menutti (percusión). Tango y aires de folklore. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20 (Anexo Venezuela 330)
-**VERONICA DIAZ BENAVENTE** en: "Mujeres que cantan". Con Julián Caeiro (piano-dir. musical) y Ricardo Badaracco (bandoneón). Dir.: Liliana Pécora. Homenaje a intérpretes de la canción: María Callas, Libertad Lamarque, entre otras. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ARGENTINA IMPROVISADA** (Por qué somos como somos). Con Mosquito Sancineto, G. Maldonado, Vanesa Strauch, Victoria Mammoliti, Gustavo Caletti, Ernesto Zuazo. Libro y dir.: **Fabio Mosquito Sancineto**. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 30. (Anexo Venezuela 330)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**ORQUESTA TIPICA IMPERIAL**. Canta: Analía Sirio. **Hoy**: 21.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**DANIEL HOMER-LUCAS HOMER-VICTOR CARRION**. Música popular. Ciclo "Stickistas". Jue.: 22 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**LUCIO MANTIEL-TOMI LEBRERO-EZEQUIEL BORRA**. Cantautores por los 20 años de FM "La Tribu". Ciclo "Emergencia". Vie.: 0 h. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**SOLO BRUMAS**, de Eduardo Pavlosky. Dir.: Norman Briski. Vie.: 21.15 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")
-**TRAVELLING**. Circo, video y danza fusionados en una obra inquietante y de alto impacto visual. Dir.: Gerardo Hochman. Vie., sáb. y dom.: 20 hs. Loc.: $ 35. (Sala "Solidaridad")
-**EL TITIRITERO**, de y por Horacio Peralta. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")
-**VARIEDADES INEFABLES**. Varieté de Humor. Con Mariano Bassi, Sebastián Godoy, Mariano Caligaris, Soledad Galarce, Los Trento e invitados. Dir.: Christián Forteza. Sáb.: 23 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**EL TIEMPO Y LOS CONWAY**, de J. B. Priestley. Dir.: Mariano Dossena. Dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**CANCIONERO ROJO**. Con L. Monti y D. Levín. Dir.: Lorena Vega. Divertidos clowns que reflexionan sobre la historia universal. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**BIG BANG**. "Si todos mentimos, nadie miente", de Carlos Ares. Con Raquel Albeniz y Alejo Mango. Dir.: Corina Fiorillo. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**IMPROCRASH**. Show de humor e improvisaciones + multimedia, música, efectos visuales y mucha energía. Con Luciano Barreda, Paula Farías, Rodrigo Bello y Charo López. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 40.
-**EL OJO DEL PANOPTICO**, de Ernesto Pombo. "Teatro imagen" y "teatro de acción". Dir.: Maximiliano García-Ernesto Pombo. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**CABO VERDE**. Con María Fiorentino, Rodolfo Roca, Luciano Correa y Ramiro Batista. Libro y dir.: Gonzalo Demaría. Vie.: 21.30 hs., sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 30.
-**D A 1**. Con Cabito, Pablo Fábregas, Natalia Carulias, Fernando Sanjiao y Diego Scott. Monólogos de humor. Vie. y sáb.: 22.30 hs.
-**SUJETO TACITO**, de Suttotos (Andrés Caminos y Gadiel Sztryk). Dos niños, dos adolescentes y dos adultos que reflejan la compleja subsistencia del hombre abrumado por los tiempos que corren. Vie.: 23 hs., sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 25.
-**AGUAS**. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del agua. Autor y dir.: Marcelo Katz. Sáb.: 18 hs., dom.: 17.30 hs. Loc.: $ 25.
-**AIRES**. Clowns. Color, movimiento y música... Delirios inspirados en el universo del aire. Autor y dir.: Marcelo Katz. Sáb.: 20 hs., dom.: 19.30 hs. Loc.: $ 25.
-**ROSALINDA**, de Fernando Braga Menéndez. Con Viviana Vázquez, Edgardo Ibañez. Actor invitado. Dir.: Víctor Kesselman. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

TEATRO VICTOR (CINEMA SHOW)
El Payador 5539 (**Villa Bosch**). Tel.: 4844-5529.
EN LA CAMA. Con **Gerardo Romano**, **Anabel Cherubito**, **Walter Quiróz** y **Mónica Ayos**. Libro y dir.: José María Muscari. Jue.: 21.30 hs.

* Mar del Plata

CICLOS DE CINE

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. *Sala Nachman*: Jue 6, 18.00 CICLO EL OTRO CINE: MORE (1969) Dir Barbet Schroeder; con Klaus Grünberg y Mimsy Farmer. Con banda de sonido original de de Pink Floyd.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 9, 20.15 CICLO CINE DEBATE de Diego Menegazzi presenta El Cine que no Vemos: EL DESIERTO NEGRO (Argentina, 2007) Dir: Gaspar Scheuer. Con G. Angelelli y Mónica Lairana.

TEATRO

C. C OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Sáb 8, 21.15 MATÉ UN TIPO de Daniel Dalmaroni. Grupo de teatro "El Taller" Dirección: Juan Carlos Stebelski. Sáb 8, 21.30 LA RATONERA de Agatha Christie. Dirección Francisco Rinaldi. Dom 9, 17.00 SETENTA Y PICO. Comedia adultos. Con Elisa Marval, Clarisa Aiace, Silvia Aiace. Dom 9, 19.30¡BANG! ¡BANG!" ¡YOU ARE DEATH! ¡DISPAROS EN EL AULA!. Grupo de Teatro Bapocha. Puesta en escena: Juan Carlos Ruiz

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. Vie 7, 22.00 UBÚ Un Beso Único Basada en UBÚ REY de Alfred Jarry. Con Paola Belfiore, Olivia Diab, Daniela Silva, Gabriel Celaya, Alejandro Frenkel, Maximiliano Mena y Sebastián Villar. Dirección y dramaturgia: Guillermo Yanícola.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Dom 9, 20.30 CLOSSER con Raúl Taibo - Emilia Mazzer - Fabio Aste y Victoria Onetto. Loc en Venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró: Dom 9, 20.00 CICLO PAYRO ROCK. Presentación de PRIVE + ALFONSINA + VINTAGE 59
ABBEY ROAD. Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows. Vie 7, 22.00 REGAEE NIGTH Con Selekta Marian I, Israel Sound System, Coultura Reggae, Vosque Dagua. Sáb 8, 22.00 PINO. Dom 9, DESCARRILADOS.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Dom 9, 17.00 LA MÚSICA Y SUS HERRAMIENTAS

INFANTILES

C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Dom 9, 17.30 SI SE ME OCURRE. Dir Carlos Torreiro

EL VAGON DE LOS TITERES
Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, Esq. Italia) Tel. 4804922. Sáb/Dom, 16.00 TITERES para los más chicos.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. Sáb/Dom 17.00 TITERES PARA RECORDAR de Pepe y Cristina García. Gpo de títeres Los Cuatro Gatos. Sáb 16.00 TALLER DE MODELADO EN ARCILLA a crear en arcilla, modelando en el taller de cerámica. Sáb 17.30 TALLER DE ARTE PARA CHICOS: Grandes Artistas del Siglo XX La obra de un gran artista será el disparador, y nuestro toque personal en un mundo de colores, materiales y texturas. Dom 17.00 TALLER RECREATIVO para disfrutar, explorar y conocer la vida bajo el mar y los misterios de la Ciencia Sáb, 18.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2009

A JUGAR!
Córdoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

COYOTE UGLY BAR & TEX MEX FOOD
Av. Constituciòn 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. SON DE LA HABANA. Música Cubana Sáb. NOCHE DE MARIACHIS. Dom GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Menú desde $ 24. Res.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Mar a Jue, 10. A 18 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Caracoles. Acuarios. Juegos interactivos. Talleres infantiles. Títeres. Cine. Plaza del Mar. Muestra de Arte. Estación meteorológica. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom 18.30) entrada Única $18. Jub y May de 65 años $18 (Plan Familiar 2 may y 2 men $50)

RESTAURANT LA PAMPA DE SHERATON MAR DEL PLATA
Alem 4221. T 412-0002/3. Jue 21.00 Cena Show. NOCHES de PIZZA Y TANGO con el maestro ARMANDO BLUMETTI y DANIEL MORENO bandoneón. Variedad de Pizzas libres y cerveza. Tarjeta $40.- Reservas al 414-0002/3.

ZOO BATAN
Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Área de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

AY, QUÉ LINDO EL CACHORRITO ¿NO TIENE FRÍO, POBECHITO?

Hoy

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lloviznas. Vientos leves del sector Norte. Mínima: 11° C. Máxima: 16° C.

12.00
✱ *Tres años de afiches latinoamericanos*, trabajos del Encuentro Latinoamericano de Diseño. C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

13.00
✱ Inscripción a taller literario coordinado por Alejandro López. Inf: alejandrojlopez@gmail.com.

14.30
✱ Proyección de *Todo se perdona*, de Mia Hansen–Love. Teatro General San Martín, Av. Corrientes 1530.

15.00
✱ *Alberto Heredia. Un recorrido por su obra*, muestra artística. Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Valentín Gómez 4828, Caseros.

19.00
✱ Presentación del libro *Tozudamente, un camino de militancia*, de Olga Hammar. C. C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543. **Gratis**.

19.30
✱ Susanna Moncayo y Silvia Dabul, concierto. Auditorio Jorge Luis Borges, Agüero 2502. **Gratis**.

20.00
✱ Hiperimpulso, recital. El Emergente, Gallo 333.
✱ Carmen Guzmán, recital. Centro Nacional de la Música, México 564. **Gratis**.

21.00
✱ Cuarteto de los Santos, recital. La Paila, Costa Rica 4848.
✱ *Noches de verano*, obra teatral. El Cubo, Zelaya 3053.
✱ *Vibraciones del alma*, tango-danza. Teatro Broadway, Av. Corrientes 1155.

21.30
✱ Anita Ritmo, recital. Bataclana, Av. Corrientes 3500.
✱ *Stereotipos a ciegas*, obra teatral. Centro Argentino de Teatro Ciego, Zelaya 3006.
✱ Jalo, recital. Makena, Fitz Roy 1519. **Gratis**.
✱ Ezequiel Finger Cuarteto, recital. Virasoro Bar, Guatemala 4328.

22.00
✱ Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires, recital. C. C. Torquato Tasso, Defensa 1575.
✱ Urbanodelica, recital. Soul Café, Báez 246. **Gratis**.

23.00
✱ Orquesta Típica Fernández Fierro, recital. CAFF, Sánchez de Bustamante 764.

Temperaturas

Por Adrián Paenza

Tengo ahora dos problemas para usted. En cada caso, lo primero que hay que hacer es decidir si tienen solución o no. Si la tienen, la/lo invito a que la encuentre, pero si con alguno de ellos usted cree que no se podrá encontrar, será interesante que pueda explicar(se) por qué eso sucede.

Acá van. En una ciudad pequeña, durante un invierno muy crudo, se hizo una medición de la temperatura durante cinco días seguidos a la misma hora: las 3 de la mañana. Se descubrió que en cada día la medición resultó ser un número diferente (se consideraron nada más que números enteros, o sea, se hicieron las aproximaciones o redondeos necesarios para no tener que medir con decimales). Las preguntas que tengo para usted son:



1. Si se sabe que al multiplicar las temperaturas de esos cinco días se obtuvo el número 12, ¿es posible decidir cuáles fueron esos cinco números?

2. Si se sabe que al multiplicar las temperaturas de esos cinco días se obtuvo el número 30, ¿es posible en este caso decidir cuáles fueron esos cinco números?

Ahora, le toca a usted.

Respuestas

Caso 1. Fíjese el número 12 (que es el resultado de multiplicar las temperaturas de esos cinco días). ¿De cuántas formas se podría descomponer como producto de 5 números enteros distintos? (piense usted antes de seguir y vea si esta idea lo ayuda).

Sigo yo: el número 12, en principio, se descompone así:

12 = 3 x 4

Pero así, uno advierte que hay nada más que dos números distintos. ¿Qué hacer? Podríamos agregar el número 1. Es decir, se tiene:

12 = 1 x 3 x 4

O también, podríamos poner así:

12 = 1 x 2 x 2 x 3

El problema con esta última descomposición es que no se pueden repetir números (porque se dice que todos los días hubo una temperatura distinta), por lo que como el número "2" aparece dos veces, entonces no serviría para resolver el problema. ¿Se podrá hacer algo más? ¿O algo distinto?

La descomposición 3 x 4 es buena porque son números distintos, pero no son cinco.

Lo mismo con 1 x 3 x 4. También es buena, pero son sólo tres números. Y la última que consideré, 1 x 2 x 2 x 3, agrega un número más (aunque todavía no son cinco) pero no sirve porque repite el número 2.

Acá es donde conviene pensar un poco "por el costado" del problema. Evidentemente, con números positivos habría que decir que no hay solución. Pero claro, esto sucede porque no nos estamos permitiendo usar los números negativos. El problema decía que era invierno (como un dato adicional, pero sugerente), por lo cual las temperaturas podrían ser bajo cero. ¿Quiere pensar usted ahora?

Sigo: uno podría poner 12 = (-1) x 2 x (-2) x 1 x 3.

¿Será ésta la solución? En principio, esta descomposición es buena porque contiene cinco números. Y, además, es buena en el sentido de que son cinco números distintos.

O sea, hemos descubierto que *una* solución posible es ésa.

¿Será la única? Es decir, ¿habrá alguna otra forma de descomponer al número 12 como producto de cinco números enteros distintos?

El único número que uno podría considerar es agregar el (-3) en lugar del 3. Pero si uno hace eso, tiene que hacer desaparecer o bien al número (-1), o bien al número (-2), porque como el producto es positivo (tiene que ser 12), la cantidad de números negativos tiene que ser par (para que se compensen entre ellos). Y, claramente, si yo pongo (-3) y hago desaparecer o el (-1) o el (-2), entonces las descomposiciones quedarían así:

12 = 2 x (-2) x 1 x (-3), o bien
12 = (-1) x 2 x 1 x (-3).

Si bien en ambos casos se obtiene el número 12, ahora resulta ser el producto de 4 números distintos y no cinco como pide el problema.

Luego, como conclusión, la *única* manera de descomponer al número 12 como producto de cinco números enteros distintos es:

12 = (-1) x 1 x (-2) x 2 x 3

Caso 2. Si ahora se sabe que el producto de los cinco números es 30, ¿habrá solución única? Es decir, si uno logra descomponer al número 30 como producto de cinco números, ¿será ésa la única forma de manera tal que se pueda decidir qué temperatura hubo cada día? Veamos juntos (y por eso le pido que se dedique usted a pensar el problema, que es muy parecido al anterior).

¿De cuántas formas se puede descomponer al número 30?

En principio, si uno lo descompone como producto de números primos positivos, entonces obtiene:

30 = 2 x 3 x 5

Uno podría agregar ahora al número 1, que si bien no es primo, no agrega nada, pero sería posible que uno de los días la temperatura fuera de un grado.

Se tiene entonces:

30 = 1 x 2 x 3 x 5

Pero todavía no hay cinco números. Si uno quisiera agregar algún negativo (como hice en el caso anterior), me parece que se podría poner de varias formas. Fíjese:

30 = (-1) x 1 x (-2) x 3 x 5 o bien
30 = (-1) x 1 x 2 x (3) x 5 o incluso
30 = (-1) x 1 x 2 x 3 x (-5)

Es decir, hemos conseguido tres formas de descomponer al número 30 como producto de cinco números distintos, por lo que entonces el problema planteado no tendría una solución única y, por lo tanto, la persona que creyó que podría decidir cuáles eran esas temperaturas, no lo podría saber.

Nota: Todo esto está basado en lo que se conoce como el Teorema Fundamental de la Aritmética. Este teorema dice que todo número entero diferente de 1 o -1 se puede descomponer de una única forma (salvo el orden) como producto de números primos. En consecuencia, en el problema planteado más arriba, uno usa el teorema inadvertidamente porque la unicidad en la descomposición (o descomposiciones) es lo que permite deducir que en el caso 1 el problema tiene solución única y en el caso 2 hay varias soluciones.

Página|12

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°4 "Perón, sinfonía del sentimiento": $ 20 - Opcional libro "Severino Di Giovanni", de Osvaldo Bayer: $17. Opcional Tapa N° 1 "Memorias del fuego"- Los nacimientos, de Eduardo Galeano: $8.

